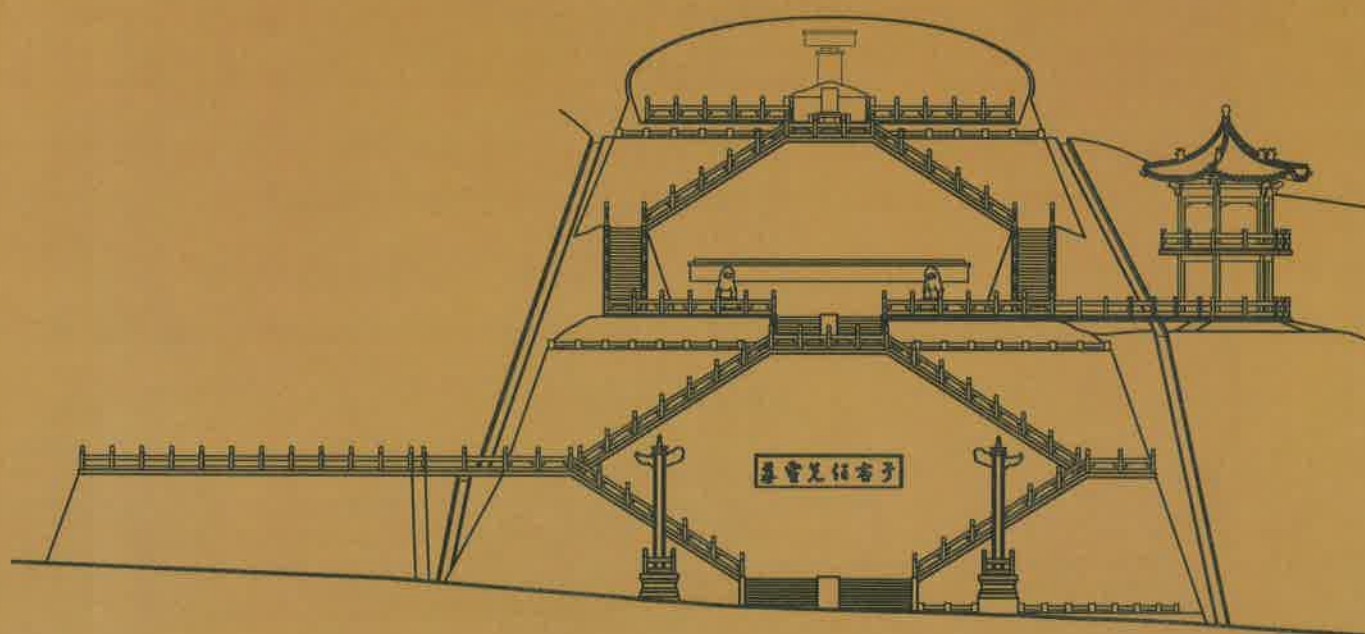


新北市市定古蹟 于右任墓修復或再利用計畫



委託機關：陽明山國家公園管理處
研究單位：國立臺灣師範大學

中華民國一〇四年八月



中華民國一〇四年八月

委託機關：陽明山國家公園管理處
研究單位：國立臺灣師範大學

目錄

目錄.....	I
圖目錄.....	III
表目錄.....	IX
第一章 前言	1
第一節 調查研究範圍	3
第二節 週邊環境與調查研究分析	5
第二章 于右任先生歷史調查與研究	9
第一節 于右任的成長背景及經歷	9
第二節 監察院任職時期（1931/02/02～1964/11/10）	15
第三節 于右任的書法成就及其教育影響	19
第三章 墓園特色考證及構造特色分析	27
第一節 于右任的治喪事宜與墓園興建沿革	27
第二節 「于右任先生墓」的地理特徵與風水環境的影響	32
第三節 牌坊、墓誌銘及其他碑記	42
第四節 墓園周邊植物	51
第五節 建築空間特色考證	53
第四章 古蹟範圍之土地使用分區分析	64
第一節 「于右任先生墓」周邊範圍之土地使用分區分析	64

第二節 交通動線可及性分析	66
第五章 現況調查	81
第一節 牌坊	81
第二節 主體墓園	85
第三節 日常維護清潔及經營管理的現況分析	111
第六章 修復準則及工法研擬建議	115
第一節 修復準則	115
第二節 修復對策	119
第七章 後續再利用計畫目標及效益評估	123
第一節 再利用課題及策略	123
第二節 再利用目標及構想	125
第三節 日常維護之建議	131
第八章 經費預算評估	133
參考資料	137
附錄一 于右任先生年譜	139
附錄二 于右任先生墓修復書圖	146
附錄三 解說牌展示內容說明	169

圖目錄

圖 1 「日月其心」牌坊地籍位置（三芝區烘爐段 1 地號）	3
圖 2 主體墓園地籍圖（淡水區草麓段 2 地號）	4
圖 3 于夫人高仲林女士暨長女芝秀	14
圖 4 于右任監察院就職合影（1931 年）	17
圖 5 五院院長同閱憲法（1947 年前後，左一爲于右任）	17
圖 6 監察院（2014）	18
圖 7 于右任先生遺墨（一）	24
圖 8 于右任先生遺墨（二）	24
圖 9 于右任先生遺墨（三）	24
圖 10 于右任先生遺墨（四）	24
圖 11 臺北市行天宮	24
圖 12 金門縣金沙鎮陽翟金東電影院	24
圖 13 馬來西亞檳城閱讀書報社	25
圖 14 馬來西亞檳城晉江會館	25
圖 15 臺北市陽明山鼎筆橋題字	25
圖 16 臺北市陽明山鼎筆橋于右任先生落款	25
圖 17 鼎泰豐的中秋禮盒	25
圖 18 于右任跋莫高窟六字真言碑（1948 年 5 月）	26
圖 19 于右任於基隆崇右企業管理專科學校破土儀式（1964 年）	26

圖 20 于右任先生遺像	28
圖 21 于右任先生逝世遺歌	28
圖 22 「于右任先生墓」墓園草圖（1965.03.01）	29
圖 23 治喪護靈過程（1965）	29
圖 24 蔣中正總統親臨致奠（1965.07.07）	30
圖 25 監察院於所舉辦之清明祭典（一）（2014.03.31）	30
圖 26 監察院於所舉辦之清明祭典（二）（2014.03.31）	30
圖 27 「于右任先生墓」位置衛星圖	34
圖 28 「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖（1）	35
圖 29 「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖（2）	35
圖 30 「于右任先生墓」面向海岸俯視照片(一).....	36
圖 31 「于右任先生墓」面向海岸俯視照片(二).....	37
圖 32 「于右任先生墓」仰視照（1965 年）	37
圖 33 「于右任先生墓」仰視照（2008 年）	38
圖 34 垂直配置規模的墓園	38
圖 35 鑲嵌於第一層漿砌塊石的「于右任先生墓」字樣	39
圖 36 墓園華表上之石獸	39
圖 37 墓誌銘鑲嵌於第二層位置	39
圖 38 仰止亭	40
圖 39 由孫科題字之仰止亭	40
圖 40 墓塚正向攝影	40

圖 41 墓塚 45 度角攝影	41
圖 42 「日月其心」石碑坊（1965 年）	42
圖 43 「日月其心」牌坊（2014 年）	42
圖 44 「河山並永」石碑坊（1965 年）	42
圖 45 「河山並永」石碑坊僅存碑文	42
圖 46 敬輓「耆德元勳」	45
圖 47 山區經常起霧	51
圖 48 入口兩側的龍柏	51
圖 49 華表旁的大頭茶樹	52
圖 50 階層之間種植多樣植栽	52
圖 51 「于右任先生墓」周邊植栽分布圖	52
圖 52 刊登於報紙上的《孫中山先生陵墓建築懸獎徵求圖案條例》 1925.5.15	54
圖 53 南京中山陵正面全景	55
圖 54 南京中山陵背面全景	55
圖 55 「于右任先生墓」道路劃分區域圖	66
圖 56 「于右任先生墓」周邊路線圖	69
圖 57 陽明山國家公園遊園公車路線圖	70
圖 58 陽明山國家公園全區公車路線圖	72
圖 59 陽明山國家公園全區圖	73
圖 60 百拉卡公路（「于右任先生墓」往南路段）	74
圖 61 百拉卡公路（「于右任先生墓」往北路段）	74

圖 62 大屯自然公園停車場	76
圖 63 大屯公園 1 號停車場（汽車）	76
圖 64 大屯公園 2 號停車場（汽車）	76
圖 65 大屯公園 1 號停車場（機車）	76
圖 66 二子坪遊客服務站	77
圖 67 二子坪遊客服務站停車場	77
圖 68 陽明山國家公園步道系統（2014）	78
圖 69 陽明山遊園公車路線圖（一）	79
圖 70 陽明山遊園公車路線圖（二）	79
圖 71 二子坪遊客服務站前步道圖	80
圖 72 百拉卡公路周邊景觀指標（一）	80
圖 73 百拉卡公路周邊景觀指標（二）	80
圖 74 百拉卡公路周邊景觀指標（三）	80
圖 75 二子坪遊客服務站前步道地圖	80
圖 76 「于右任先生墓」及牌坊位置圖	81
圖 77 夾杆石表面洗石子剝落	82
圖 78 牌坊柱子基座有植物攀附	82
圖 79 柱子題刻被噴漆破壞（一）	82
圖 80 柱子題刻被噴漆破壞（二）	82
圖 81 「河山並永」牌坊位置	83
圖 82 現存〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉石碑	83

圖 83 主體墓園平面配置圖	86
圖 84 主體墓園 3D 掃描立面影像圖	87
圖 85 動畫影像截圖	92
圖 86 階梯毀損位置分布圖	93
圖 87 階梯毀損情況多數以表層鋪面剝落為主，較嚴重者為階梯與牆體 相交處。	94
圖 88 牆體毀損位置分布圖	95
圖 89 牆體毀損情形	97
圖 90 欄杆毀損位置分布	98
圖 91 欄杆毀損情形	99
圖 92 柱頭毀損位置分布圖	100
圖 93 柱頭毀損情形	101
圖 94 地坪毀損位置分布圖	102
圖 95 地坪毀損情形	103
圖 96 祭祀物件毀損位置分布圖	104
圖 97 祭祀物件毀損情形	105
圖 98 仰止亭一樓毀損位置分布圖	106
圖 99 仰止亭一樓毀損情形	107
圖 100 仰止亭二樓毀損位置分布圖	108
圖 101 仰止亭二樓毀損情形	109
圖 102：陽明山國家公園管理處解說牌誌系統圖。	126
圖 103：大型資源解說牌誌設計圖。	126

圖 104：中型資源解說牌誌設計圖。	127
圖 105：于右任先生墓解說牌置設施建議位置圖	127
圖 106：主體墓園解說牌置設施建議位置圖	128
圖 107：日月其心石牌坊解說牌置設施建議位置圖	128
圖 108：河山並永石牌坊解說牌置設施建議位置圖	128
圖 109：步道指示牌誌設計圖。	129
圖 110：步道指示牌設施建議設置位置圖	130

表目錄

表 1 于右任先生墓兩座牌坊碑記	43
表 2 「河山並永」石牌坊新加坡華僑捐獻牌坊記	44
表 3 總統蔣介石及行政院長嚴家淦聯名的褒揚令	45
表 4 張群撰文之墓誌銘	46
表 5 仰止亭內〈于公右任紀念亭記〉碑記	49
表 6 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（一）	57
表 7 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（二）	57
表 8 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（三）	58
表 9 臺灣、金門覆釜型墓園比較（1960 年代）	61
表 10 生活圈與生態圈的道路劃分	67
表 11 陽明山國家公園大眾交通路線表	68
表 12 陽明山國家公園 108 遊園公車一欄表	70
表 13 園區內停車場現況數量表	75
表 14 陽明山國家公園步道系統表	78
表 15 「于右任先生墓」損毀現況及修復對策	120
表 16 總工程經費項目	133
表 17 發包工程費經費項目	134

第一章 前言

2011 年 10 月，監察院針對前院長于右任先生的墓園進行文化資產價值調查，並進一步於調查報告中指出：「監察院于故院長右任係少數能在歷史上同時在政治與文化兩層面具有重大貢獻之人，其墓園深具歷史與文化保存價值，建議將其墓園列為重要文化資產保存，深值有關單位參考。」¹爾後，新北市政府在經與專家學者之審議委員會確認其文化資產價值後，於 2012 年 4 月 24 日將「于右任先生墓」公告為新北市市定古蹟。²

審議委員會中，專家學者在 1.具歷史、文化、藝術價值，2.重要歷史事件或人物之關係，3.具稀少性、不易再現者等三項評定基準上，對於「于右任先生墓」指出四大項公告為古蹟的理由如下：

- 一、于右任為中華民國開國元勳，清末以來的革命家，新聞工作者，也是詩人、書法家，擔任過監察院長，一生成就卓著，功在國家及社會，足為後世表率。
- 二、墓園地理環境形式特殊，座落在陽明山國家公園內，位於百拉卡公路³中段，緊鄰大屯自然公園，左右皆有環抱，青龍砂、白虎砂很清楚，背後以中正山、大屯山為依峙，前有枕頭山與菜公坑山為屏障，視野極佳，可遠眺北海岸及臺灣海峽，園內松柏蒼勁，環境絕佳。
- 三、墓園形制採近代大型墓園規格，建築高聳，中為圓筒形墓室，以青石分三層建造，墓

¹黃煌雄、高鳳仙，2011，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

²新北市政府公告「于右任先生墓」為新北市市定古蹟（公告文號：北府文資字第 1011576426 號）。資料來源：文化部文化資產局 <http://www.boch.gov.tw/boch/>。（查詢日期：2014.06.01）

³百拉卡公路又稱巴拉卡公路，本計畫使用《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》內生活圈道路名詞，統一稱為百拉卡公路（內政部，2013，頁 5-13）。

《陽明山國家公園全區古道調查》中指出「百六砌古道」約闢建於 1816 年，在北新庄至竹子湖途中，因山路陡峭，居民用一段一段的筆筒樹幹鋪設台階，總計 162 階，後來改用石塊鋪設，簡稱「百六砌」。百六砌分為百六砌頂與百六砌腳二個聚落，日治時期稱為百六刻、百六隙、百六戛，光復後卻被訛稱為「巴拉卡」。耆老口述資料為 1816 年，文書證據為 1820 年（李瑞宗，1999，頁 5）。

園置有一對石坊，有一墓道碑，一仰止亭，更前方還有華表⁴，左右有牌坊⁵，上下台階計 140 階，居高臨下，視野甚廣，頗為肅穆壯觀，碑刻書法皆為上乘之作。

四、本墓園年代雖不特別久遠，但因擁有特殊之歷史文化價值，具備重要文化資產意義。

于右任院長對於國家及文化、教育方面皆有重大貢獻，最為人所知的便是其在書法藝術上之傑出造詣與非凡成就：創立「標準草書」，博採眾家之長，達到了揮灑自如、爐火純青的境地，為海峽兩岸、世界華人及日本書道家高度評價，共尊為「一代草聖」、「第二個王羲之」、「千古一草聖」，英文中國郵報更指出：于右任先生所制定的標準草書足以代表中國文化；其晚年在臺灣的 16 年期間，開創書法風氣、培養臺灣本土書法家，更將大陸書法延續連結到臺灣，其於書法藝術上的成就與在臺灣書法文化傳承之貢獻，應予推崇肯定。

因此，基於上述之相關重要性，2014 年 4 月陽明山國家公園管理處委託辦理「于右任先生墓調查暨評估修復計畫」，對於于右任的相關文史資料及墓園的現況進行調查研究。對於于右任先生及其墓塚的文化資產性質、歷史文化脈絡之調查研究有其必要性，而此調查研究報告之提出，可指出目前墓塚遭受損害之處，並針對後續相關修復方向提供作為未來規劃的依據，俾利日後之維護保存與修繕。

⁴華表：古代設在宮殿、陵墓、橋樑前作標誌和裝飾的立柱（張燕、王虹軍，2000，頁 58）。

⁵牌坊：由沖天柱加額枋組成的紀念性建築，上不起樓，不斗拱和屋檐，下可通行（張燕、王虹軍，2000，頁 54）。

第一節 調查研究範圍

「于右任先生墓」位於陽明山國家公園林地範圍內，位置座標為經度 121.509003、緯度 25.185524 之處；整體墓園涵蓋牌坊、碑文、墓塚等三部分，根據地籍圖所示，已佚失的「河山並永」牌坊位於新北市三芝區烘爐段 1 地號，並以牌坊間之道路往外延伸 5 公尺為範圍，面積計 0.0021 公頃；而墓塚則位於新北市淡水區草蓆段 2 地號；以墓園（含後方屏壁）為範圍，面積計 0.1451 公頃。另外，「日月其心」牌坊及碑文皆位淡水區草蓆段 2 地號，面積計 0.0001 公頃；概算牌坊、碑文、墓塚三部分總面積計 0.1473 公頃。

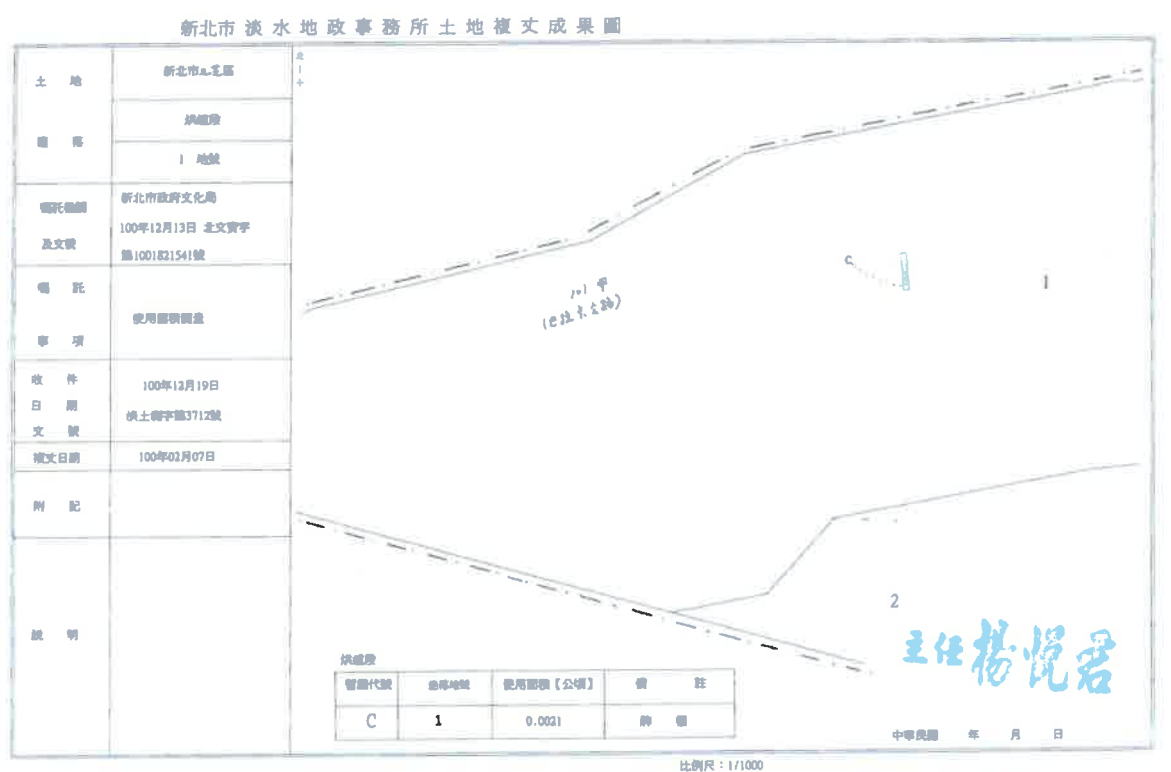


圖 1 「日月其心」牌坊地籍位置（三芝區烘爐段 1 地號）⁶

⁶資料來源：新北市淡水地政事務所，2011 年 12 月 19 日。

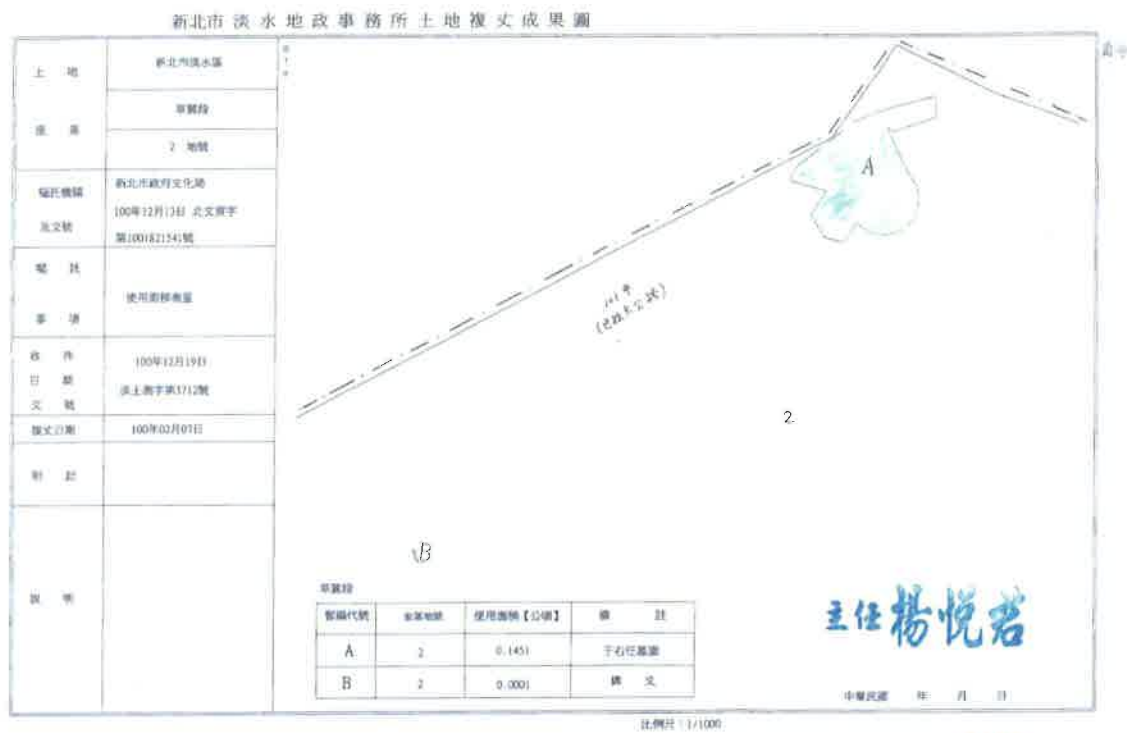


圖 2 主體墓園地籍圖（淡水區草蓆段 2 地號）⁷

⁷資料來源：新北市淡水地政事務所，2011 年 12 月 19 日。

第二節 週邊環境與調查研究分析

「于右任先生墓」位於陽明山國家公園範圍內，陽明山國家公園為臺灣第 3 座國家公園，是臺灣北端重要之國土保育區域。向西連結淡水河生態系，往北則串接北海岸海洋與海岸生態系，以東則與雪山山脈連接，為北臺灣國土保育生態脊樑之重要端點，扮演保存維繫大臺北都會區自然生態與生物多樣性之核心角色。

陽明山原名「草山」，泛指大屯山、七星山、紗帽山所圍繞的山谷地區。清康熙年間，探險家郁永河曾經渡海來臺探訪硫磺產地，足跡達北投行義路、陽投公路紗帽橋間之大磺嘴硫氣孔區；康熙至同治年間，清政府因恐民間私製火藥，曾下令嚴禁私採，甚至定期燒山，對私採者課以重刑，直至光緒年間，劉銘傳上奏，硫磺開採改為官辦，才再度解禁。爾後，七星山一帶成為主要產硫中心，漢人亦因此逐漸往北移動，進而開發大屯山山腳及其周圍地區。除此之外，福建泉、漳二州等地人民先後進入本區，闢茶園、種蔬果的農業活動因此興盛。⁸1894 年（清光緒 20 年），「草山莊」隸屬淡水廳芝蘭堡；日治時期（1895~1945）屬臺北縣、臺北市。早期硫磺是製造火藥的主要原料，因此，硫磺礦產甚豐的陽明山區發展史隨著硫磺的開採而展開。

陽明山地區於 1932 年即成立大屯山國立公園協會，1937 年正式核定大屯山、新高山、次高山國立公園的範圍；國民政府遷台後，於 1948 年接收草山上之溫泉建築與土地，並成立「草山管理局」專責管轄草山地區（士林、北投鎮）；1950 年因應地方人士建議，為紀念明代哲學大家王陽明，將草山改名為「陽明山」。由於陽明山地區大致維持日治時期的道路、公園與溫泉別墅，遂成為蔣中正總統來臺首先暫居所，以及日後夏日避暑辦公場所，鄰近的日治溫泉建築，亦由相關情治、軍事、國民黨等單位使用，相關黨政官員也就近於此居住；1966 年興建中山樓，使得陽明山成為當時政府統治之重要決策中心，與國家對外之重要門面。⁹

⁸參考資料來源：陽明山國家管理處網站/園區簡介 http://www.ym SNP.gov.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=18&gp=0&Itemid=231。（查詢日期：2014.06.01）

⁹資料來源：內政部，2013，《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，頁 3-4。

1968 年臺北市升格為院轄市時，士林鎮及北投鎮劃入臺北市，「陽明山」一名仍沿用至今。¹⁰1963 年交通部觀光事業小組委託臺灣省公共工程局，規劃面積 28,400 公頃，包括北海岸、觀音山與大屯火山群的陽明國家公園；直至 1985 年 9 月 16 日內政部宣布成立陽明山國家公園管理處，積極推展國家公園管理業務。¹¹

目前陽明山區，擁有火山、地熱、草原、森林、北降型植被、冰河時期孑遺植物，以及可將陽明山國家公園範圍內的資源區分為自然環境與人文環境兩大類，自然環境中又以特殊的火山活動地景廣為人知，本區域屬兼具亞熱帶及溫暖帶之生態系，並有多種珍貴稀有動植物，為臺灣地貌與生態縮影，在生態演化上具有指標地位，具有生態研究的重要價值，因此大屯火山群以特殊的火山地景及豐富的自然生態資源，於 2003 年被評選為臺灣世界遺產潛力點。¹²

陽明山在平埔族時期之開採硫磺貿易，清朝年間，便有大量漢人移民進入墾荒開墾，落戶居住形成聚落；又因為鄰近臺北市的地域關係，當日治時期臺北躍升為殖民地首府時，便開始有許多與人文社會相關的紀錄資料出現¹³，日治時期的溫泉資源開發，更建構陽明山國家公園特殊人文景觀。

人文環境中又區分為考古遺跡¹⁴、產業活動¹⁵、蓬萊米原種田、古道¹⁶、自來水系統、傳統聚落與建築¹⁷、國家重要紀念性建築¹⁸、民俗節慶、文化與神聖象徵¹⁹等，另有直轄市定古蹟²⁰、歷史建築²¹及文化景觀多處。²²

¹⁰參考資料來源：陽明山國家公園管理處網站/園區簡介 http://www.ymssp.gov.tw/index.php?option=com_content&view=article&id=18&gp=0&Itemid=231。（查詢日期：2014.06.01）

¹¹參考資料來源：陽明山國家公園管理處網站/大事紀要 http://www.ymssp.gov.tw/index.php?option=com_history&view=history&gp=0&Itemid=154&limitstart=1560&limitstart=1540。（查詢日期：2014.06.01）

¹²資料來源：文化部臺灣世界遺產潛力點 http://twh.boch.gov.tw/taiwan/index.aspx?lang=zh_tw。（查詢日期：2014.06.01）

¹³陳仲玉，《陽明山國家公園人文史蹟調查》報告書，1987，委託單位：陽明山國家公園管理處，研究單位：中央研究院歷史語言研究所。

¹⁴面天坪古聚落、竹子湖遺跡。

¹⁵硫磺、瓷土、水圳與梯田景觀、靛藍、茶葉、木炭窯業、牧牛。

¹⁶一百六砌古道、平林坑溪古道、藍路古道、鹿角坑溪古道、金包里大路、後尖古道、七股古道、淡基環山古道、淡基橫斷古道。

¹⁷傳統閩南聚落、日式溫泉建築聚落。

¹⁸中山樓、陽明書屋。

¹⁹七星山、紗帽山。

²⁰中山樓，府文化二字第 09406162700 號（2005.06.14）；草山水道系統，府文化二字第 093044

34300 號（2004.04.28）；草山教師研習中心，府民三字第 8701538601 號（1998.03.25）；于右任先生墓，北府文資字第 1011576426 號（2012.04.24）；草山御賓館，府民三字第 8704803700 號（1998.09.01）。資料來源：文化部文化資產局 <http://www.boch.gov.tw/boch/>。（查詢日期：2014.06.01）

²¹草山行館，府文化二字第 09406154100 號（2005.03.15）；陽明山美國在臺協會(原美援運用委員會)宿舍，府文化二字第 09630295300 號（2007.09.28）。資料來源：文化部文化資產局 <http://www.boch.gov.tw/boch/>。（查詢日期：2014.06.01）

²²陽明山美軍宿舍群、陽明山美軍俱樂部、陽明山美軍福利社，北市文化二字第 10230458600 號（2013.11.27）。資料來源：文化部文化資產局 <http://www.boch.gov.tw/boch/>。（查詢日期：2014.06.01）

第二章 于右任先生歷史調查與研究

第一節 于右任的成長背景及經歷

于右任先生（1879~1964）²³，名伯循，字右任，別署「騷心」、「髯翁」，晚年自號「太平老人」，陝西涇陽人，後遷居三原²⁴，父新三公，母趙太夫人。他兩歲喪母，依靠二伯母房氏寄居於楊府村的外家，7歲進入村中馬王廟就學，11歲回三原東關，倚靠三叔父重臣公，並就學於名塾師毛班香先生，自此開始學古近體詩並從太夫子練習臨摹王羲之的草書；14歲於縣學古書院考課，20歲時歲試第一人，補廩膳生，學葉爾愷的文章，視為西北奇才，贈以薛叔耘著《出使四國日記》一書，並勉以留心國際情形。同年，與夫人高仲林女士結褵。²⁵

身為清朝光緒年間舉人的于右任先生，因1900年的八國聯軍入侵中國而認清了清政府腐敗的面目，庚子之變可以說是于右任先生由革命思想發展為革命行動的開始，于右任先生除了抨擊時政之外，還有「革命方能不自囚」的名句，因此，其狂名日漸卓著，受滿清政府所忌因而被通緝。于右任先生因此易名為「劉學裕」，匿名移居至上海，從當時刊行的著作：「柳下愛祖國，仲連恥帝秦。子房抱國難，追秦氣無倫。報仇狹兒志，報國烈士身。寰宇獨立史，讀之淚沾襟。逝者如斯夫，哀此亡國民。」²⁶便可以看出于右任先生自許以身報國情操。

²³于右任先生出生於1879年4月11日（農曆3月20日），卒於1964年11月10日，享年86歲。（于右任先生紀念集編輯委員會，1965，頁3）

²⁴根據于右任先生於牧羊兒自述：「我的故鄉是陝西涇陽斗口村。我于家的始遷祖，以不能深考。但住此必有很久的年代，所以鄉人稱為斗口于家。三原縣北之白鹿原，去斗口村約四十里，有一土丘，唐高祖獻陵也，陪葬者三十餘人。碑估售之市，有獻陵八種，即濮陽令于孝顯，燕國公于志寧，明堂令于大猷，袁州都督于治微，共計于氏四碑，李氏臧氏各二碑。我小時並不知此，靖國軍時，三原學者問我與此碑關係，我答先人無任何傳說。于姓本來不繁，在清中葉，尚有五家，回亂後只有三家。我生在三原東關河道巷，又在三原讀書應試，因此就著籍為三原人了。」（于右任先生紀念集編輯委員會，1965，頁7）

²⁵于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，頁3~8，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

²⁶于右任，《半哭半笑樓詩草》，1904，三原：孟益民出版。

于右任先生早年在上海創辦過兩所學校，這兩所就是著名的中國公學與復旦中學，1905年8月協助復旦公學²⁷建校，此時，孫中山先生所領導的中國革命同盟會成立於日本東京，革命勢力大增，日本留學生相繼回國，于右任先生與王敬方、張邦傑等發起中國公學，除了在中國公學擔任校董一職之外，早期也擔任過復旦與中國兩校的國文教習²⁸，已故的胡適先生，就是中國公學的學生。劉延濤在《于右任先生年譜》一書之序文中提到：「向使無先生創辦之復旦與中國公學，已為革命同志之培養，則此後革命之進行，與基本幹部之需應，實為重大問題。此觀於此後革命經過，與夫政府中兩校同志之眾多，可以證之。」²⁹此時，于右任先生所協助創辦的復旦公學與中國公學，肩負著培養國家人才的重要任務。另外，于右任先生更在他陝西三原縣的家鄉創辦了民治中學以及另一間農業學校、一座農業試驗場，提倡改良農業。

1906年，正是革命黨人在上海的言論機關，如《蘇報》、《警鐘日報》相繼封閉停刊之後，當時的報業媒體猶如一言堂。某一天，于右任先生看了某報社論十分生氣，便撰文投書斥之但卻未能刊登，於是深深感覺到媒體傳播的重要性，因此，緊接著辦學計畫完成後又旋即展開辦報計畫。因此，于右任先生赴日本考察新聞事業，由康心孚引薦孫中山先生，其內心振奮自己非言語能形容，便於同年9月27日加入中國革命同盟會，歸國後的于右任已由孤立的革命者而成為同盟會員，因此，更加深了其對革命工作的使命感，自此，于右任先生創辦的四家報館³⁰也陸續成為國內宣傳革命思想的總機構。

《神州日報》為于右任先生所創辦的第一份報紙，其中一大特色便是廢除清朝帝制年號，改以天干地支取代，是為辛未年；更將新聞文學化，將發刊詞交由楊篤生、王无生、李孟荷三人合撰，這三人代表著以革命思想為骨幹的《神州日報》辦報精神，並以優美的文字傳播其中心思想，其中更多方面致力於民族精神之發揚，在發刊詞的結尾對於新聞的流弊特別指出四點：「無的放矢黑白不分、

²⁷今復旦大學。1905年，于右任、邵力子等原震旦公學學生脫離震旦，擁戴馬相伯在吳淞創辦復旦公學。校名擷取自《尚書大傳·虞夏傳》“卿雲爛兮，糾縵縵兮；日月光華，旦復旦兮”兩句中的“復旦”二字，本義是追求光明，寓含自主辦學、復興中華之意。馬相伯、嚴複等先後擔任校長。網頁資料來源：中國復旦大學/校史 <http://www.fudan.edu.cn/channels/view/71/>。（查詢日期：2014.07.20）

²⁸教習即現今的教授。

²⁹劉延濤，《于右任先生年譜》，1981，頁2，臺北：臺灣商務印書館。

³⁰于右任先生於民國成立前所辦的四家報紙分別為：1907年〈神州日報〉，1909年〈民呼報〉，1909年〈民吁報〉，1910年〈民立報〉。

傳播謠言不究實際、鋪張瑣事虛佔篇幅、黨同伐異私而忘公。」³¹這四點對於現今的報業來說，仍是十分務實的辦報精神。

《神州日報》創刊不久，銷路便凌駕於上海各報之上，但是後來因為鄰近報館的廣智書局失火，火勢蔓延波及報社，所有財物及印刷設備付之一炬，儘管有保險費可以暫時維持一切，但一時之間仍舊無法購置印刷機器，且報社內部也因為籌款而發生人事問題，因此，于右任先生退出報社組織。然而，退出報社的于右任先生並未放棄辦報的理想，持續尋找辦報的機會與可能性，隔年得到陝西柏小魚等人的經濟資助，進而創辦以「為民請命」為宗旨的《民呼日報》。³²

1909年3月17日在《名報》刊登的廣告³³便可以看見《民呼日報》對民眾的宣示，及該報內容、宗旨、持論都較《神州日報》更為激烈，對於貪官汙吏的攻擊不遺餘力，而銷路更勝過其他報紙，但是于右任先生也因此深陷於囹圄。³⁴後來因為事情真相大白，再加上中外正論壓迫之下，于右任先生因此獲釋，結束這場牢獄之災，但是，《民呼日報》也因此而停刊。

1909年8月20日，相當於《民呼日報》化身的《民吁日報》發刊，于右任先生自言：改「呼」為「吁」乃暗示人民的眼睛被挖掉了！此時，日本對中國的侵略加劇，《民吁日報》由對官吏的抨擊轉向對日本暴行的揭發，當時新聞界普

³¹資料來源：《神州日報》轉引自中華百科全書 http://ap6.pccu.edu.tw/Encyclopedia_media/main.asp?id=4041。（查詢日期：2014.07.20）

³²1908年8月1日，先生在上海各報登載啓示：「鄙人去歲創辦神州報，因火後不知而退，未竟初志，今特發起此報，以為民請命為宗旨。大聲疾呼，故曰民呼，闢淫邪而振民氣，亦初創神州之志也……」轉引自劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁8，臺北：傳記文學雜誌社。

³³「一、本報實行大聲疾呼，為民請命之宗旨。二、本報為純全社會之事業，所有辦法，係完全股份有限公司，不受官款，不收外股。故對於內政外交，皆力持正論，無所瞻徇。三、本報編輯總目，凡分三大部，曰言論之部，曰紀事之部，曰叢錄之部。其餘各子目凡二十餘，如外論、佚史、吉光片羽錄、陸沈小識諸門，其特色皆為本報所獨有。四、本報又欲引起國人世界觀念，於世界各國各港新發生之重要事件，專電譯文，登載獨多。五、本報自發起以來，組織備極艱辛，而內容益求精美，故取價不得不獨高（全年九元，郵費在內，零買一分八釐。）六、本報雖未出版而預定者已及數千份，恐趕印不及，故出版時，僅於本埠送閱一天。七、本報除第一日送閱外，第二日特備福引券一千張，如有至本社購報三份以上者，均有贈彩。第三日除本報四大張外，附送世界社精印之六十名人畫像一張。出報一月內，訂閱本報全年者，特送六十名人一冊（原價兩元）；半年者，送書券一紙（值洋一元）。外埠展限一月。八、本報為提倡商務、學務起見，特送商學界告白十日。九、本報博徵海內外名人各種著作，以收集思廣義之效。十、本報每日精印圖畫一大張，皆係請名守所繪，莊諧各極奇妙，不另加費。如同人有以畫片見惠者，並擇優刊登，藉廣流傳。」轉引自劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁8，臺北：傳記文學雜誌社。

³⁴因為民呼日報抨擊陝甘大使，而其假甘肅賑款之事陷先生於獄；安徽鐵路公司後補道朱雲錦、新軍統協陳德龍等皆因未被民呼日報責罵過而攻擊過于右任先生（劉鳳翰，1967，頁13）。

遍皆懾於政府與日本的淫威之下，《民吁日報》逆流而上的全力聲援朝鮮的革命黨，因此，在日本領事的要求之下，政府將《民吁日報》社封閉。儘管《民吁日報》的創立僅短短的 48 天，但已經引起國人高度的關注。

1910 年創辦《民立報》，這是于右任先生在亡命時期所創辦的最後一份報紙，也是國民革命時期發生力量最大的一個報紙，但是其對鼓吹革命成功所發揮的力量之大，不容小覷。《民立報》的持論可以區分為兩個階段：第一階段著重揭發滿清政府的腐敗黑暗以及官員的無能、第二階段全力鼓吹革命，此時辦報的過程更為艱難，但是藉著極高的聲望眾志成城，當時革命人是往來於上海、香港、漢口等地，都假《民立報》為東道主，或是用《民立報》記者的身份加以掩護，報社也成為志士薈萃之所、黨人連絡指揮的總機構。

1911 年革命成功後，孫中山先生歸國抵達上海，首次拜訪報館，並親筆為《民立報》作中英文題字，中文贈詞為「戮力同志」，英文贈詞為 Unity，並在南京臨時政府成立後，頒發「旌義狀」。劉延濤在《于右任先生年譜》一書之序文中提到：「向使無先生之革命報紙，以為革命之鼓盪，則辛亥革命之能否及時成功，實為未知之數。」³⁵由此，可說明于右任先生在當時善用報紙的媒體傳播力量，促使革命成功，其重要性不可不提。

當然，對於辦報擁有高道德標準的于右任先生，對於記者的操守與道德的要求更是嚴苛：于右任先生是元老記者，他畢生不忘記者生活，但他最看重「新聞道德」。在《民立報》「天聲人語」欄內有云：「新聞記者之誤國誤民，其罪更甚於劣等官吏。」觀夫大陸淪陷前之「新華社」及左傾報紙，益徵先生之見。又在「上海春秋」欄內云：「故凡語一人，是者是之；非者非之。存真是非於社會，執筆人之責也。故社會中有真是非，而後有真人物。」抗戰勝利，復旦大學新聞館落成，先生演講有云：「為維護新聞自由，為珍重新聞自由，必須要恪守新聞道德，新聞道德與新聞自由，是相輔相成。沒有道德的新聞記者，把新聞自由隨便玩弄，其流弊與禍害，固不堪言；而辛苦奮鬥所得知新聞自由，終不能保持。所以新聞自由之是否能保持與擴充，全恃新聞記者的新聞道德！」³⁶

袁世凱正因為瞭解到辛亥革命之成功得力於報紙媒體的傳播，於是想盡辦法多方拉攏于右任先生，但皆被其所嚴峻拒絕，袁知其不可強也，因此，便設計迫

³⁵劉延濤，《于右任先生年譜》，1981，頁 2，臺北：臺灣商務印書館。

³⁶劉延濤，《于右任先生年譜》，1981，頁 2，臺北：臺灣商務印書館。

害于右任先生，甚至使出通緝的手段，1913 年討伐袁世凱的二次革命失敗，因此，《民立報》被迫停刊。

《民立報》停刊後，于右任先生的辦報生涯亦告一段落，雖然完成了階段性任務，但仍想藉此時機對文化事業有所貢獻，因此籌辦民立圖書公司，預備刊印一部善本叢書，但因資金全都投入於機器設備之上，沒有了周轉金後，只好將偉大的叢書計畫貢獻給商務印書館，而將機器轉讓給世界書局，後來，他每每言及此事，仍是引為遺憾。在艱困的環境之下，于右任先生對於辦報的使命沒有改變過，反而是愈挫愈勇，不斷地開發新的契機來達成自由民主的任務。

于右任先生在世 86 年的歲月中，雖然記者生涯只佔了短短的 7 年，但是他威武不屈的辦報精神，為新聞界的後輩樹立了永久的典範，因此，被新聞界推崇為「元老記者」。³⁷

除了報紙媒體業與文化教育之外，對於地方建設于右任先生也不遺餘力，1912 年，孫中山先生任大總統，于右任先生任交通部次長，當時的火車僅於日間通行，而于右任先生開辦火車夜車，為鐵路運輸樹立了一個新的里程碑；現今的涇惠渠就是謀創於 1921 年于右任先生有感天災頻仍為地方永久利益而成立的渭北水利委員會；1933 年，於陝西涇陽斗口村設立包含農藝及園藝兩部分的農事試驗場，于右任先生更於 1942 年在西北數省建議十年萬井計畫，種種的民生基礎建設推動，都是為了老百姓的民生經濟著想而規劃建置。

對於政府所應當扮演的角色，于右任先生也經常發出指標性的看法：「一方面決不站在狹義的階級利益上打算，一方面也決不輕看舊社會組織之缺陷，和新社會關係之危機。……關於民權的需要，就是決定如何訓練人民行使政權，如何使革命的民權，為革命的民眾所享有。」³⁸對於黨員更以「黨員所在之處，即是任何敵人無繼可施之處。」³⁹與之共勉；對於權利與紀律，他下了這樣的註解：「黨的紀律，也不能輕易使用。若隨便以紀律為制裁，或隨便通融於紀律之下，使得黨員輕於嘗試，則紀律必有時而窮，而紀律的制裁，也就等於零了！」⁴⁰更

³⁷中華民國政府為宣揚于右任先生光耀的中國新聞史事蹟，1962 年，于右任先生 84 歲生日當天，政府發行一枚以于右任先生肖像為圖案的元老記者郵票。

³⁸1931 年 6 月 8 日，國民政府紀念週講詞。

³⁹1931 年 10 月 5 日，紀念週報告。

⁴⁰1931 年 10 月 5 日，紀念週報告。

希望黨員都能與民眾站在一起而設想：「.....許多黨員的工作，往往只知對黨部工作，黨離開了民眾，究竟要黨何用？同時黨離開了民眾，也就是民眾離開了黨。一個黨而使民眾離開了，這個黨就不能不亡，決不能生存下去的。而且民眾離開了黨，黨員不知道，黨部也不知道，大家不知其陷於危境，黨的軀殼雖在，黨的精神已不在了。」⁴¹、「要使國民革命所得到的利益，能夠達到農人工人的身上。」

42



圖 3 于夫人高仲林女士暨長女芝秀⁴³

⁴¹1931 年 11 月 16 日，四權大會紀念週報告。

⁴²1931 年 3 月 16 日，國父紀念週講詞。

⁴³拍攝年份不詳，資料來源：《于右任先生紀念集》。

第二節 監察院任職時期（1931/02/02～1964/11/10）

1931年2月2日，于右任先生宣誓就任監察院長職⁴⁴，同時，審計院改為審計部⁴⁵。監察院組織法於1929年頒行，但遴選委員、完成組織且正式行使職權，是自1931年于右任先生擔任監察院長才開始。

于右任先生在創建監察院之初便開啓了許多創舉：遴選委員行使職權，在當時有人主張人才主義，而于右任先生則主張盡量普及各地區，並且強調委員有獨立行使職權的權力、更於1933年監察院設巡迴監察使，以便深入民間；此一時期監察制度的建立，為行憲後的監察院樹立良好的模範與制度。

中華民國憲法於1947年12月25日施行，依憲法規定，由各省市議會、蒙古西藏地方議會及華僑團體選舉出第1屆監察委員，並於1947年6月5日正式成立行憲後之監察院，時年70歲的于右任先生當選監察院長。1949年2月，于右任先生赴廣州，當時正值國共戰爭，于右任先生作詩謁黃花崗烈士：「黃花崗上有啼痕，白首于郎拜墓門，三十餘年真一夢，憑欄不忍望中原。」⁴⁶

1949年10月9日于右任先生因事飛臺，13日廣州即淪陷；此時的國民政府已遷移至重慶，11月，于右任先生飛往重慶，28日，重慶戰事告急，于右任先生前往臺北；其在臺灣期間除了慰問同仁之外，並為監察院遷移至臺灣作規劃。

47

⁴⁴1928年8月30日，中國國民黨常務委員會討論設立五院案。決議：先草擬組織法。9月26日，中常會對五院組織法從事審查，10月8日任蔡元培為監察院長；11月監察院組織法起草完畢，並即審查完畢。1929年8月29日，蔡元培辭職，選任趙戴文繼任，但趙未到任；1930年11月18日中國國民黨中央執行委員會第四次全體會議，推選于右任為國民政府委員兼監察院長（劉鳳翰，1967，頁59）。

⁴⁵1928年2月，中國國民黨第二屆中央執行委員會第4次全體會議通過國民政府組織條例，設立審計院；3月公部審計院組織法，于右任先生擔任審計院院長。因審計制度草創，而執行職權的辦法也須詳加決定擬訂；在此之前，審計工作都是事後的，于右任先生擔任院長期間，力主是前審計，政府財政上收知命令，一概需經審計院簽署同時完成稽查制度，各機關購買賣財務、營繕工程，均須審計人員監督，以杜絕流弊。而審計人員的任用，採取考試制度，選才及為審慎力主「用人唯才」。對於審計權的獨立行使，經過不斷計劃、檢討與改進，建立一套極為完整的制度，對於國家財政支出產生很大的節制作用（劉鳳翰，1967，頁230）。

⁴⁶資料來源：于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，頁15，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

⁴⁷國民政府遷台初期，監察院辦公廳舍原址於臺北車站前的七洋大樓，因1957年臺灣省政府基

以國家興亡爲己任的于右任先生，往往以身作則的將自己視爲一個公務員的榜樣與模範：「我們要監察人家，更要模範人家。我們要知道模範的力量，比監察的力量更大！」⁴⁸1956年〈監察院總檢討會閉幕詞〉他說：「使人知道監察人的人，同樣嚴格的也在監察自己，檢點自己；使選舉我們的父老子弟，知道我們的成就，也知道我們的作風。我們也無時不彷彿聽到他們呼名兒督責的呼喚聲音在我們的耳邊。」⁴⁹于右任先生在許多次的公開談話中都發表對於監察院的高度期許：「我常說監察工作是一種防腐與防敵的工作，所以這種工作是積極的。這種積極的工作本是極艱苦的，但愈是艱苦越要大家振奮起來，就能得到大的成效，國家就能收去腐生新克敵制勝之功。」⁵⁰

對於社會輿論的批評指教也都虛心接受並力求改進，他指出：「今年春天某一報紙上，曾對我們的工作有所批評，我認為這是民主政府的一種好現象。各位同仁，我們是民意代表，輿論的批評縱然是極少數的，也是少數民意的反映。所以這一類的批評，我們應當誠懇接受。這一類的批評我們不必用口舌或文字來解釋，而要用事實的表現和工作的成績來答復。而且希望國人能常以寶貴的意見提供我們，我們要知道我們在監督政府，我們的身後也還有人民來監督我們。」⁵¹

劉延濤在《于右任先生年譜》一書之序文中指出：「于公一生無小組織，無公敵。嘗言：『國一耳，黨一耳，真是非一耳！』故能於困擾之際，片言解紛。故先生之言，人皆以爲天下之公言。然若出之他人之口，便有所軒輊矣！」、「向使無先生不以超然精神主持監察院，或政府不以言德功兼孚之先生領導監察院，則五權憲法之監察權能獨立否？」⁵²他完美的人格更表現於書法上，以精神融會

於國防需求，疏建省政府辦公廳舍遷移至南投中興新村，經監察院相行政院洽商辦公房舍不足問題，最後決定原臺灣省政府部分單位遷移騰空後之省府南棟建築物辦公房舍，全部移交由監察院使用，其移撥範圍相當於大正六年（1917）時所興建完成之第三期範圍，1958年，遷移至現今地點：臺北市忠孝東路一段2號。資料來源：財團法人工業技術研究發展基金會，〈國定古蹟監察院舊大樓北翼防火隔間改善工程工作報告書〉，2008，頁2-10，臺北：監察院。

⁴⁸資料來源：劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁45，臺北：傳記文學雜誌社。

⁴⁹資料來源：劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁54，臺北：傳記文學雜誌社。

⁵⁰資料來源：劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁62，臺北：傳記文學雜誌社。

⁵¹資料來源：劉鳳翰，《于右任年譜》，1967，頁63，臺北：傳記文學雜誌社。

⁵²資料來源：劉延濤，《于右任先生年譜》，1981，頁3，臺北：臺灣商務印書館。

其中，絕不以筆端的小技巧為滿足，甚至可以說，他的筆下凝聚了大陸山川博大的精神。

于右任先生曾說：「自愛者，必愛國；愛國者，必自愛。為自愛愛國者，始能以大公無私的氣度，推行工作，已肩荷成己成人的大任。」⁵³綜上可觀察之，于右任先生是言以律己之人，並總是為謀求全民最大福祉而努力。



圖 4 于右任監察院就職合影（1931 年）⁵⁴



圖 5 五院院長同閱憲法（1947 年前後，左一為于右任）⁵⁵

⁵³資料來源：劉延濤，《于右任先生年譜》，1981，頁 6，臺北：臺灣商務印書館。

⁵⁴資料來源：《于右任先生紀念集》。

⁵⁵資料來源：《中華民國建國一百年史畫》。



圖 6 監察院（2014）

第三節 于右任的書法成就及其教育影響

自清末至 1930 年間，國人有感於中國文字筆劃繁複，書寫艱難，而有改良之議：有主張用章草者，有主張用簡字者，有主張用國語羅馬字者，甚至用注音字母者。于右任先生有感於中國文字有實用價值、有美術價值，又有團結民族之偉大功能，是世界文字中之最優者。但書寫緩慢、浪費時間也的確成為阻礙普及應用的事實，因而創制草體；其又感於草書為中文各字體中之最美麗者，古人創之而後人置之，實在為一大憾事，因此于右任先生於 1931 年創立草書社。

草書社主要於研究草書不被使用的緣故，進而發現後世草書作者注重文字美術價值卻忘卻其文字功能，使得草書遠離實用；於是在 1932 年創立標準草書社，邀約同志學者，對中華書法進行系統深入的研究：並提出中國草書經歷章草、今草、狂草三個階段的論點。在悉心研習歷代名家草書千字文的基礎上，解開了漢字草書難以傳承之謎，並制定「標準草書」，為漢字草書標準化、規範化、科學化奠定基礎，並選擇在歷代草書中合乎「易識」、「易寫」、「準確」、「美麗」四個原則的字體，在歷時五年的時間，匯集各家之長，於 1936 年完成《標準草書》一書，為學習草書者提供好的範本，在漢字草書的傳播和普及方面貢獻卓著。吳稚暉曾指出《標準草書》對中國字體改良之貢獻，為許慎《說文解字》後之第一部書。

于右任先生的書法藝術，中外書法界的專家學者曾有許多評論，將其獨特的書體稱為「于體」；更由於他的「標準草書」標準而美麗，尊他為「當代草聖」。在中國書法歷史上被稱為「于體」的並不多見，尊為「草聖」的更是寥寥無幾。于右任先生的書法被認為二者兼具，可見評價之高。

美國丹佛中華文化院屠新時教授，在于右任國際學術研討會中，發表〈走進美國大學書法課堂的于右任和標準草書〉一文指出：「于右任是現當代中國書法藝術大師，他和吳昌碩、康有為、沈尹默、弘一法師、林散之等成為二十世紀最具代表性的書法大家。……他的藝術貢獻和人格形象當之無愧的成為最重要的現代書法藝術大家的代表。在美國大學教授中國書法，需要和應當大力推介于右任，應當讓于右任在書法學術領地佔據重要顯著位置。」⁵⁶

⁵⁶資料來源：轉引自黃煌雄、高鳳仙，2011，頁 4，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

另外，中國大陸的書法學者陳振濂在《現代中國書法史》一書中，歸結于故院長書法的種種得失，論述精闢：「于右任用筆方重，筆勢凌厲，特別在揉合魏、草方面可稱是一代功德主。」⁵⁷中國大陸陝西于右任書法學會祁碩森在《中國書法史上的第二座高峰》文中指出：「...于右任先生是繼王羲之以來中國書法史上的第二座高峰，千年僅此一人。」⁵⁸

中華民國書學會張炳煌理事長於監察院的諮詢會議中，指出：「于老晚年在臺 16 年期間，其書法成就達到顛峰，影響當時臺灣的書法發展至鉅，今天臺灣的書法風氣，受于老來台的倡導有關係，可謂將大陸書法延續連結到臺灣本土，在中華文化傳承的歷史上有定位，更是臺灣文化上的瑰寶；于右老可謂是近百年來兩岸書壇的共主。」⁵⁹于右任先生在臺灣度過的晚年是書法造詣的顛峰，最傑出的作品都是在此時期完成，同時期也培養臺灣本土書法家，臺灣書法名家李普同先生即是少數入室弟子之一，於 1958 年正式向于右任先生拜師。

1950 年代臺灣書法界逐漸人才輩出，臺灣各地幾乎均有書法社之成立與書法作品之展出，較活絡的書法團體有林成基、林耀西、李普同主持的「基隆市書法研究會」、臺北曹容的「澹廬書會」、宜蘭頭城康灝泉的「八六書畫會」、新竹地區張國珍等的「新竹書畫同好會」、臺中地區施壽伯、吳善榮等的「中部書畫協會」等，莫不推崇于故院長為一代宗師。嗣後李普同先生在臺灣成立中國標準草書社，並於 1991 年，成立中國標準草書學會，使標準草書流傳迄今。⁶⁰于右任先生對於書法藝術的造詣由此可見，其更大力推廣標準草書讓藝術能夠普及而實用，他曾表示希望標準草書能成為此一時代中生活進取的利器，更希望此一利器能進一步地為大眾所利用。

當代的讀書人或收藏家，都以保存于右任先生的墨寶為榮，聲望崇高又從不吝於為各階層民眾免費寫字的于右任先生，留下許多書法作品在民間，不論是在大陸期間或來臺灣之後，坊間都可以經常見到他的書影。對於海外華僑，于右任先生更希望以他的字畫增加海外華人的向心力，以草書打擊簡體字普及化的蔓延。

61

⁵⁷資料來源：轉引自黃煌雄、高鳳仙，2011，頁 4，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

⁵⁸資料來源：轉引自黃煌雄、高鳳仙，2011，頁 5，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

⁵⁹資料來源：轉引自黃煌雄、高鳳仙，2011，頁 5，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

⁶⁰資料來源：轉引自黃煌雄、高鳳仙，2011，頁 4，〈監察院 1000800243 字號調查報告〉。

⁶¹李普同先生於 1951 年曾經為文說到：「近年于師應人求書，具先生哲嗣望德兄估算每年將達

于右任先生在臺灣的 16 年間，其書法是學界公認為「人書俱老」的階段，所以這一時期在留下的題署，不僅代表其一生的書風高度，同時其特殊的時代背景，更使于右任先生這些未出版的重要作品具有考察研究的價值⁶²。在許多公私單位、廟宇、診所、商店等都高懸于右任先生的題字⁶³，從懸掛於室內供陳設佈置的作品，到日常實用的戶外招牌匾額、廟宇龍柱的對聯題字，其特殊的草書字體在臺北街頭也經常可見，為了方便民眾辨識，他為政府機關、商店、寺廟、學校等書寫的匾額，通常使用厚實奔放的行楷書。香火鼎盛的行天宮、臺北市古亭國小、淡江大學校訓「樸實剛毅」、金門的金東電影院等，于右任先生的題字也出現在橋頭的題字上：陽明山國家公園內陽投公路上連接紗帽路與泉源路的「鼎筆橋」⁶⁴就可見于右任先生的題字，甚至到了馬來西亞檳城都仍可以看見于右任先生的題字；他的墨跡更被馳名國內外的小籠包連鎖店「鼎泰豐」作為一個經常使用的商標⁶⁵，讓書法藝術的傳播更加的無遠弗屆。這些出自于右任先生之手存在於現於庶民生活中的題字，不僅僅是其以墨寶展現出親民與樸實的風範，也是屬於城市變遷中庶民生活的集體記憶。

對於教育的推動于右任先生是不遺餘力的，從在大陸時期所創辦的復旦公學、中國公學校，乃至於建議政府於西北設置敦煌藝術學院⁶⁶，處處都顯露出于右任先生關心文化與教育事業發展的熱忱。于右任先生於 1941 年參觀莫高窟後寫下

三千人次左右，在這數年間由我經手者約五百餘幅，其中日本方面與華僑各有百餘人，省內愛好者二百餘人，但絕無一件曾接受過人家的潤資報酬。」（林銓居，2007，頁 134）

⁶²資料來源：轉引自黃智陽，2014，〈臺北地區于右任先生題署書法考察〉，《紀念國父孫中山先生 149 歲誕辰暨于右任先生辭世 50 週年國暨學術研討會論文集》。

⁶³這種書法的應用，古時候稱為題署，亦可稱為榜書（或榜書）。

⁶⁴鼎筆橋位於陽峰古道南段，此古道是清朝時天母、北投通往竹子湖的舊路，古道南段從泉源路鼎筆橋旁的紗帽路 3 號至陽明公園。資料來源：〈橫嶺古道上橫嶺山 感受大自然的奧秘〉<http://www.doed.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=37218144&ctNode=30890&mp=105041>（查詢日期：2014.10.20）

⁶⁵鼎泰豐/關於我們：「……信義店現在仍使用的二三二一八九七二的電話是向山西老鄉時任監察委員買的，趁買電話之便，又拜託同鄉監委向于右任先生索了一幅字當招牌『鼎泰豐油行』，四十多年一直懸掛在信義店鼎泰豐的入口處。」資料來源：<http://www.dintai fung.com.tw/tw/default.htm>（查詢日期：2014.10.20）

⁶⁶敦煌研究院目前是中華人民共和國國家設立負責世界文化遺產敦煌莫高窟、全國重點文物保護單位安西榆林窟和敦煌西千佛洞保護、管理和研究的綜合性專門機構。其前身為 1941 年，時任監察院長的于右任先生赴敦煌視察，因十分重視莫高窟藝術，並推動成立敦煌藝術學院。1944 年，直屬國民政府教育部的敦煌藝術研究所正式成立，帶領一群研究者從事臨摹壁畫、保存和修復石窟的艱鉅工作，文物保存才逐漸走向制度化，現已成為世界壁畫古蹟修復的先端單位。網頁資料來源：中國敦煌藝術研究院 <http://www.dha.ac.cn/>。（查詢日期：2014.07.20）

的《敦煌紀事詩》中的一首：「斯氏伯氏去多時，東窟西窟亦可悲。敦煌學已名天下，中國學人知不知？」⁶⁷當時，面對著莫高窟滿目蒼痍、流沙堆掩的現狀和前景，其憂心如焚。於是向政府提議將莫高窟收歸國有，建立保護機構，以便管理、保護、研究和宣傳敦煌文物藝術。

在于右任先生的呼籲和社會各界的聲援下，國民政府於 1944 年成立國立敦煌藝術研究所，由留學法國歸來的油畫家常書鴻擔任首任所長，延攬聘請學成歸國的畫家和學者，在異常艱難的條件下，走上了敦煌石窟文物保護、研究漫長而艱巨的道路。敦煌藝術研究所在當時物資匱乏、生活極其艱苦的條件下，竭盡所能，開展了有限的石窟保護、整理、維修、研究工作，使敦煌石窟的面貌得到了初步的改觀，為未來的保存工作奠定良好的基礎與制度。

到臺灣之後，晚年的于右任先生曾協助自大陸來臺的復旦校友創設桃園私立復旦高級中學，⁶⁸組織董事會擔任名譽董事，另受劉延濤先生之邀擔任臺北市私立育達高職的名譽董事⁶⁹，在在都體現了他對於教育普及、藝術傳承的高度重視。于右任先生來到臺灣短短的 16 年間並未有立即性的建樹，但是在他辭世之後，默默耕耘的教育種子逐一發芽了，現今位於基隆的崇右技術學院⁷⁰，就是于右任先生在因為感到國家正值需要諸多方面的人才之際所提倡設立。

⁶⁷轉引自鄭琳，〈中國美院學生敦煌朝聖，遇到一群特別的前輩〉，2011，中國：錢江晚報 <http://www.art-zj.cn/yttd-info.asp?id=4812&idd=4812>。（查詢日期：2014.07.20）

⁶⁸復旦中學的創立，與復旦大學有不少淵源。1949 年，國民黨於內戰失利，遂遷播來台。遷臺初期，因為尚抱有反攻大陸的意圖，故除了先於政府遷至臺灣的軍事院校外，禁止其他的院校以「復校」的名義在臺重新開辦、招生。直至 1954 年，由於「反攻大陸」遙遙無期，而臺灣社會仍用才孔急，才陸續開放原先在中國大陸的學校在臺復校。而復旦大學旅臺同學會亦有復校之意，卻礙於財力和政策，只能恢復中學部。1957 年，取得平鎮第八公墓約三甲半之用地，做為校基，翌年組織復旦中學董事會，于右任先生為名譽董事長，吳南軒、程天放為名譽董長，溫崇信、林繼庸、余井塘、樊際昌、許紹棣、趙聚鈺、程滄波、王庸、陳保泰、徐茂之、余若陶為第一屆董事會董事，溫崇信為董事長，7 月，董事會推溫崇信為校長，並改推林繼庸為董事長，8 月 23 日復旦中學正式成立，9 月 23 日正式開學上課。校址：324 桃園縣平鎮市復旦路二段 122 號。網頁資料來源：桃園縣私立復旦高級中學/校史 <http://www.fths.tyc.edu.tw/>。（查詢日期：2014.07.20）

⁶⁹校址：臺北市松山區寧安街 12 號。網頁資料來源：臺北市立育達高職/關於育達 <http://www.yudah.tp.edu.tw/info/wordweb/word02.html>。（查詢日期：2014.07.20）

⁷⁰1967 年 7 月 3 日奉教育部台（56）11129 號令准予立案，創立源自於「監察院之父」于右任先生之議，初創校名為「崇右企業管理專科學校」。於 2003 年 8 月 1 日，奉教育部核准，正式改制為「崇右技術學院」。校址位於：基隆市義七路 40 號。網頁資料來源：崇右技術學院/校史沿革 <http://www.cit.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3038>。（查詢日期：2014.07.20）

1964 年，在首任董事長王文光先生領導下，筚路藍縷，以啓山林，經營之初，備極艱辛。開山通道，修建教室，購置規模⁷¹。於 1967 年教育部立案，奉准招生。儘管學校建設完備核准立案招生之時，于右任先生已經辭世三年，但學校延續了于右任先生的辦學精神，以告慰其在天之靈。

崇右技術學院的校史沿革中寫著：「于公畢生奔走革命，深明中國之患在貧，而救貧之道在提倡科學，以科學為利器，用科學管理方法，振興企業、開發富源，以期登斯民於衽席，致國家於太平；又恐中國富強之後，重蹈歐美之重物輕人，貴貨賤德之鄙俗，乃端正方向、變化氣質，使人人皆以民胞物與為心，以繼往開來為志，為實現此一理想，乃有創校興學之舉，經各方物色，選定基隆市紫薇山為校址。蓋以其環境幽雅，尤其于公躬自擘畫，親自破土奠基。孰意藍圖初就，而公遽歸道山。」⁷²于右任先生對於辦校興學所投入的心血與協助由此可見一斑。

于右任先生晚年，由楊功亮、李伯純、陳建中、程滄波等人籌募發放「于右任先生獎學金」⁷³；于右任先生辭世後，財團法人于右任先生獎學金基金會成立，於 1964 年頒發第一批獎學金給品學兼優的學生，持續發揚于右任先生重視教育的精神。1964 年 12 月 13 日的臺視新聞播出于右任先生獎學金為題的新聞一則：

「于右任先生獎學金基金會，頒獎給十位就讀於臺灣五所公立大學品學兼優的學生，每名每年三千元。由該會主任委員陳建中主持頒獎典禮。理事楊亮功報告籌募基金的情形」⁷⁴隨著時間流逝，最初創立基金會的要員逐一凋零，再加上通貨膨脹，銀行存款利率驟降等因素，最初設置獎學金的本金存款，其利息已經不敷發放，因此，基金會對獎學金發放至 2007 年為止，在這段期間，每年受惠於財團法人于右任先生獎學金的青年學子 10 至 20 位不等，發放獎學金的金額也逐年提升，自最初的三千元提升至一萬元，以實質經濟援助的方式，鼓勵學子努力向學

⁷¹ 崇右技術學院校史沿革 <http://www.cit.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3049>。

⁷² 資料來源：崇右技術學院/校史沿革 <http://www.cit.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3038>。（查詢日期：2014.07.20）

⁷³ 資料來源：于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，頁 30，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

⁷⁴ 資料來源：國家圖書館/臺灣新聞影音資料/臺灣大事記要 http://memory.ncl.edu.tw/tm_cgi/hypage.cgi?HYPAGE=toolbox_vnews_detail.hpg&subject_name=&subject_url=&project_id=news&dtd_id=8&xml_id=0000011002。（查詢日期：2014.07.20）

43 個年頭。⁷⁵如今，財團法人于右任先生獎學金基金會仍舊存在，惟停止發放獎學金業務。

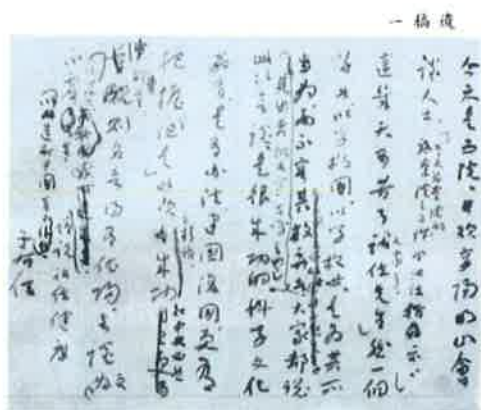


圖 7 于右任先生遺墨（一）⁷⁶

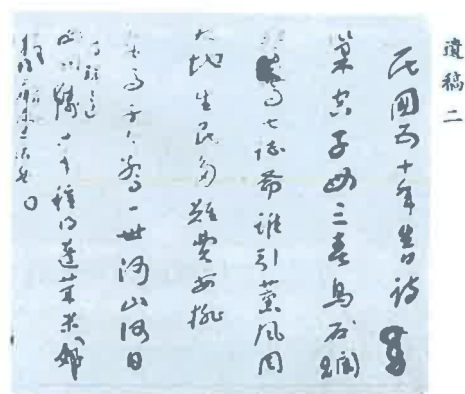


圖 8 于右任先生遺墨（二）⁷⁷

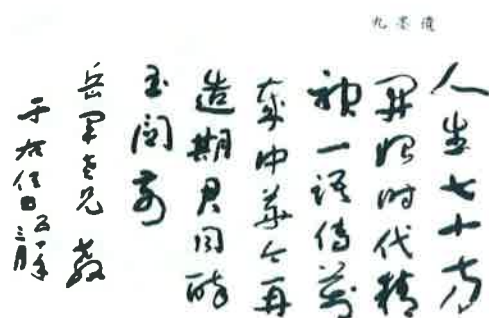


圖 9 于右任先生遺墨（三）⁷⁸

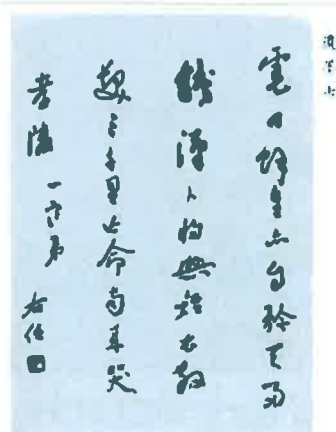


圖 10 于右任先生遺墨（四）⁷⁹



圖 11 臺北市行天宮



圖 12 金門縣金沙鎮陽翟金東電影院

⁷⁵資料來源：訪談基金會要員劉延濤先生之女劉彬彬女士。

⁷⁶資料來源：整理自《于右任先生紀念集》。

⁷⁷資料來源：整理自《于右任先生紀念集》。

⁷⁸資料來源：整理自《于右任先生紀念集》。

⁷⁹資料來源：整理自《于右任先生紀念集》。



圖 13 馬來西亞檳城閱讀書報社



圖 14 馬來西亞檳城晉江會館



圖 15 臺北市陽明山鼎筆橋題字



圖 16 臺北市陽明山鼎筆橋于右任先生落款



圖 17 鼎泰豐的中秋禮盒⁸⁰

⁸⁰資料來源：鼎泰豐網頁 <http://www.dintaifung.tw/store/ViewItem.asp?Category=21&idProduct=42>（查詢日期：2014.10.20）



圖 18 于右任跋莫高窟六字真言碑（1948 年 5 月）⁸¹



圖 19 于右任於基隆崇右企業管理專科學校破土儀式（1964 年）⁸²

⁸¹ 圖片來源：中國敦煌藝術研究院網頁 <http://old.dha.ac.cn/024C/index.htm>。（查詢日期：2014.07.20）

第三章 墓園特色考證及構造特色分析

第一節 于右任的治喪事宜與墓園興建沿革

于右任先生一生淡泊，兩袖清風，死後未留下私產，幕僚們在他的日記簿中發現他為自己寫下了自輓的哀歌：「葬我於高山之上兮，望我大陸。大陸不可見兮，只有痛哭。葬我於高山之上兮，望我故鄉。故鄉不可見兮，永不能忘。天蒼蒼，野茫茫。山之上，國有殤。」⁸³因此治喪委員會及親友便依照他生前希望長眠於高山的心願，將于右任先生的遺體安葬於臺北市七星山面向西北的鞍部，據云：「此地面臨臺灣海峽，中原河山，遙遙在望，背有群峰，後倚大屯，左為支脈，右為支峰，奇突而出。青龍抬頭，白虎伏首，山水環抱，可稱福地。」⁸⁴1965年7月17日，于右任先生仰望故土而長眠於此。

墓園位於臺北市陽明山至新北市淡水區公路之中點，經過報請治喪委員會覆勘之後，由榮民工程處依照中國古代宮殿之城坊設計，並發包交與建業建築公司承攬，總工程花費約五十餘萬元，於1965年3月14日由監察院代院長李嗣聰破土，並預計工程期為120個工作天；直至同年7月，墓園工程即將竣工，經治喪委員會商安葬大典。

于右任先生功在國家，此會議中決議呈請總統核奪施行國葬以彰忠藎，總統旋即回覆：「監察院于故院長右任生平事蹟宣付國史館，所請予以國葬一節，著交付行政院核議具報。」行政院則以于右任先生勳勞卓著，功在國家，其事蹟符合國葬法第一條：「中華民國國民有特殊勳勞或偉大貢獻，足以增進國家地位，民族光榮或人類福利者，身故後得依本法之規定舉行國葬。」應呈請總統明令國

⁸²圖片來源：崇右技術學院網頁/校史沿革 <http://www.cit.edu.tw/releaseRedirect.do?unitID=183&pageID=3038>。（查詢日期：2014.07.20）

⁸³此日記發表後，民間對於于右任安葬的地點十分關心。臺灣閩人許丙先生之遺孀江寶貴女士稱：其夫生前遺言，願將其私有陽明山右側高山捐獻給于右任先生以做墓地；又五股鄉各界崇敬于右任先生，也有意願將觀音山硬漢嶺山坡十餘甲地獻給其卜築佳城，當時該鄉鄉長陳光名、議員林家曲、鄉名代表會主席林大坤等人曾經親赴監察院洽獻（于右任先生紀念集編輯委員會，1965，頁28）。

⁸⁴資料來源：于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，遺像·遺歌，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

葬，但當時為動員戡亂時期，因此比照已故總統府資政張人傑、居正及吳敬恆等案例，在臺灣暫緩舉行，待將來可能舉行國葬之時，再依國葬法規定辦理喪儀，因此，于右任先生於 1965 年 7 月 17 日安葬於百拉卡公路旁的墓地。

每年清明節前夕，監察院會在「于右任先生墓」舉辦清明祭典，平時也有民眾前往弔唁及祭拜；回故于右任精采的一生，他曾是清朝的政治犯、流亡的文人，是革命家、創報人、是詩人，是以草書入聖的書法家，但也因為于右任在政治上位高權重，許多生平事蹟的文章不免歌功頌德，反致誤導後人對他的認識，甚至掩蓋他的品格操守與藝術涵養。若我們能從藝術與品格來更身一層的認識于右任，我們將會對於這位擁有廣闊胸襟與氣度的藝術家有另一種時代性的理解。



圖 20 于右任先生遺像⁸⁵

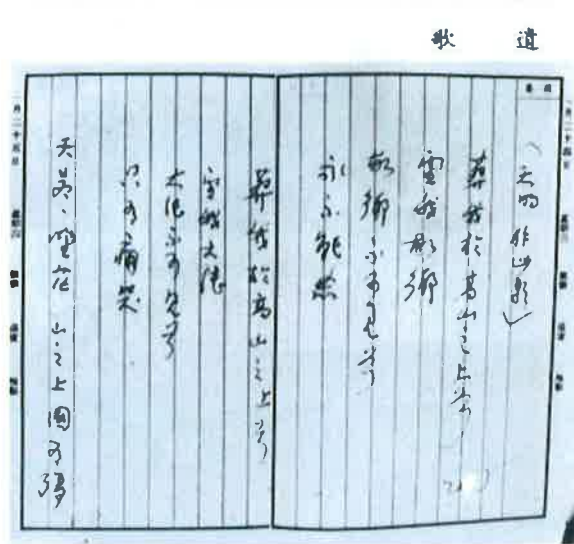


圖 21 于右任先生逝世遺歌⁸⁶

⁸⁵資料來源：《于右任先生紀念集》。

⁸⁶資料來源：《于右任先生紀念集》。



圖 22 「于右任先生墓」墓園草圖（1965.03.01）⁸⁷



各方人士冒雨護重

圖 23 治喪護靈過程（1965）⁸⁸

⁸⁷中央通訊社翻拍，1965，資料來源：文化部國家文化資料庫 <http://nrch.culture.tw/>。（查詢日期：2014.07.22）**未購買版權**

⁸⁸資料來源：《于右任先生紀念集》。



總統親臨致奠

圖 24 蔣中正總統親臨致奠（1965.07.07）⁸⁹



圖 25 監察院於所舉辦之清明祭典（一）
（2014.03.31）⁹⁰



圖 26 監察院於所舉辦之清明祭典（二）
（2014.03.31）⁹¹

⁸⁹資料來源：《于右任先生紀念集》。

⁹⁰資料來源：陽明山國家公園管理處。

⁹¹資料來源：陽明山國家公園管理處。

第二節 「于右任先生墓」的地理特徵與風水環境的影響

陵墓建築，是一種專供安葬和祭祀悼念死者使用的專門建築類型，其中包含了每個民族的文化，像中華民族在傳統認為萬物有靈，因此，崇宗敬祖、時時奉祭等觀念，在漫長的歷史進程中逐步形成了一種世代相傳的習俗。

中國傳統的陵墓建築處處顯露著嚴格的階級觀念，帝王陵墓稱為「山」、「陵」、「陵寢」；一般臣民之墓則稱之為「塚」、「丘」、「墳墓」；地下建築的多為土坑，稱為「土壙」、「墓壙」、「墓穴」或「墓室」；其上聚土成「丘」，俗稱封土，大者約「塚」、「丘」，一般統稱為「墳頭」，其他再依照建造的外觀形式加以命名。⁹²

有關墓葬的風水記載，《黃帝宅經》載云：「故宅者，人之本。人以宅為家，居若安，即家代昌吉；若不安，即門族衰微。墳墓川崗，並同茲說。上之軍國，次及洲郡縣邑，下之村坊署柵，乃至山居，但人所處，皆其例焉。」⁹³；《後漢書·袁安傳》載云：『初，安父沒，母使安訪求葬地，道逢三書生，問安何之，安為言其故。生乃指一處，云：「葬此地，當世為上公。」須臾不見，安異之。於是遂葬其所占之地，故累世隆盛焉。安子京、敞最知名。⁹⁴』從上述兩段內文得知墓地的選擇攸關後代子孫的福祉。

郭璞在《葬書》提出：「氣感而應，鬼福及人。父母子孫，本同一氣，互相感召，如受鬼福，故天下名墓，在在有之。」⁹⁵又云：「蓋真龍發跡，迢迢百里，或數十里，結為一穴。及至穴前，則峰巒轟擁，眾水環繞，疊嶂層層，獻奇於後，龍脈抱衛，砂水貧聚。形穴既就，則山川這靈秀，造化之精英，凝結融會於其中矣。」⁹⁶由此可知，風水是中國古代五術之一的相地之術，因此有所謂的「易經風水」⁹⁷，主要目的是用來選擇宮殿、村落、墓地、各種建設位置的方法及原則，

⁹²楊道明，〈中國陵墓建築概論〉，1988年，《中國美術全集建築藝術篇二陵墓建築》，頁1，中國：中國美術全集編輯委員會編。

⁹³著者不詳，《黃帝宅經》，臺北：藝文，1967年。據明萬曆周履靖輯刊本影印，卷上，頁2。

⁹⁴(南朝宋)范曄，《後漢書》，北京：中華書局，1965年，頁1522。

⁹⁵郭璞，《葬書》。

⁹⁶揭前書。

⁹⁷吳永猛、林俊寬，1997年，《易經與風水》，頁3，臺北：國立空中大學出版。

中國傳統文化認為不論是生活環境上的或是安葬先人的墓地風水，其位置佈局的好壞皆會影響自家的家運，這種思維至今仍然存於華人的社群之中，作為一種華人對於環境的哲學觀。

總的來說，墳墓的樣式與選址的位置反應出一個特定區域所傳承的風俗，或是某一特定時期的文化，甚至是下葬者的身份地位等影響。「于右任先生墓」於 1964 年（民國 53 年）建於淡水區草麓段 2 地號及三芝區烘爐段 1 地號，陽明山國家公園特別景觀區內，百拉卡公路中段，緊鄰大屯山自然公園。墓園配置方位為坐東南向西北，背依大屯山、左有二子坪山西峰、右有枕頭山，群山環抱，面向淡水，視野遼闊，其風水為「倒掛燈」。（如圖 27~29）

墓園全區分為「牌坊」和「墓園主體」兩部分。百拉卡公路為通往墓園的唯一道路，墓園左右約 250 公尺各立 5 公尺高的石牌坊一座，以四柱三間二層形式，但橫樑並無裝飾，為簡化的明清官式陵墓牌坊，橫跨於整條公路。東側為菲律賓僑胞所建立的「日月其心」石牌坊，西側為新加坡僑胞所建之「河山並永」石牌坊（現已傾頹佚失，僅存碑文）。

「于右任先生墓」是一座依山而建的三層式大規模墓園，共 140 階樓梯，墓園階梯扶欄皆以雲朵意象裝飾。墓園居高臨下，遠眺北海，護坡以石塊堆壘而成，肅穆壯觀，雄渾厚重、氣勢宏偉。入口階梯左右各有一座 10 公尺高的華表，華表上端置有石獸；第一層漿砌塊石的牆面上鑲有大理石，上刻「于右任先生墓」字樣。

沿著左右兩旁的階梯可上至第二層，平台上放置一對石獅，另外，在第二層的漿砌塊石牆面有張羣撰文之「中華民國監察院院長于右任先生墓表」，全長約 13.40 公尺，以 14 塊勒石相接而成，此層左側有由泰國僑領余子亮先生所建的雙層六角亭「仰止亭」一座，第二三層皆可通向此庭，懸掛於「仰止亭」上的字樣是孫科於 1966 年的題字，亭內立有林翼中書的「于右任紀念亭紀」碑，敘述于右任先生之德業；亭內有大理石圓桌椅，供前來參訪者休憩。

從第二層左右兩旁的階梯可以通往第三層，此層亦連接至仰止亭。第三層為墓塚所在，墓塚形制為半圓形墓壙依山勢而建，寬約 18.16 公尺，深 11 公尺，弧形墓壙上鑲嵌蔣中正先生贈予的大理石敬輓「其德元勳」及總統令乙幅，墳塚立於中高約 1.2 公尺、直徑 3.7 公尺，上覆土丘與草皮，墓塚前設置水泥材質的

方形墓碑，上書「監察院長于公右任之墓」，墓碑前有一水泥製供桌及香爐，墓塚左右各設鼎香爐⁹⁸一只。

其左右皆有山巒環抱，青龍砂與白虎砂的山脈走勢屏障其風水生氣；墓塚背後依峙中正山、大屯山，前有枕頭山與菜公坑山，視野極佳，天晴時可遠眺北海岸及臺灣海峽。沿著階梯而上，從每一層階梯上，都能遙望遠處，天氣晴朗時可以看見蔚藍的海面。墓地三面環繞青山，林木蔥郁，陽光充足，身置於此能夠感受到安定和沉穩的氣息。

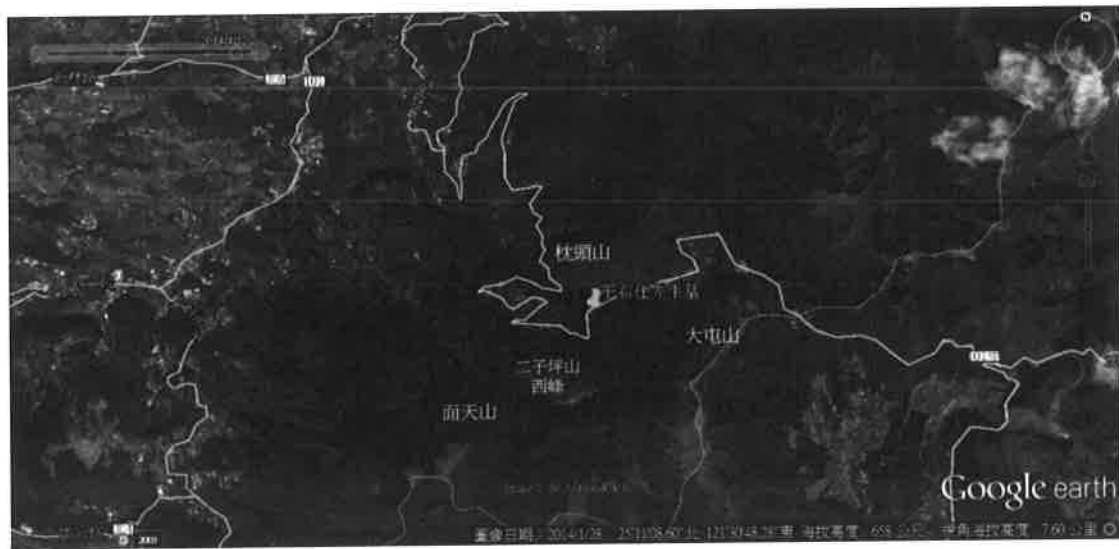


圖 27 「于右任先生墓」位置衛星圖⁹⁹

⁹⁸三足鼎香爐使用始於漢代佛教東傳之後。據南宋趙希鵬《洞天清祿集·古鐘鼎彝器辨》考證：「古以蕭艾達神明而不焚香，故無香爐。今所謂香爐，皆以古人宗廟祭器爲之。唯博山爐乃漢太子宮所用者，香爐之制始於此。」于右任墓的鼎香爐有著身分地位之象徵，並可作為焚香使用。

⁹⁹資料來源：google 地圖。



圖 28 「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖（1）¹⁰⁰



圖 29 「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖（2）¹⁰¹

¹⁰⁰資料來源：google 地圖。

¹⁰¹資料來源：google 地圖。



圖 30「于右任先生墓」面向海岸俯視照片(一)¹⁰²

¹⁰²資料來源：呂明翰提供。



圖 31 「于右任先生墓」面向海岸俯視照片(二)¹⁰³



圖 32 「于右任先生墓」仰視照（1965 年）¹⁰⁴

¹⁰³資料來源：呂明翰提供。



圖 33 「于右任先生墓」仰視照（2008 年）¹⁰⁵



圖 34 垂直配置規模的墓園

¹⁰⁴資料來源：《于右任先生紀念集》。

¹⁰⁵資料來源：網路資料 <http://blog.xuite.net/hortwu239/wretch/143261189-%E5%B7%B4%E6%8B%89%E5%8D%A1%E5%85%AC%E8%B7%AF%E7%9A%84%E5%A4%A7%E9%A0%AD%E8%8C%B6>



圖 35 鑲嵌於第一層漿砌塊石的「于右任先生墓」字樣



圖 36 墓園華表上之石獸



圖 37 墓誌銘鑲嵌於第二層位置



圖 38 仰止亭



圖 39 由孫科題字¹⁰⁶之仰止亭



圖 40 墓塚正向攝影

¹⁰⁶孫科題字時間為丙午年（1966）3 月。



圖 41 墓塚 45 度角攝影

第三節牌坊、墓誌銘及其他碑記

「于右任先生墓」內現有的碑刻可分為牌坊¹⁰⁷、墓誌銘¹⁰⁸、總統令、捐獻紀念碑記；于右任先生的墓誌銘為張群所書，墓園內另有總統蔣介石及行政院長嚴家淦聯名的褒揚令；碑記是位於「河山並永」牌坊旁的〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉及置於仰止亭內的〈于公右任紀念亭記〉。



圖 42 「日月其心」石牌坊（1965 年）¹⁰⁹



圖 43 「日月其心」牌坊（2014 年）



圖 44 「河山並永」石牌坊（1965 年）¹¹⁰



圖 45 「河山並永」石牌坊僅存碑文

¹⁰⁷大屯山自然公園方向約 250 公尺處有一座菲律賓僑領為于右任先生立的「日月其心」牌坊，往三芝方向的對稱位置應另有新加坡僑領捐獻的「河山並永」牌坊（現已損毀佚失）。

¹⁰⁸以書法名世的于右任先生，其一生撰作墓誌銘的數量不知凡幾，收錄於劉永平《于右任集》中就有《富平仲貞劉先生墓誌銘》、《董少將振五墓誌銘》《胡公勵生墓誌銘》、《佩蘭女士墓誌銘》、《長安孫公善述墓表》等，其中尤以《董少將振五墓誌銘》《胡公勵生墓誌銘》等最為著名。

¹⁰⁹資料來源：《于右任先生紀念集》。

¹¹⁰資料來源：《于右任先生紀念集》。

表 1 于右任先生墓兩座牌坊碑記

標的物	「日月其心」牌坊	「河山並永」牌坊
捐獻者	菲律賓僑領	新嘉坡僑領
題字	戴愧生書丹	劉侯武書丹
碑記	霽月光風頂天立地，民胞物與繼往開來 西北望神州萬里風濤接瀛海，東南留勝蹟千年豪傑壯河山 革命人豪耆德元勳尊一代，文章冠冕詩雄草聖足千秋 海氣百層開終古有雲飛太華，國殤高處葬倚山不語看中原	設瀛海以觀九州振衣崑岡野老村農之君實，登泰山而小魯國揚靈極浦萬方冠蓋仰鄭公 是革命家是政治家是宣傳家數開國諸元老中偉烈豐功高一代，以文學顯以事功顯以德業顯集古人三不朽外詩名書法並千秋 層雲蕩胸萬里神州歸指顧，七星拱坐兩間正氣煥文章 齒德俱尊更卅載柏台以風憲護天人綱紀，詩文兩絕有百篇珠玉並翰墨爲世代楷模

表 2「河山並永」石牌坊新加坡華僑捐獻牌坊記¹¹¹

	新加坡華僑捐獻牌坊記 三原于公右任。稟純和之氣。挺天縱之英。遭屯否之時。勵琢磨之行。早興同盟。鼓吹革命。光復華夏。敷歷內外。勳望崇隆。其道德文章。萬流景仰；事功志業。國史備詳。古有不朽三、達尊三、公兼之矣！以中華民國五十三年十一月十日卒於臺灣。木壞山頽。薄海震悼。遐荒僑胞猶以今微溫公。安聞鄭履。宜樹峴碑。永留棠蔭。馬來西亞新嘉坡邦僑領好德若渴。仰止尤殷。亟爭獻貲。俾告成事；以劉侯武先生昔佐風憲。丕著直聲。與公車笠盟舊。肝膽照深。商諸當事高標綽契於墓園之前。以表華僑景慕之誠。而屬朝陽鄭顯為之記。 馬來西亞 黃樹芬 黃樹芳 林秉興 建獻 新加坡邦 張漢三 李毓湘 劉世榮 梁潤之 張壽仁 劉世華 中華民國五十四年六月四日歲次乙巳端午雙城莫德惠敬書
新加坡華僑捐獻牌坊記 三原于公右任，稟純和之氣，挺天縱之英。遭屯否之時，勵琢磨之行。早興同盟，鼓吹革命，光復華夏，敷歷內外，勳望崇隆。其道德文章，萬流景仰；事功志業，國史備詳。古有不朽三、達尊三、公兼之矣！以中華民國五十三年十一月十日卒於臺灣。木壞山頽，薄海震悼。遐荒僑胞猶以今微溫公，安聞鄭履，宜樹峴碑，永留棠蔭。馬來西亞新嘉坡邦僑領好德若渴，仰止尤殷，亟爭獻貲，俾告成事；以劉侯武先生昔佐風憲，丕著直聲，與公車笠盟舊，肝膽照深，商諸當事高標綽契於墓園之前，以表華僑景慕之誠，而屬朝陽鄭顯為之記。 李俊承張孟生連子乾 馬來西亞 黃樹芬黃樹芳林秉興建獻 新加坡邦 張漢三李毓湘劉世榮 梁潤之張壽仁劉世華 中華民國五十四年六月四日歲次乙巳端午雙城莫德惠敬書	

¹¹¹資料來源：《于右任先生紀念集》。

表 3 總統蔣介石及行政院長嚴家淦聯名的褒揚令

	總統令 監察院院長于右任德行醇厚器量弘深早與同盟鼓吹革命危身奮筆風動四方光復是圖大勳克集民國肇建 國父嘉其賢勞擢登樞府嗣率靖國軍經略西北北伐之際戮力戡定益顯討謨行憲前後長監察院逾三十載建立制度維持綱紀冠冕群彥齒德同尊方令復興大計實賴老成匡迪遽聞捐館震悼殊深特派張群嚴家淦谷鳳翔李嗣璵王宗山敬謹治喪飾終之典務極優隆以示政府崇報元勳表彰耆德之至意此令 總 統 蔣中正 行政院院長 嚴家淦 中華民國五十三年十一月十日
	



圖 46 敬輓「耆德元勳」

表 4 張群撰文之墓誌銘



中華民國監察院院長于公右任墓表
秦隴綰轂西北河嶽雄偉
獨擅形勝有建領全國之
勢以成周秦漢唐之盛其
間名世輩出功業長久宋
之中葉橫渠張先生講學
關中以民胞物與爲懷主
立心立命爲往聖繼絕學
爲萬世開太平學派流傳
歷千百年未嘗消歇三原
于公右任承關學之源流
宏三民之主義事功德行
彪炳百世巍然爲開國之
人豪其時會淵源蓋有由
矣公諱伯循字右任以字
行世居陝西涇陽斗口村
以農爲業曾祖志敏公始
命伯考星象公諱奎祖考
峻堂公諱登商於蜀考新

三公諱寶文十二歲與兄漢卿公步行入川留岳池九年方歸省亂後家燬遷三原遂爲三原人妣趙太夫人來歸其明年公生時民國紀元前三十三年也公兩歲失恃新三公留蜀未歸乃依伯母房太夫人七歲入塾家貧有時不得鹽食房太夫人以教以養	其保抱誨訓之迹公終身每言伯母爲之感泣十七歲以案首入學葉爾愷學使觀風關中目爲西北奇才公爲文重經世義理而不尙章句際時多難名儒朱佛光復時以明末遺老之民族大義相激勵慨然有憂天下之志二十五歲登鄉舉初公曾刊半哭半
笑樓詩草議議時政略無忌諱陝甘總督升允以逆暨倡言革命大逆不道入奏緝苻已至公方赴會試開封亡命上海得免馬相伯召入震旦學院並護持之震旦罷課公與離校同學創辦復旦公學及留日諸同志以取締風潮歸國復與籌設中國公學旋赴	日本謁國父孫先生於東京服膺革命主義加盟中國革命同盟會國父授以長江大都督職歸國後創辦神州民吁民吁民立諸報大聲疾呼爲民請命民立報尤爲革命黨人聯絡指揮之中樞其振奮人心激勵士氣於國家締造之功既大且永民國肇
建任交通部次長代理部務七年返陝主持靖國軍事治兵三原孤軍轉戰艱危困苦以奠西北革命之基因導致國民軍首都革命之成功十二年與葉楚傖等創辦上海大學十四年國父北上任命公等五人組織北京政治委員會十五年國民軍敗公假	道俄蒙誓師五原重建國民聯軍以解西安之圍並於翌年率部出關與北伐之師會於鄭州國民政府建都南京任國民政府委員常務委員中國國民黨中央執行委員會常務委員軍事委員會常務委員十八年任審計院院長二十年任監察院院長二十
七年任國防最高委員會常務委員行憲後膺選監察院監察委員復被推任院長及政府播遷憂憤國事益勉同人戮力監察權之行使以濟時艱公長院前後三十四年於監察及審計制度之建置籌之審而持之貞其自任以天下之重氣度風概雍容卓立	爲不可及已卒以積勞於五十三年十一月十日病逝榮民總醫院距生於民國紀元前三十三年農曆三月廿日享年八十有六總統聞耗震悼特派張群嚴家淦谷鳳翔李嗣聰王宗山敬謹治喪以示政府崇報元勳表彰耆德之至意五十四年七月吉日

安葬於臺灣省大屯山巴拉峠之大官林邊遺志也元配高氏子三長望德曾任駐巴拿馬大使次彭現任駐亞買加代辦次中令在美國馬利蘭大學攻讀博士女四芝秀想想綿綿念慈公生而岐嶷軀幹岸偉美鬚髯望之如神仙中人所至競仰風采生平以

采領袖群倫雖殊方異俗每見國人無不敬問起居卒之日識與不識莫不咨嗟悲歎鄉農野老有不遠數百里而往弔者監察委員全體決議尊為監察之父嗚呼公之文章功業襟抱節概實兼有剛健實之美所謂魏魏蕩蕩民無能名豈不偉且盛哉群與

公數十年雅故感念平生風義師友今復受命治喪為文表阡義無可辭爰就其大者約而述之後之君子亦可以觀省焉

華陽張 群撰文

嵎縣謝冠生書丹

中華民國五十四年七月

表 5 仰止亭內〈于公右任紀念亭記〉碑記

標的物	仰止亭	于公右任紀念亭記	
捐獻者	泰國僑領余子亮	泰國僑領余子亮	
題字	孫科	林翼中	
碑記	于公右任紀念亭記 三原于公右任稟天縱之資當危難之會早歲牧羊備嘗艱苦弱冠淬礪 光復神州道德文章既為天下所共仰事功志行亦已詳著國史誠所謂 立德立功立言有三不朽者焉以中華民國五十三年十一月十日卒於 臺灣哲人其萎天下震悼潮陽劉侯武先生與 公投分至厚聞訊而慟以 公卜葬有期思索以客播遺芬揚之穹壤因商諸泰國華僑集貲興建紀 念亭於墓園之側而余君子亮仰 公之德慕 公之行念高風之頓杳痛棠陰之不留遂獨貲建亭以示其誠且以表泰 國華僑景慕之心侯武先生乃刊石圖徽屬瑞安林尹為之記 中華民國五十四年六月四日歲次乙巳端午合浦林翼中敬書		

第四節 墓園周邊植物

陽明山國家公園其氣候分屬亞熱帶氣候區與暖溫帶氣候區，受緯度及海拔之影響，季風型氣候極為明顯。傳統的花季為每年 2 月至 3 月的春季，6 月至 9 月的夏季受西南季風影響，午後偶有雷陣雨，霧雨初晴時，山區常可見「虹橋跨立山谷」的景緻，使雨後的陽明山更加亮眼。10 月的秋天，白背芒形成一片隨風搖曳的花海；爾後，楓紅點綴枝頭，樹葉片片金黃，交織成一幅盛名遠播的「大屯秋色」。冬季時因受東北季風影響，陽明山區經常寒風細雨，低溫高濕，雲霧瀰漫，別具一番景緻；若遇強烈寒流來襲，七星山、竹子山、大屯山一帶偶可見白雪紛飛，成為瑞雪覆蓋的銀白世界。¹¹²

「于右任先生墓」位於陽明山國家公園林地範圍內，位置座標為經度 121.509003、緯度 25.185524，墓園入口階梯兩旁規律的種植了墓園常見的龍柏與大頭茶樹，與華表並列，依序是龍柏、華表、大頭茶樹，墓園東側的砌漿塊石的平台上，亦種植龍柏；另外，三層的墓園中，於兩層的石牆上設置花圃，每一層的花圃則種植香草類花卉，花圃內的植栽稀疏，並無特殊造景植物規劃；墓園周邊的林地多為陽明山國家公園範圍內常見的優勢種植被，例如細葉鰻頭果、紅楠、墨點櫻桃、楊桐、筆筒樹、山香園等，物種繁茂，林蔭茂密。



圖 47 山區經常起霧



圖 48 入口兩側的龍柏

¹¹²資料來源：陽明山國家公園管理處網頁 http://www.ymnnp.gov.tw/index.php?option=com_content&view=featured&gp=1&Itemid=304。(查詢日期：2015.03.20)



圖 49 華表旁的大頭茶樹



圖 50 階層之間種植多樣植栽

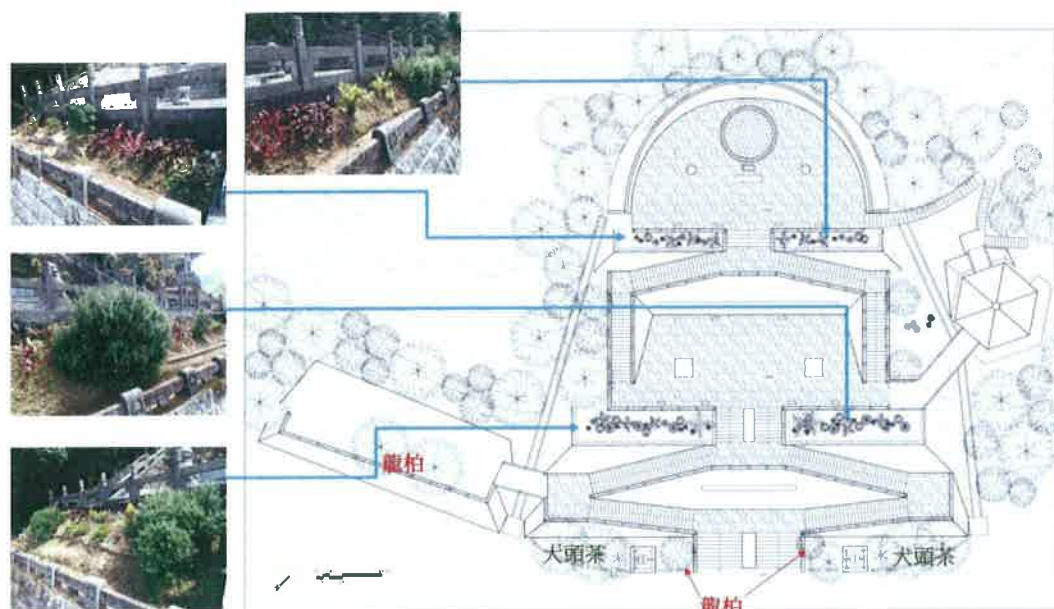


圖 51 「于右任先生墓」周邊植栽分布圖

第五節 建築空間特色考證

于右任先生墓屬官方主導墓園，形制上應無參酌原籍地陝西三原之風格。故本計畫蒐集近代與「于右任先生墓」相似的墓園形式加以比較各墓塚興建過程以及其存在的歷史意涵，試圖瞭解「于右任先生墓」的建築空間特色。位於南京的中山陵是國民政府於 1920~30 年代建造的首座中西合璧概念下的大型陵園建築群，其既遵循傳統又尋求創新改變的格局，對於 1930 年代之後國民政府重要的官員及具有影響力的代表人物的墓園來說，有著深遠的影響。

1925 年 3 月孫中山先生病逝於北京，遵照孫中山先生於 1912 年間曾說過：「待我他日辭世後，願向國民乞一抔土，以安置軀殼爾。」的遺願，南京國民政府決定建造中山陵。同年 5 月 13 日，孫中山先生葬事籌備委員會通過了《孫中山先生陵墓建築懸獎徵求圖案條例》¹¹³，決定向海內外懸賞徵求陵墓的設計圖案：為孫中山先生建造陵墓，是一件具有歷史意義的大事，因此於上海《申報》登載徵求啓事，陵墓設計的評選結果由呂彥直建築師的設計方案獲得首獎。

《孫中山先生陵墓建築懸獎徵求圖案條例》第 2 條中指出「祭堂圖案需採用中國古式而含有特殊與紀念性質或根據中國建築精神特創新格亦可容放石槨之大理石墓。」並指出「墓之建築在中國古式雖無前例，惟苟採用西式……」中山陵於 1925 年動工，建造歷時四年，於 1929 年 6 月 1 日竣工。園區佔地面積約 80,000 平方公尺，其中包含祭堂（墓室）、銅鼎、石缸、博愛坊、碑亭、石碑、

¹¹³《孫中山先生陵墓建築懸獎徵求圖案條例》片段 1.此次懸獎徵求之目的為中華民國開國大總統孫中山先生之陵墓與祭堂之圖案。建築地址在南京紫金山內之中茅山南坡。2.祭堂圖案需採用中國古式而含有特殊與紀念性質或根據中國建築精神特創新格亦可容放石槨之大理石墓。即在祭堂之內。3.墓之建築在中國古式雖無前例，惟採用西式，不可與祭堂之建築太相懸殊，墓室須有可防制竊盜之銅門。門上並裝設機關鎖，俾祭堂中舉行祭禮之時可以開放墓門瞻仰石槨。4.祭堂建在紫金山之中茅山南坡上約在水平線上一百七十五米突高。坡上應有廣大之高原，俾祭堂四週可有充分之面積，遇焚火時不致危及堂屋，並須在堂前有可立五萬人之空地，備舉行祭禮之用。墓地四週皆圍以森林。堂背山立。山前林地約十餘方里，東以靈谷寺為界，西以明孝陵為界，南達鍾湯路。將來擬築一大路由鍾湯路直達墓地。祭堂須面南登臨之徑擬用石台階或石級。向南直達山腳，此徑將為連貫墓道大路與堂墓高原之通道。5.石台階或石級之建築由應徵之設計者自定。惟其起點在山邊不宜高過 110 米突高度線，祭堂建築由設計者自定，惟計劃須包括祭堂與石台階或石級等登臨之徑。此兩部應視為一體，祭堂雖擬採用中國式，惟為永久計，一切建築均用堅固石料與鐵筋三合土。不可用磚木……資料來源：廣州中山紀念堂歷史陳列館展覽。（2014.11.03）

華表、石獅等，其平面總體略呈鐘形，前臨平川，後擁青障，順山取勢，氣象雄偉開闊。祭堂內墓室形如覆釜，頂部用彩色馬賽克鑲嵌國民黨黨徽，中央安臥孫中山先生的靈柩，週邊環繞大理石欄杆，以供人環行四週瞻仰。

南京中山陵是國民政府於 1920~30 年代建造的首座大型陵園建築群，從其設計圖樣以徵選並公開展覽方式擇訂，便不難看出其設法融合傳統又兼具創新的人文意義，試圖結合中國過去既有傳統再加以創新成爲一種新的陵墓形式，總的來說，中山陵的陵墓建築在 1949 年國民政府遷臺後對於國家有重要貢獻之人士的陵墓設計規劃上，具有指標性的參考意義。

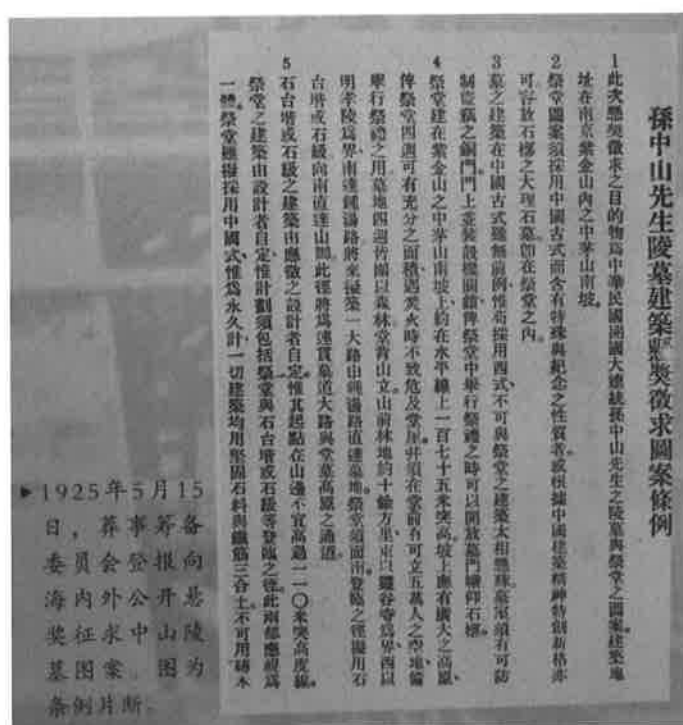


圖 52 刊登於報紙上的《孫中山先生陵墓建築懸獎徵求圖案條例》1925.5.15¹¹⁴

¹¹⁴資料來源：本研究翻攝自廣州中山紀念堂歷史陳列館展覽。

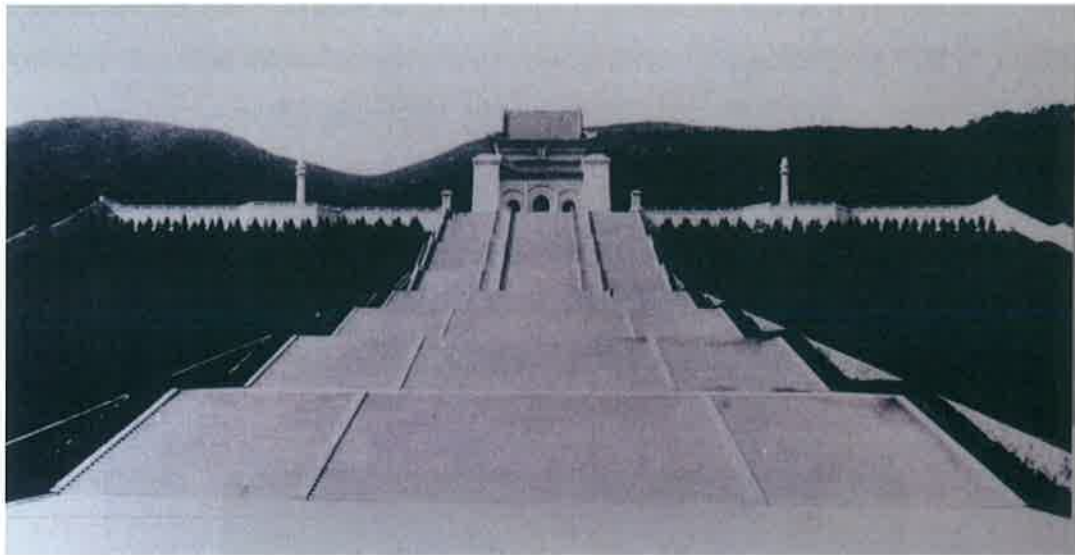


圖 53 南京中山陵正面全景¹¹⁵

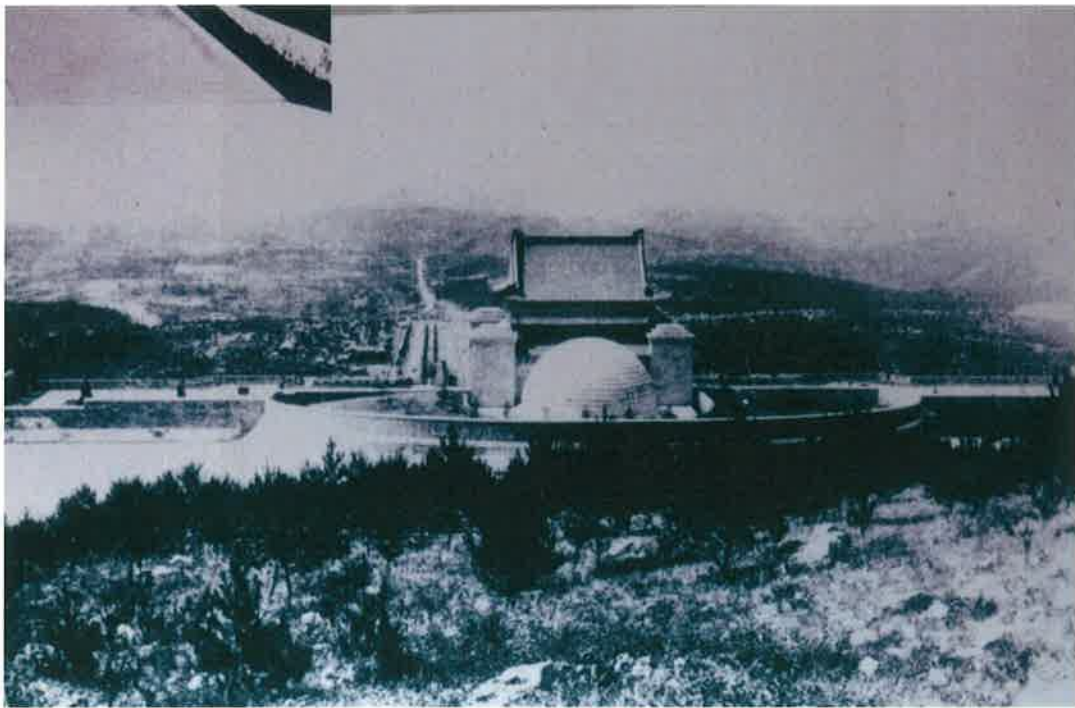


圖 54 南京中山陵背面全景¹¹⁶

南京中山陵為中華民國孫中山先生的長眠之地，但因為其身份為一國元首，因此，墓園整體規模較大，形制與紀念性裝飾也較為複雜，較不易與「于右任先生墓」一同比較，所以，本研究從《南京民國建築藝術》一書中找出中山陵園靈

¹¹⁵資料來源：本研究翻攝自廣州中山紀念堂歷史陳列館展覽。

¹¹⁶資料來源：本研究翻攝自廣州中山紀念堂歷史陳列館展覽。

谷寺東，有著另一處陵園建築群—「譚延闓陵園建築群」作為比較基礎，曾任國民政府主席的譚延闓¹¹⁷於 1933 年長眠於此。

譚延闓與于右任先生的生平經歷有諸多相似之處，兩者同為歷經革命至擔任國民政府時期之重要決策之人物，又其墓園由楊廷寶、朱彬設計，園區內建築包含石碑、牌坊、紀念堂、祭堂、華表和小橋、亭、謝、石雕多座，將陵墓建築與園林布局有機地結合在一起，與「于右任先生墓」的規模形制十分相似，同為依階梯呈垂直分佈三層、設有涼亭、華表、牌坊與碑刻，且遺體皆安放於覆釜型¹¹⁸墳墓。

另外，針對民國時期中國大陸各地覆釜型墓之案例比較，例如湖北省武漢市洪山區的「黎元洪墓」由洪山區政府建於 1935 年，且由于右任先生撰寫墓碑，

¹¹⁷譚延闓（1880～1930），字組庵，號無畏，湖南茶陵人，宣統元年（1909），被舉為湖南諮議局議長，成為湖南立憲派首腦人物。辛亥革命時附和革命，長沙光復後，因革命黨出身的正副都督被殺後，繼任都督。1911 年加入國民黨，任湖南支部長。1912 年二次革命發生時，曾宣布獨立，卻按兵不動，造成二次革命討袁失敗，且隨即於 8 月 13 日宣布取消獨立。但仍被袁免職。護國軍起而反袁，1916 年任湖南省長兼督軍。譚二次督湘，並不符合段祺瑞統一西南的意圖。1917 年復辟亂事平定後，段祺瑞推行武力統一政策，派傅良佐為湘督。譚延闓鑒於形勢不利，辭去省長，離湘赴滬。1918 年段祺瑞派張敬堯為湖南督軍，北軍再度大舉攻湘，後因直系吳佩孚在衡陽頓兵不前，譚延闓在桂系軍閥支持下，三度擔任湖南督軍。1920 年因趙恆惕等湖南軍人發動倒譚延闓，其被迫下臺。1922 年，譚延闓重新加入國民黨，隨孫中山赴廣州。後任湖南省長兼湘軍總司令、湘軍總司令兼大本營秘書長。1924 年中國國民黨改組，被選為第一屆中央執行委員、中央政治委員會委員。1925 年任廣州國民政府委員、常務委員，兼軍事委員會委員、常務委員，所部改編為國民革命軍第二軍，兼任軍長。1926 年代理武漢國民政府主席、國民黨中央黨部主席。1927 年寧漢分裂，譚延闓代理武漢政府主席。1928 年任國民政府主席、行政院長等職。1930 年 9 月 22 日病逝南京，享年 51 歲，葬於南京鍾山中山陵旁，蔣中正為其墓碑題詞。譚延闓夙有「藥中甘草」的稱譽，待人接物謙恭圓融，深諳中庸之道，善於協調各方關係。對美食非常講究，曾自製食譜；也是民國四大書法家之一，中山陵碑亭上的題刻與「國民政府」、「行政院」等政府匾額都是他所書寫。（資料來源：國史館網頁

http://www.drnh.gov.tw/Default_Chinese.aspx，查詢日期：2014.11.12）

¹¹⁸覆釜型乃指圓形壁體、上有圓丘的墓園形制。

另由章太炎撰寫並篆額，由近代名士李根源書寫的《大總統黎功碑》。因此，以下將「于右任先生墓」與「譚延闓墓」、「黎元洪墓」之規模形制列表作為比較。

表 6 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（一）

墓園名稱	建造單位與位置	墓園形式	
譚延闓墓 ¹¹⁹ 1931-1933 年建造	楊廷寶、朱彬設計，中泰興記營造廠建造 位置：南京中山陵		依階梯呈垂直分佈三層
黎元洪墓 1935 年建造	湖北省武漢市洪山區		依階梯垂直分佈三層 ¹²⁰
于右任先生墓 1964-1965 年建造	榮民工程處設計，委由建業建築公司承建 位置：陽明山國家公園內百拉卡公路上		依階梯呈垂直分佈三層

表 7 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（二）

墓園名稱	覆釜型墓塚	牌坊
譚延闓墓 ¹²¹		

¹¹⁹資料及圖片來源：張燕、張虹軍，2000，《南京民國建築藝術》，頁 100 至 107，南京：江蘇科學技術出版社。

¹²⁰圖片來源：<http://www.ccnu.com.cn/meiti/2012/0227/369.html>。（查詢日期：2014.09.23）

¹²¹資料及圖片來源：張燕、張虹軍，2000，《南京民國建築藝術》，頁 100 至 107，南京：江蘇科學技術出版社。

黎元洪墓	 122	 123	「共和磐石」 123
于右任先生墓			

表 8 三位民國要人覆釜型墓之案例比較（三）

墓園名稱	涼亭	碑記
譚延闓墓 ¹²⁴		 〈靈谷深松〉碑刻 ¹²⁵
黎元洪墓	 黎公亭 ¹²⁶	 由章太炎撰寫並篆額，由近代名士李根源書寫的《大總統黎公碑》。 ¹²⁷

¹²²圖片來源：<http://collection.eastday.com/c/20120525/u1a6580139.html>。（查詢日期：2014.09.23）

¹²³圖片來源：<http://www.baike.com/wiki/%E9%BB%8E%E5%85%83%E6%B4%AA%E5%A2%93>。（查詢日期：2014.09.23）

¹²⁴資料及圖片來源：張燕、張虹軍，2000，《南京民國建築藝術》，頁 100 至 107，南京：江蘇科學技術出版社。

¹²⁵碑刻正面原刻「中國國民黨執行委員、前國民政府主席、行政院長譚公延闓之墓」後改刻「靈谷深松」四字。

¹²⁶圖片來源：<http://www.tripslowly.com/html/83-2/2083.htm>。（查詢日期：2014.09.23）

¹²⁷圖片來源：<http://www.tripslowly.com/html/83-2/2083.htm>。（查詢日期：2014.09.23）

于右任先生墓		 〈總統令〉 〈中華民國監察院院長于公右任墓表〉 〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉 〈于公右任紀念亭記〉
--------	---	--

再者，本研究調查 1960 年代，臺灣及金門有幾座與「于右任先生墓」形制相似的覆釜型墳墓，其周邊規模和「于右任先生墓」相較之下都略為縮小；同樣位於陽明山國家公園周邊的「閻錫山墓」與「胡宗南墓」，與于右任先生在政治影響力相當的「丁惟汾墓」以及位於金門太武山小徑於 1963 年新建而成「明監國魯王墓」皆是此一時期興建而成的墓園。

閻錫山、胡宗南、丁惟汾與于右任同為國民政府時期自大陸抵臺的重要政治人物，在當時臺灣的政治圈，皆有一定的影響力，辭世後分別葬於臺北市及新北市；另外，於 1963 年新建而成「明監國魯王墓」¹²⁸與「于右任先生墓」同為 1960 年代建造，且兩座墓園的建成，皆是由當時總統蔣中正下令軍方單位執行建造計畫（于右任先生墓由榮民工程處依中國古代宮殿之城坊設計，委由建業建築公司承建，而明監國魯王墓由金門防衛司令官劉安祺上將軍及所屬將士建造¹²⁹），「明監國魯王墓」內牌坊楹聯有副總統陳誠、監察院長于右任、國防部長俞大維、參

¹²⁸1959 年 8 月 22 日，當時金門駐軍劉占炎中校奉命率部負責在舊金城古崗湖西側駐軍構築砲兵陣地炸山採石，發現魯王古墓，鑿開一洞入內檢視，獲「皇明監國魯王壙誌」古碑一座，發現魯王的真塚，方知現今古墓的為假墓。1959 年 10 月 24 日，蔣中正總統蒞臨金門巡視，赴古崗湖畔發現魯王真塚地點以及舊金城東「魯王墓」視察，其認為此次魯王真塚之發現為歷史上一件大事，立即指示將魯王靈骨擇地改葬，以慰英靈。當下立即指示：將魯王骸骨遷葬太武山西麓小徑之南構築新墓，歷時三年始告完成，並於 1963 年 2 月 4 日舉行安葬典禮，此即小徑魯王新墓的由來。

¹²⁹1959 年 11 月 11 日成立「魯王改葬委員會」，其正副主任委員分別為：金門司令官兼政務委員劉安祺上將、副司令官兼政務委員會秘書長鄧定遠將軍，另有委員 5 位：金防部政戰部副主任劉本欽上校、政務委員會委員宋紹椒、陳卓凡、金門縣副縣長程如垣、中國國民黨金門縣委會主委羅志超；總幹事為政務委員會民政組組長劉競天，張良才少校為工程組組長，羅志超主委任文獻組長，鍾兼三上校為總務組長，組織完備後隨即展開籌建新墓事宜。資料來源：郭堯齡，2003，《魯王與金門》，頁 56，金門：金門縣立文化中心。

謀總長彭孟緝題刻，另有蔣經國先生撰文之〈重建明監國魯王墓碑記〉。¹³⁰兩座墓園在興建年代與起造過程有相似的背景，綜觀以上因素了解「于右任先生墓」的形式，與國民政府重要的政治人物陵墓在形制與規格上有多處相似，只在於規模大小不同，因此以此五座墓園加以列表介紹。

¹³⁰〈重建明監國魯王墓碑記〉中華民國四十八年己亥仲秋，金門將士以構築工事，伐石啓土，獲見南明監國魯王以海真塚墳誌，記王世系事蹟、生卒時日及死因甚詳；惟據明史三王傳及三藩紀事所載，均謂王居金門，不爲鄭延平所禮，將之南澳，被沉於海云云。斯墳之出，足證舊史之妄，而延平數百年來之橫遭誣讟，亦從此曉然大白於天下後世，此自世間是非與正義所繫，不徒供史家考覽已也。當明室未造，流寇播亂，清軍乘機入關，竊據神器，王以帝胄，致力匡復，備歷險艱，瓦十八年，而所志不懈。自監國後，爲虜騎逼迫，力竭勢危，適延平以孤臣孽子之身，舉義金廈，奉明正朔；王之輾轉渡海來依，自必能和衷協力，共謀大計。使天假以年，竭其志慮，獎率忠義，其光復舊物，固在意中。以恆理度之，豈有如延平之堅忠勁節，而肯傷仁背義，殘害明世宗親者乎？蓋其時延平據地雖小，而爲惓惓故國，不甘臣虜，人心所繫。清廷初主中夏，立業未固，深恐義聲所播，舉國景從，故不惜僞撰史實以厚誣之，而亂視聽，動搖其人心士氣。往昔余遊金門，瞻王疑塚，緬懷往事，輒爲之歎歎低徊而不能去。今地下之祕，豁然軒露，王之死得其正，已無置疑意者，碧血丹心，永留海濱，精誠所感，造物亦不得久閤之，其足增重延平作忠臣義士之氣爲何如也。今世中共之惡，浮於闖獻，而俄寇之處心積慮，欲假漢奸以亡中國，視當日之清廷爲尤甚。我三軍將士在 總統蔣公英明領導之下，正仰承先烈遺志，以海外基地，秣馬厲兵力圖復興，而斯墳出土，適丁其時，是誠足以發揚忠義之心，恢宏志士之氣，益堅反共抗俄成功之信念者矣。金門防衛司令官劉安祺上將軍及所屬將士，遵 總統指示，重建王墓，以安忠骨，特爲之記，俾彰其事焉。蔣經國敬撰，孔德成敬書。中華民國四十九年十二月穀旦。

表 9 臺灣、金門覆釜型墓園比較（1960 年代）¹³¹

墓園名稱	照片	說明
丁惟汾¹³²墓 1959 年¹³³建 新北市新店能仁家商校區內		丁惟汾先生字鼎丞，1874 年生於山東日照，為中華民國開國元勳。1954 年去世，墓園位於新店區文中路能仁家商東南側坡地，墓體依山面水之勢，造型素雅，前階梯兩護前端以書卷收尾，顯現文雅柔美的墓前景緻。碑文由前監察院長于右任先生所撰，碑文陰刻字體清晰完整保存。兩翼刻竹，顯現蒼勁枝葉與挺拔雋秀之典雅筆觸，應為出自名家之作。墓碑雕刻能夠忠實傳達畫境，亦屬刻工精細的展現。於 100 年 8 月 2 日公告登錄為新北市歷史建築。¹³⁴

¹³¹ 本研究資料整理自網路

¹³² 丁惟汾先生字鼎丞，1874 年生於山東日照，為中華民國開國元勳。早年留學日本，追隨孫中山，參與創始同盟會，任山東同盟會主盟人，領導山東辛亥革命。抗戰勝利後，參與制定中華民國憲法，並從民國十三年國民黨改組起至民國四十年，二十七年間歷任六屆國民黨中央執行委員會常務委員，民國四十年改任中央評議委員，直到民國四十三年去世。（文化部/文化資產個案導覽 <http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=FA10008000002&version=1&assetsClassifyId=1.2&menuId=310>）（查詢日期：2015.03.20）

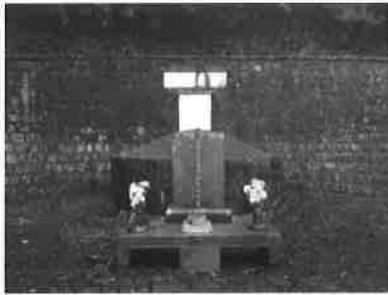
¹³³ 丁惟汾先生於 1954 年辭世，其墓碑惟于右任先生題字，落款日期為「中華民國四十八年十二月一日」。

¹³⁴ 資料來源：文化部/文化資產個案導覽 <http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=FA10008000002&version=1&assetsClassifyId=1.2&menuId=310>。歷史建築公告日期：2011 年 8 月 2 日。北府文資字第 1000012938 號公告。（查詢日期：2015.03.20）

閻錫山¹³⁵墓 1960 年建 臺北市士林區 永公路 245 巷 34 弄		閻氏為國民政府重要政治人物，曾任行政院長兼國防部長，為當年相當重要之歷史人物，墓園為其重要的代表性建築之一。 墓園內之墓碑、寶頂，前方層級而上的墓道及後方背山，形成一完整墓園風水形式，設計具特色、石碑保存完整、風格明顯，具歷史及建物之特殊價值。 2010 年 3 月 16 日，北市文化二字第 09931751303 號，公告為臺北市市定古蹟。
胡宗南¹³⁶墓 1962 年建 陽明山國家公園 往陽明書屋 中興路旁		胡宗南（1896—1962），原名琴齋、字壽山，中華民國國軍追贈陸軍一級上將、曾任浙江省政府主席及總統府戰略顧問等職位，其於 1962 年葬於陽明山國家公園內往陽明書屋中興路旁。
明監國魯王墓 1963 年建 金門縣太武山 小徑		位在太武山南麓之陽，於金門中部的聚落一小徑。墓園依山而建，全墓範圍半徑約一百公尺，後依「無愧亭」，望金西及廈門、海澄等閩南諸山盡收眼底，形式稱勝。墓園

¹³⁵閻錫山，字伯川，號龍池，晚號還中，山西省五臺縣人，先世以務農經商為業。祖青雲公，字龍雨，創大堡義塾，喜讀經史，平日以孝悌忠義等有關故事，及歷代興衰，課教子弟。1949 年 12 月 8 日，時蔣總統已引退，代總統李宗仁遠赴美國，閻氏乃於行政院長任內，率政府由成都遷臺，穩定大局，政府統緒賴以不墜。閻氏率政府遷臺以至於卸任閻揆，1950 年遷居陽明山菁山，1960 年 5 月 23 日病逝。（文化部/文化資產個案導覽 <http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=AA09904000020&version=1&assetsClassifyId=1.1>）（查詢日期：2014.07.25）

¹³⁶胡宗南，中華民國國軍上將、曾任浙江省主席及總統府戰略顧問等職位。資料來源：行腳台灣 2014/03/10 http://foottaiwan.blogspot.tw/2014/03/blog-post_1054.html（查詢日期：2014.07.25）

		之周圍林木蒼蒼、綠草如蔭，依天然形勢分成三級平台呈梯狀，前有「民族正氣」牌坊，牌坊四柱有楹聯，而後有〈重建明監國魯王墓碑記〉，無愧亭中安置橫刻「正氣長存」之千斤鼎，正面，另三面浮鑄迴文獅圖；再往上行，即見「明監國魯王墓」碑，碑後有以石塊砌築之圓形墓塚，直徑 8 公尺，高 2 公尺。¹³⁷
于右任先生墓 1965 年建 陽明山國家公園內百拉卡公路上		墓園形制採近代大型墓園規格，建築高聳，中為圓筒形墓室，以青石分三層建造，墓園置有一對石坊，有一墓道碑，一仰止亭，更前方還有華表，左右有牌樓，上下台階計 140 階，居高臨下，視野甚廣，頗為肅穆壯觀，碑刻書法皆為上乘之作。

¹³⁷資料來源：郭堯齡，2003，《魯王與金門》，頁 56-57，金門：金門縣立文化中心。

第四章 古蹟範圍之土地使用分區分析

「于右任先生墓」於 2012 年公告為新北市市定古蹟，主管機關為新北市政府文化局文化資產科，由陽明山國家公園管理處管理，因此針對「于右任先生墓」周邊範圍之土地使用分區分析及交通動線可及性作以下說明及分析。

第一節 「于右任先生墓」周邊範圍之土地使用分區分析

陽明山國家公園的分級分區制度是採取「核心區／緩衝區／過渡區」模型，以核心區作為保護區，緩衝區作為管理使用區，過渡區作為合作區。分區標準則依國家公園法規定，以資源環境空間聚集特性，進行分區規劃如下：

一、核心區

1. 生態保護區—具有環境敏感區及天然動植物資源分布之區域。需維持自然及原始狀態或不宜破壞自然環境。
2. 特別景觀區—具無法以人力再造之特殊天然景緻，而應妥予保護之地區，即具有特殊而優美的地質、地形景觀，如完整火山地形、火口湖、噴氣孔、特殊植物景觀、或者兼具有特殊人文歷史景觀者，劃設為特別景觀區。
3. 史蹟保存區—為保存重要史前遺跡、史後文化遺址，及有價值之歷代古蹟而劃定之地區。
4. 具有重要史前遺跡、歷史文化遺址、或有價值之歷代古蹟而應予保護之地區。
5. 具人類、考古、或民俗學術研究價值之文化資產分布地區。
6. 具有其他應予保護之文化資產之地區。

二、緩衝區

1. 遊憩區—適合發展國民戶外遊憩之地區並且容許有限度資源利用之區域。
2. 區位理想且適宜作為全區國民遊憩服務中心之地區。
3. 景觀優雅，腹地廣大，客觀發展條件優良之地區。

4. 已具遊憩區之規模，僅需稍加規劃整理，即可發展為優良遊憩之地區。
5. 一般管制區—前述分區之外圍地區，劃設為一般管制區具有緩衝區與過渡區的功能。
本分區再予劃分為五類細分區：
 - (1) 第一種一般管制區—係指可供興建住宅及公共設施之地區。
 - (2) 第二種一般管制區—係指可供公共建築使用之地區。
 - (3) 第三種一般管制區—係指已有聚落發展或建築物零星分布，其環境應予維護改善之地區。
 - (4) 第四種一般管制區—係指仍保有完整之自然環境，需維持其自然型態之地區。
 - (5) 第五種一般管制區—係指因個別聚落永續發展需求，由居民或管理處擬定環境營造改善計畫之地區。

三、過渡區—係指一般管制區—邊緣與區內之既有聚落為過渡區，進行合作經營管理

第二節 交通動線可及性分析

「于右任先生墓」所在的百拉卡公路，以「于右任先生墓」為中心點，將道路劃分為「生活圈」與「生態圈」，從「于右任先生墓」往大屯自然公園為生態圈系統，另一向則延伸至興華派出所為生活圈系統。

百拉卡公路此路段行經「二子坪遊憩區」及「大屯山自然公園遊憩區」，是遊客休憩的熱門景點，周邊另有步道系統及登山口，遊憩資源豐富。



圖 55 「于右任先生墓」道路劃分區域圖¹³⁸

依照《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》中對於陽明山國家公園範圍內的交通運輸主要可劃分為「生活圈」及「生態圈」兩個系統；生活圈著眼於本園區內聚落及其周邊居民生活，包括遊客、地區居民及學校師生等，因其衍生之運輸需求強烈，且共用同一道路系統，但交通特性不同，應整合生態與生活圈之雙重需求，減少生態圈之交通行為對生活圈生活品質、交通安全之衝擊。

¹³⁸ 本計畫翻攝自 google 地圖。

生態圈是以生態遊憩之角度出發，由生態保護區、特別景觀區、遊憩區及其他遊憩據點所組成，其中以遊憩區、遊憩據點吸引之遊客數最多，其運輸系統之可及性、方便性等，應為遊客及經營者所關注之焦點。

本節將「于右任先生墓」周邊的交通動線依序以大眾運輸、公路系統、停車空間、步道系統以及指標系統等五個方向來分析目前的交通可及性現況。

表 10 生活圈與生態圈的道路劃分¹³⁹

道路系統供需特性		生活圈系統	生態圈系統
路網結構	主要聯外道路	道路之兩端可聯結生態圈、生活圈以外之交通圈主要地區，平日以服務生活圈內居民上下山及部分遊客，假日以服務遊客為主之道路系統。	園區道路之兩端可聯結生活圈及生態圈、交通圈以外之交通圈地區，在生態圈與生活圈交界路段，為遊客人潮及車流進出入之節點。
	次要聯外道路	道路之一端在生活圈，另一端在生態圈、生活圈以外之交通圈，亦可服務居民、遊客及產業活動。	園區道路之一端連結生活圈或生態圈、交通圈以外之交通圈地區屬之。
	服務道路	道路之兩端均在生活圈內，聯結區內主要聚落之道路。	園區道路之兩端均在生態圈內之道路屬之。

¹³⁹本研究整理自《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》。

一、大眾運輸

陽明山國家公園園區內的大眾運輸工具主要為公車，臺北市區的發車地點可分為由臺北火車站（包含臺灣高鐵臺北站及公園路站牌）、捷運劍潭站、石牌站、北投以及東湖站搭乘至陽明山各遊客中心、遊憩據點或公車總站。

表 11 陽明山國家公園大眾交通路線表¹⁴⁰

公車資訊	路線名	公車資訊	路線名
遊園公車 108	陽明山國家公園遊園公車	小 19	捷運劍潭站－平等里
休閒公車 109	萬芳社區－陽明山第二停車場	小 25	捷運北投站－六窟
681	東湖－陽明山第二停車場	紅 5	捷運劍潭站－陽明山
休閒公車 111	新莊－陽明山第二停車場	1717〈皇家客運〉	臺北車站－陽明山－金山
小 26	北投站－頂湖	休閒公車 128	捷運石牌站－陽明公園花鐘－陽明山第二停車場
230	捷運北投站－陽明山	休閒公車 129	捷運北投站－陽明山花鐘－陽明山第二停車場
260	東園－陽明山（全）	小 8	捷運石牌站－陽明山公車站
303	劍潭站－大坪尾	小 7	復興站－嶺頭－嶺腳
535 正線	捷運石牌站－六窟	小 6	北投站--清天宮
小 9	北投站－竹子湖（經捷運北投站）	市民小巴 1 路（士林線）	捷運劍潭站--風櫃嘴
小 15	捷運劍潭站－擎天崗（全）	260 花鐘線	花鐘→臺北車站
小 18	捷運劍潭站－聖人瀑布		

¹⁴⁰本計畫整理自陽明山國家公園管理處網站。

「于右任先生墓」位於陽明山國家公園核心特別景觀區內，目前附近未有大型的公共建築（包含停車場、展館等）或是遊客服務據點，最靠近的大眾運輸停靠點為二子坪遊客服務站，兩者間的距離約 1.7 公里；因此，若由搭乘大眾交通工具前往「于右任先生墓」，需先前往陽明山公車總站後，再轉乘 108 路線遊園公車前往二子坪遊客服務站，之後沿著百拉卡公路向西南方步行約 25 分鐘方可抵達。

目前陽明山國家公園的遊園公車分為「遊園公車 108」及「遊園公車 108 區」，兩班車皆可抵達鄰近「于右任先生墓」的二子坪遊客服務站。首班發車時間為上午 7 點，末班車的時間為下午 17 點 30 分，平日每 30 至 40 分鐘一班車，假日的發車間距則為 10 至 20 分，停靠點包含陽明山國家公園內之景點及各遊客中心，主要作為接駁遊客及各遊客中心之交通聯繫。



圖 56 「于右任先生墓」周邊路線圖¹⁴¹

¹⁴¹資料來源：google 地圖。

表 12 陽明山國家公園 108 遊園公車一欄表¹⁴²

路線	行經據點	發車班距
遊園公車 108	陽明山站〈步行至草山行館、陽明公園〉→第二停車場〈遊客中心〉→童軍站〈七星山登山口〉→竹子湖一站→氣象台→陽明書屋〈步行至陽明書屋管理站〉→竹子湖派出所〈步行至竹子湖〉→頂湖山→游園站→七星山→鞍部〈大屯山登山口〉→二子坪〈二子坪步道口〉→小油坑〈七星山登山口〉→中湖→冷水坑站〈往擎天崗〉→擎天崗→冷水坑遊客服務站〈七星山登山口〉→松園站→絹絲瀑布站→陽明山→陽明山站	頭末班車時間 07:00 至 17:30 平常日 30~40 分 例假日 10~20 分
遊園公車 108 區	陽明山站〈步行至草山行館、陽明公園〉→第二停車場〈遊客中心〉→童軍站〈七星山登山口〉→竹子湖一站→氣象台→陽明書屋〈步行至陽明書屋管理站〉→竹子湖派出所〈步行至竹子湖〉→頂湖山→游園站→七星山→鞍部〈大屯山登山口〉→二子坪〈循原路折返陽明山公車總站〉	頭末班車時間 07:40 至 15:40 平常日 30~40 分 例假日 10~20 分



圖 57 陽明山國家公園遊園公車路線圖¹⁴³

¹⁴²資料來源：大都會公車網站 <http://yoyonet.biz/egoing/bus/beichi/play/108.htm>。（查詢日期：2014.06.01）

¹⁴³資料來源：大都會公車網站 <http://yoyonet.biz/egoing/bus/beichi/play/108.htm>。（查詢日期：2014.06.01）

因為園區內以生態保護區、特別景觀區、遊憩區及其他遊憩據點所組成，通常對於可及性與方便性的考量與規劃較著重於遊憩區及遊憩據點。整體來說，陽明山國家公園範圍內的大眾運輸服務具備以下幾點特性：¹⁴⁴

1. 公車路線可與捷運站銜接
2. 因應花季遊客眾多增加花季公車服務
3. 平日聯外公車以運輸學生及地區民眾為主

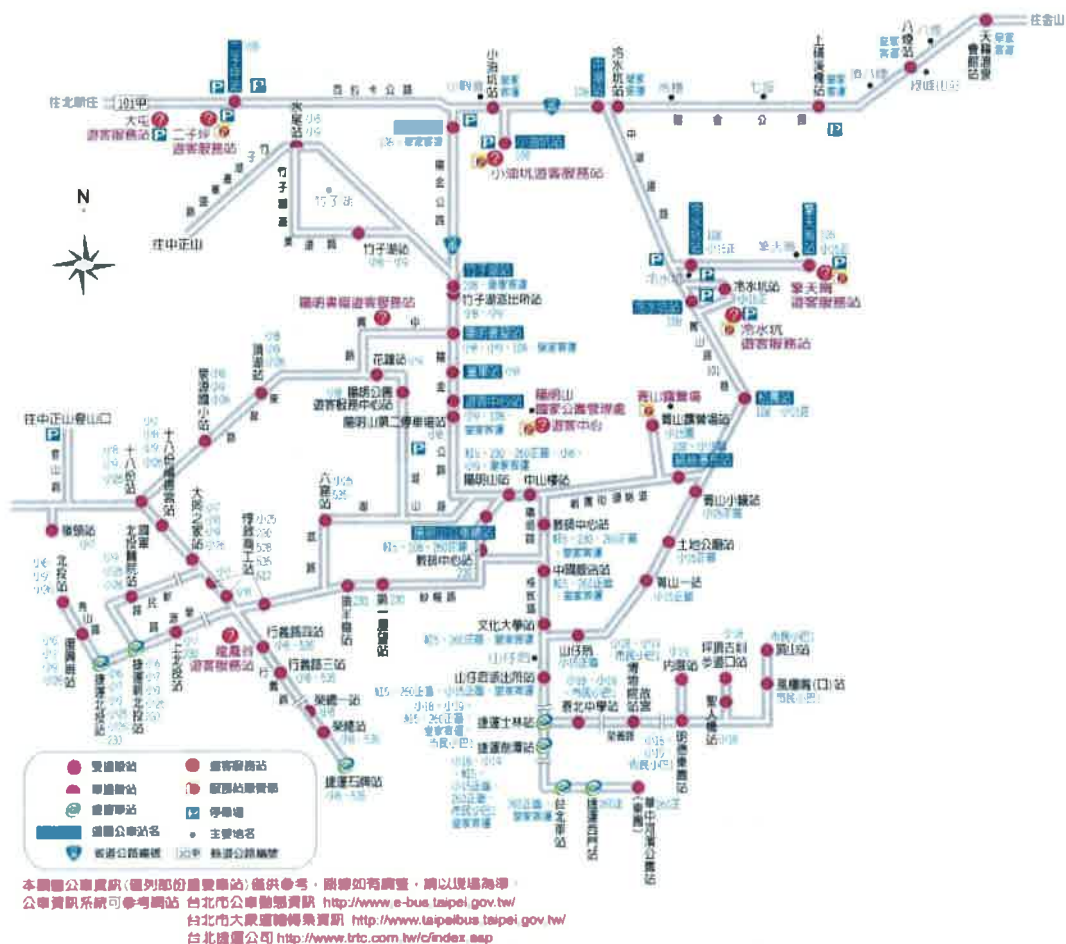


圖 58 陽明山國家公園全區公車路線圖¹⁴⁵

¹⁴⁴資料來源：內政部，2013，《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，頁 5-12~25。

¹⁴⁵資料來源：陽明山國家公園管理處網站/交通資訊/公車路線 http://www.ymnsp.gov.tw/index.php?option=com_busstation&view=bus&gp=0&Itemid=161。（查詢日期：2014.06.01）

二、公路系統

陽明山國家公園園區內因分區管制及生態資源保護等因素，因此有部分路段禁行大型車輛，¹⁴⁶因「于右任先生墓」位於百拉卡公路上，屬於核心特別景觀區的範圍，雙向通行的路面寬度約 8 公尺，目前交通限制只能容許小型車輛及機車行駛於此。另外，因為陽明山國家公園的全區圖中，並未將「于右任先生墓」標示入內，沿路也沒有明確的標示或指標，因此，對於自行駕車前往墓園的參觀者來說，並不容易從地圖中找到可以前往的路線及確切位置。



圖 59 陽明山國家公園全區圖¹⁴⁷

¹⁴⁶園區內禁行路段包括：登山路（十八份至中正山登山口）、101 甲縣道（百拉卡公路）、湖底路、竹子湖產業道路（竹子湖社區、中正山產業道路）、中湖戰備道（陽金公路中湖站至擎天崗戰備道）、中興路（陽明公園至陽明書屋）、新園街連絡道（原菁山路 101 巷 71 弄、陽明路一段及湖山路至菁山路 101 巷）。

¹⁴⁷資料來源：陽明山國家公園管理處網頁 www.ymsnp.gov.tw，最近更新時間：2014.5.12。（查詢日期：2014.5.15）



圖 60 百拉卡公路（「于右任先生墓」往南路段）



圖 61 百拉卡公路（「于右任先生墓」往北路段）

三、停車空間

陽明山國家公園範圍內所提供的機汽車停車位大型車 130 位、小型車 1155 位、機車 900 位。

對於公路系統的使用者來說，自行以小型車前往「于右任先生墓」，周邊距離較近的停車點為大屯山自然公園的第一及第二停車場，約 0.8 公里，自本停車場步行至「于右任先生墓」約 10 分鐘，提供汽車停車位共有 70 輛，亦有機車停車位，可容納 52 輛機車。

另外，距離「于右任先生墓」1.7 公里的二子坪遊客服務站，其所規劃的兩個停車場地所提供的汽車停車位為 65 輛，另有機車停車位 58 格，從停車場步行至「于右任先生墓」所需時間約 25 分鐘。

根據陽明山國家公園管理處的調查統計，目前園區內違規停車的比例在假日發生的情況相當嚴重，除了顯示供需失衡之外，亦表示停車場的數量供給小於需求，使得遊客進入遊憩區而無法下車從事遊憩活動。¹⁴⁸

表 13 園區內停車場現況數量表¹⁴⁹

地點	小型車	大型車	機車	位置
龍鳳谷停車場	32	5	24	龍鳳谷遊客服務站前
硫磺谷停車場	51	0	19	硫磺谷地熱景觀區
小油坑橋停車場	44	0	22	皇家客運（臺北金山）七星山站附近
小觀音停車場	17	0	25	皇家客運（臺北金山）小油坑站站牌旁
小油坑停車場	47	6	28	小油坑遊客服務站前
大屯山鞍部停車場	27	0	22	大屯山鞍部登山口對面
二子坪 1 號停車場	32	0	18	二子坪、大屯山車道入口處
二子坪 2 號停車場	33	0	40	二子坪 1 號停車場對面
大屯公園 1 號停車場（右）	32	0	52	大屯自然公園旁

¹⁴⁸資料來源：內政部，2013，《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，頁 5-22。

¹⁴⁹資料來源：陽明山國家公園管理處網頁 www.ymsnp.gov.tw，最近更新時間：2014.5.12。（查詢日期：2014.5.15）

大屯公園 2 號停車場（左）	38	0	0	大屯自然公園旁
夢幻湖停車場	64	0	24	夢幻湖下方
冷水坑 1 號停車場	68	6	69	冷水坑遊客服務站前
冷水坑 2 號停車場	50	0	25	冷水坑公共溫泉浴室對面
擎天崗停車場	112	0	86	擎天崗遊客服務站前
中正山停車場	43	0	23	中正山登山路底
上磺溪停車場	57	0	22	魚路古道上磺溪停車場出口
竹子湖停車場	10	0	6	竹子湖入口轉角，竹子湖派出所對面
陽明山第 2 停車場	127	83	149	陽金公路陽明山國家公園遊客中心對面
陽明山立體停車場	217	0	246	陽明山國家公園大門口旁
陽明山花鐘停車場	54	30	0	陽明山國家公園花鐘前
各種車位合計	1155	130	900	



圖 62 大屯自然公園停車場¹⁵⁰



圖 63 大屯公園 1 號停車場（汽車）



圖 64 大屯公園 2 號停車場（汽車）



圖 65 大屯公園 1 號停車場（機車）

¹⁵⁰大屯自然公園停車場內有 3 個公務車停放車位。



圖 66 二子坪遊客服務站



圖 67 二子坪遊客服務站停車場

四、步道系統

陽明山國家公園依地理區位與環境特色規劃建構大屯山系、七星山系、擎天崗系、人車分道系統四大步道系統，18 條總長約 67.2 公里之步道路線，提供民眾親近園區自然景觀、多元環境教育休閒場域。各路線依步道坡度、坡面與設施狀況以分級，滿足不同族群親近自然遊憩之需求。鄰近「于右任先生墓」的二子坪步道全段約 1.8 公里，是陽明山國家公園範圍中唯一的無障礙級步道，有部分路段可連接到百拉卡公路至「于右任先生墓」。

從陽明山全區公車的路線圖可以看出「于右任先生墓」目前並未規劃大眾運輸停靠點，而距離最近的二子坪遊客服務站的站牌所處的位置是在公車路線的末端，所以，「于右任先生墓」所在的位置是沒有大眾運輸工具經過，最鄰近的停車場距離約 0.8 公里，所以不論搭乘交通運輸或自行驅車前往，皆必須要步行一段路方可抵達。



圖 68 陽明山國家公園步道系統（2014）¹⁵¹

表 14 陽明山國家公園步道系統表¹⁵²

系統	名稱	分級
大屯山系 步道	大屯主峰・連峰步道	山友級
	中正山步道	健腳級
	二子坪步道	無障礙級
	面天山步道	健腳級
	菜公坑山步道	親子級
七星山系	七星主峰・東峰步道	健腳級
	冷水坑環形步道	親子級

¹⁵¹資料來源：陽明山國家公園管理處地圖。

¹⁵²資料來源：《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，頁 4-11~4-12。

	紗帽山步道	健腳級
擎天崗系	絹絲瀑布步道	親子級
	金包里大路	健腳級
	擎天崗環形步道	親子級
	頂山・石梯嶺步道	健腳級
	坪頂古圳步道	親子級
人車分道	陽金公路人車分道	健腳級
	百拉卡公路人車分道	健腳級
	冷水坑・擎天崗人車分道	親子級
	七星山站至冷水坑人車分道	健腳級
	菁山路及新園街人車分道	健腳級



圖 69 陽明山遊園公車路線圖（一）



圖 70 陽明山遊園公車路線圖（二）

五、指標系統

另外，目前在大眾運輸系統的標示上，並未將「于右任先生墓」納入相關規劃路線的資訊主動提供給一般大眾，觀察附近指標及地圖，只有二子坪遊客服務站前的步道圖中有點出「于右任先生墓」位置，其餘皆未提及，因此，對於前往「于右任先生墓」的相關路線資訊，必須要靠口頭詢問遊客服務中心人員，無法主動從園區內地圖及指標系統得知詳細且明確的相關訊息。



圖 71 二子坪遊客服務站前步道圖



圖 72 百拉卡公路周邊景觀指標（一）



圖 73 百拉卡公路周邊景觀指標（二）



圖 74 百拉卡公路周邊景觀指標（三）



圖 75 二子坪遊客服務站前步道地圖

第五章 現況調查

「于右任先生墓」全區分爲「牌坊」和「墓園主體」兩部分。牌坊位於百拉卡公路上，以墓園主體爲中心，東西約 250 公尺由新加坡及菲律賓僑胞各立四柱三間二層 5 公尺高的石牌坊一座。其中新加坡僑胞所建之牌坊已經佚失；墓園主體形制完整，大抵保存完善，但因長時間缺乏完整規劃的維護管理，仍有多處損壞，本節針對牌坊、墓園的損壞部分以及日常維護清潔及經營管理的現況分析，分述於下列說明。

第一節 牌坊

百拉卡公路爲通往「于右任先生墓」的唯一道路，墓園爲中心往往大屯自然公園方向的爲菲律賓僑胞所建立的「日月其心」石牌坊；另一新加坡僑胞所建之「河山並永」牌坊位於往三芝路段方向相對稱位置，目前石牌坊已傾頽，僅存碑文¹⁵³。



圖 76 「于右任先生墓」及牌坊位置圖

¹⁵³本研究使用非正式訪談方式向陽明山百拉卡公路週邊居民訪談，瞭解百拉卡公路上的「河山並永」牌坊所設置位置爲公路的轉彎處，經常因爲起霧或下雨視線不明造成用路人發生交通事故，而幾年前更因爲一場連日暴雨而造成牌坊倒塌，隨後立即被道路工程搶修人員清除殘跡或是推落公路旁的邊坡；經本團隊於實地勘查 2014 年 6 月 19 日，目前在公路上已無法肉眼辨識是否有牌坊殘跡構件。

一、「日月其心」牌坊損壞現況調查

1. 夾杆石表面洗石子剝落。
2. 牌坊柱子基座有植物攀附。
3. 柱子題刻被噴漆破壞。



圖 77 夾杆石表面洗石子剝落



圖 78 牌坊柱子基座有植物攀附



圖 79 柱子題刻被噴漆破壞（一）



圖 80 柱子題刻被噴漆破壞（二）

二、「河山並永」牌坊損壞現況調查

1. 「河山並永」牌坊已頹傾佚失。

2. 現存〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉石碑，基座有青苔及植物附生，碑文部分因水漬痕跡及黴菌附著而模糊。



圖 81 「河山並永」牌坊位置



圖 82 現存〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉石碑

第二節 主體墓園

「于右任先生墓」的主要建築為墓園主體及仰止亭一座；另有一對華表、祥獸、鼎香爐以及祭祀用供桌、石椅以及紀念性碑刻等。墓園內階梯水泥剝落，造成階梯面不平整，欄杆扶手的水泥剝落造成鋼筋外露，欄杆柱頭也多處紋飾剝落，有部分已使用水泥隨意填補；祭祀物品有多處損毀，鼎香爐破損、石椅佚失等；仰止亭的地面有多處水泥填補的痕跡，座椅損毀佚失，桌面些微損傷，屋頂內部有鋼筋外露的現象。更有部分植被將造成地坪鋪石鬆動以及牆面及排水溝青苔附著、植物竄根等生物性破壞。

以下將墓園內損壞現況分述，另以平面圖圈點出多處地坪、欄杆、祭祀物品、桌椅損毀處的位置。

1. 混凝土澆灌之欄杆有脫落、破損狀況。
2. 仰止亭內部鋼筋混凝土脫落，內部大理石圓桌椅斷裂。
3. 墓園鋪石與階梯有脫落、破損狀況。
4. 護坡石縫長有青苔、雜草，容易使地面濕滑。
5. 墓園環外疏洪水溝泥沙淤積嚴重，失去原有的疏通功能。
6. 漿砌塊石擋土牆上段植物附生、青苔附著。
7. 墓碑兩側的鼎香爐側耳脫落。
8. 墓園各層連接之階梯扶手柱頭多處破損。
9. 墓園內部分石椅椅面破損、石椅佚失，只留基座。

一、墓園現況配置圖

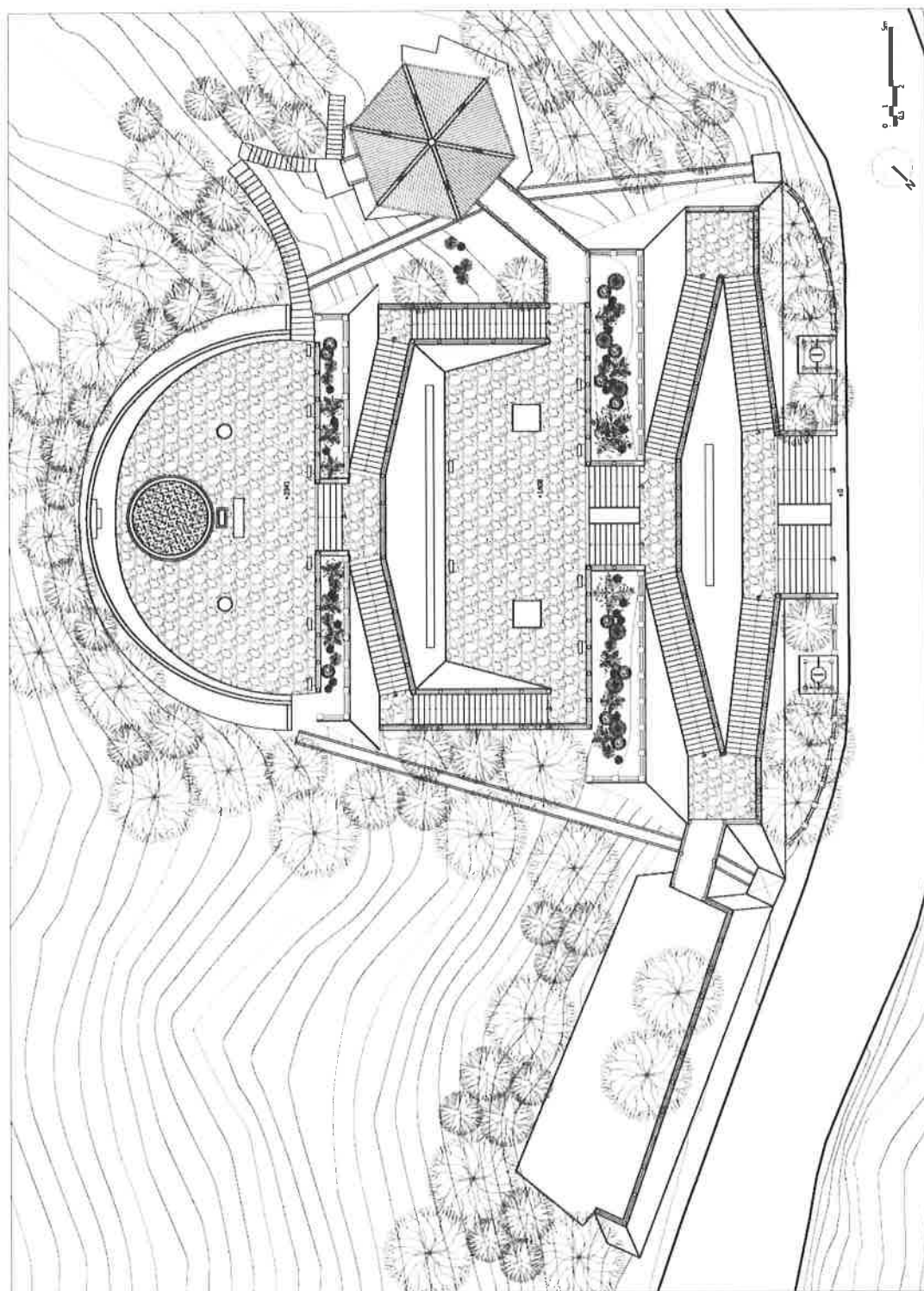


圖 83 主體墓園平面配置圖

二、3D 掃描影像圖

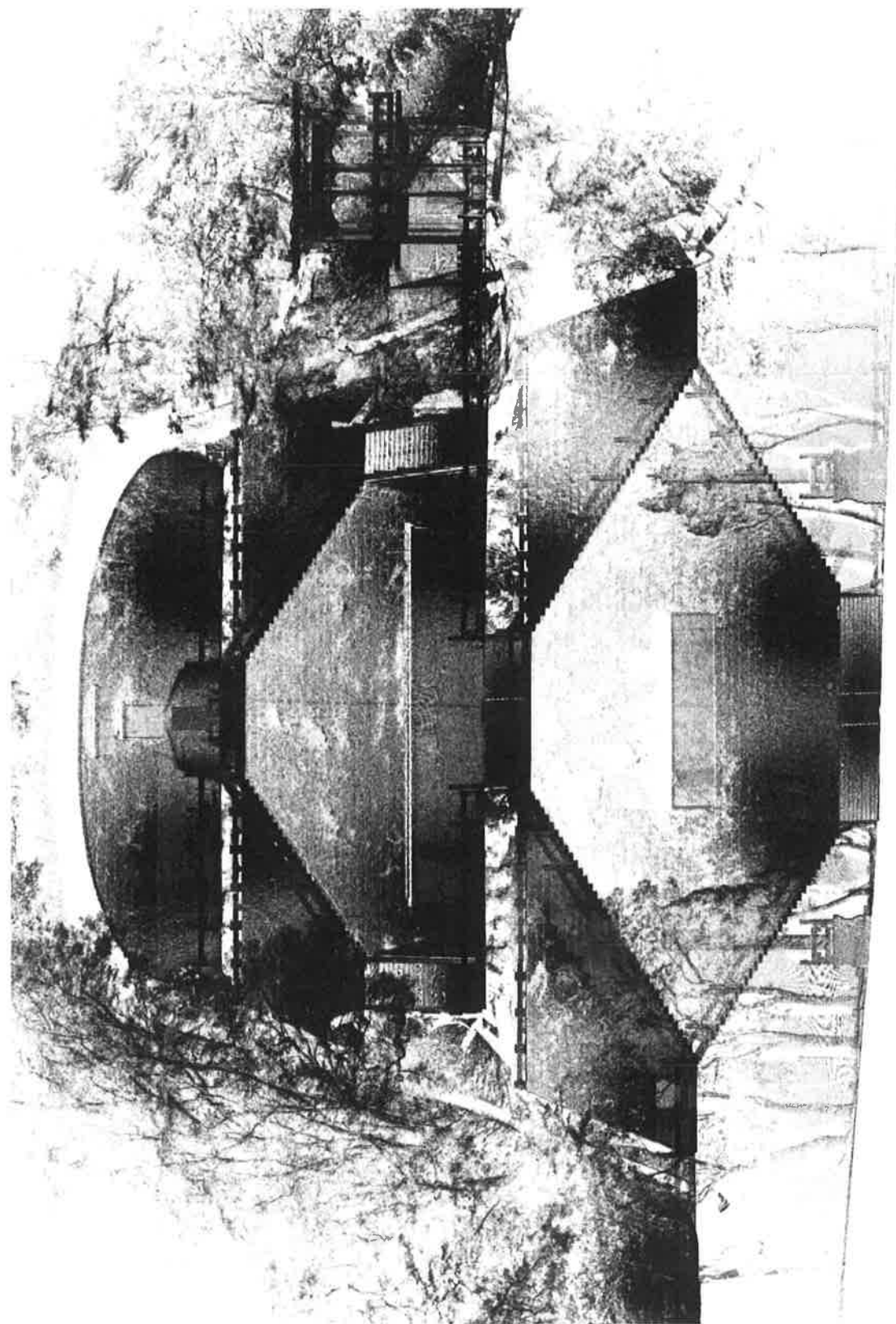
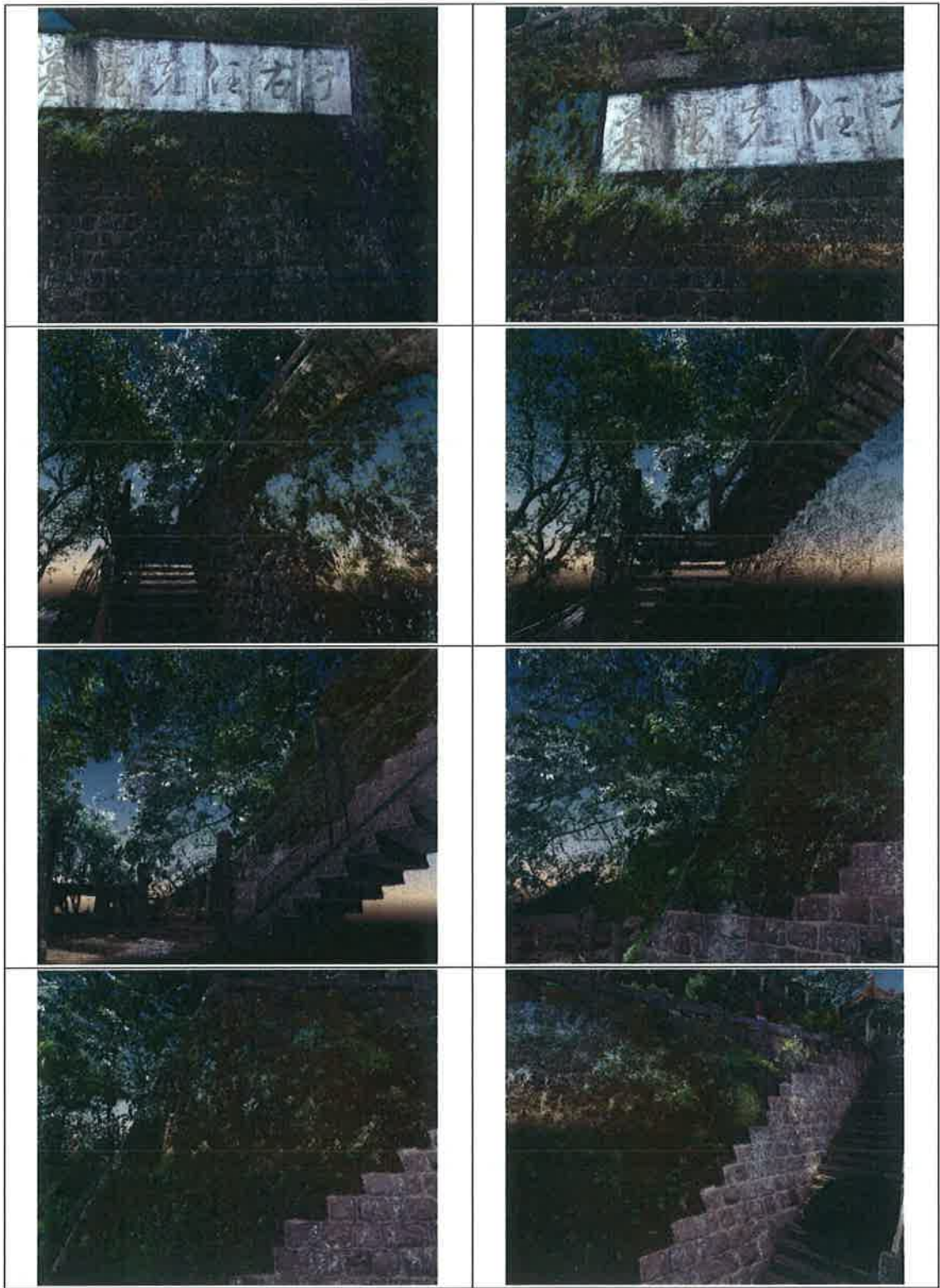


圖 84 主體墓園 3D 掃描立面影像圖





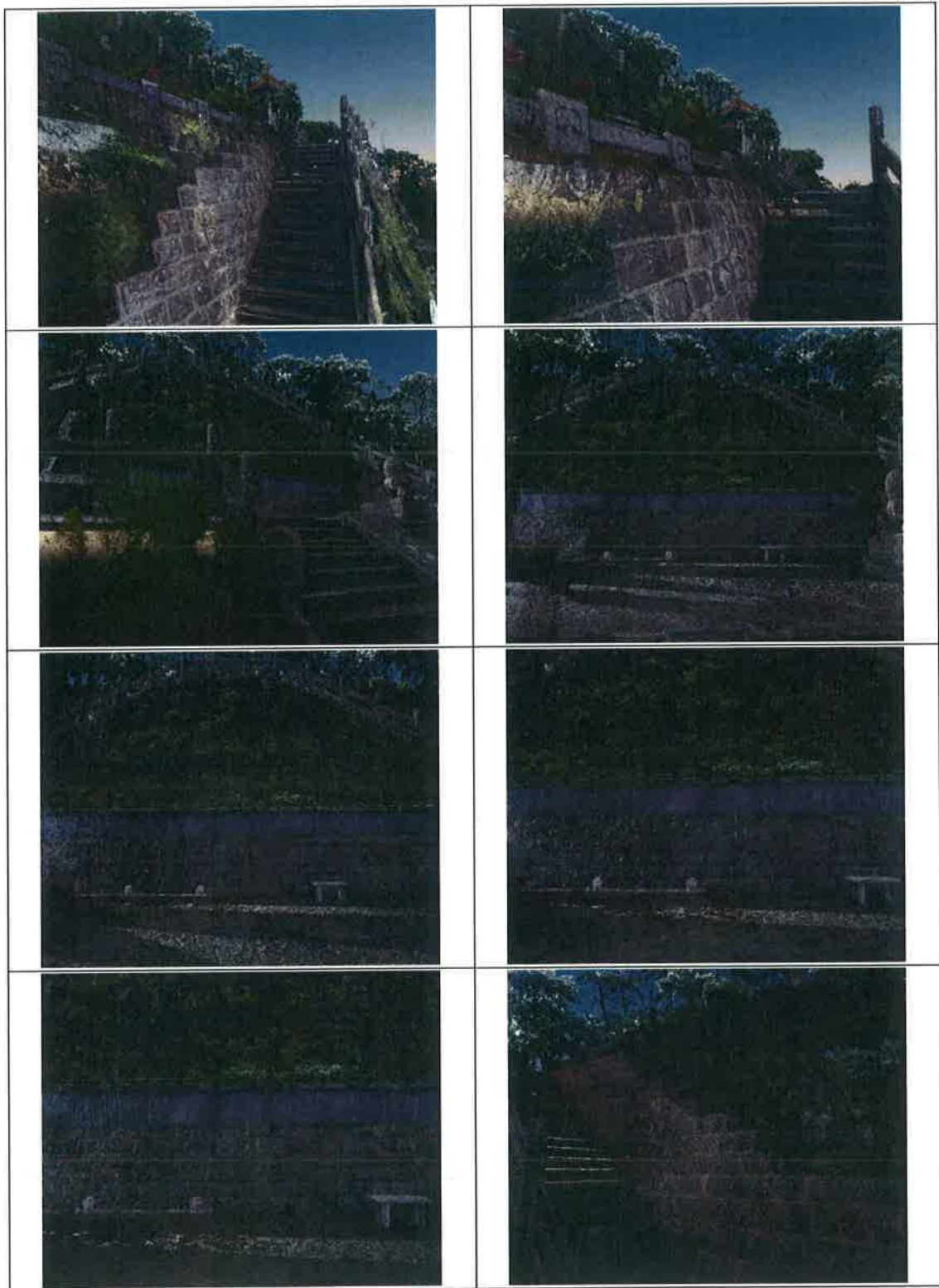






圖 85 動畫影像截圖

三、階梯毀損位置分布

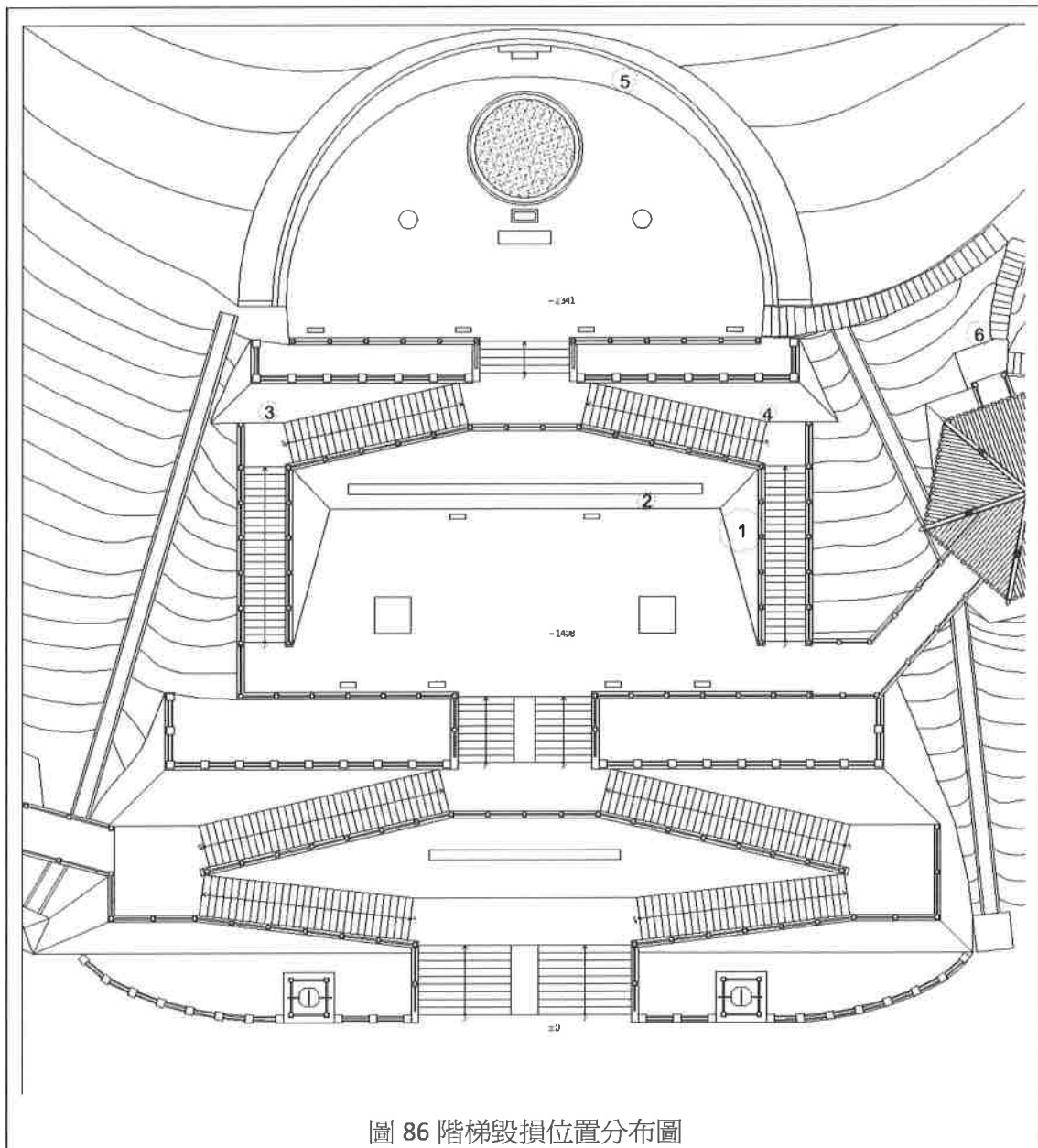


圖 86 階梯毀損位置分布圖

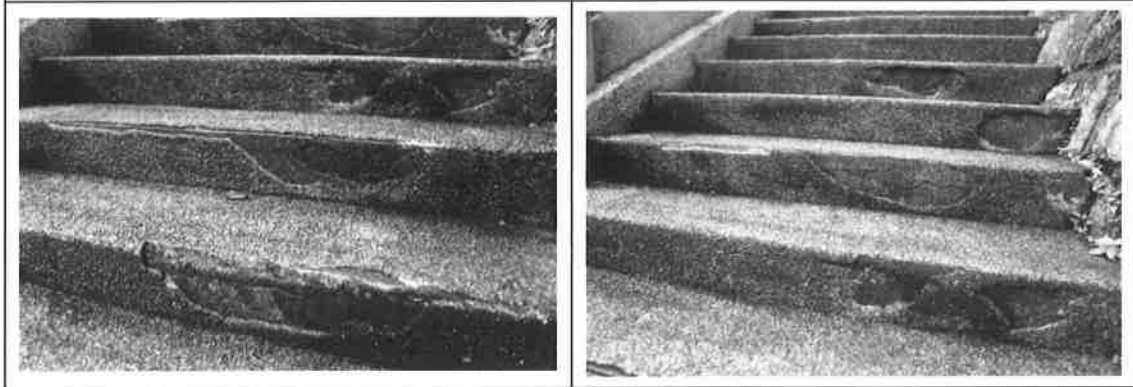




圖 87 毀損狀況示意圖：階梯毀損情況多數以表層鋪面剝落為主，較嚴重者為階梯與牆體相交處。

四、牆體毀損位置分布

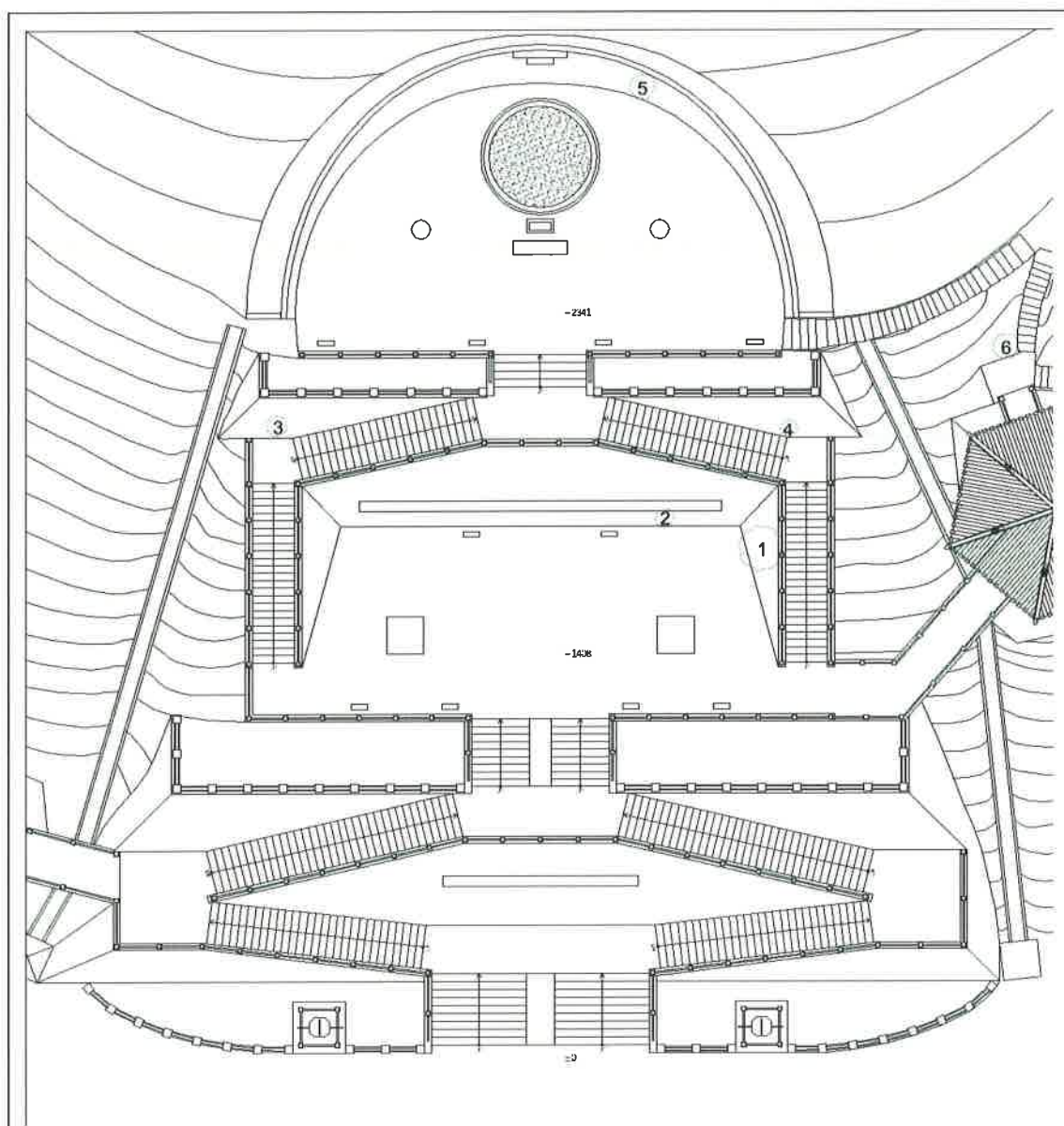


圖 88 牆體毀損位置分布圖



牆體石塊剝落 (1)



牆體石塊剝落 (1)



牆體石塊剝落 (2)



牆體石塊剝落 (2)



牆體石塊剝落 (3)



牆體石塊剝落 (3)



牆體石塊剝落 (4)



牆體石塊剝落 (4)

	
牆體石塊剝落（5）	牆體石塊剝落（6）
圖 89 牆體毀損情形示意圖	
墓園牆體毀損程度可分為 3 種： 1：牆體龜裂，如位置 1、4、5。 2：牆體塊石鬆脫，如位置 6。 3：牆體塊石崩塌，如位置 2、3。	

五、欄杆毀損位置分布

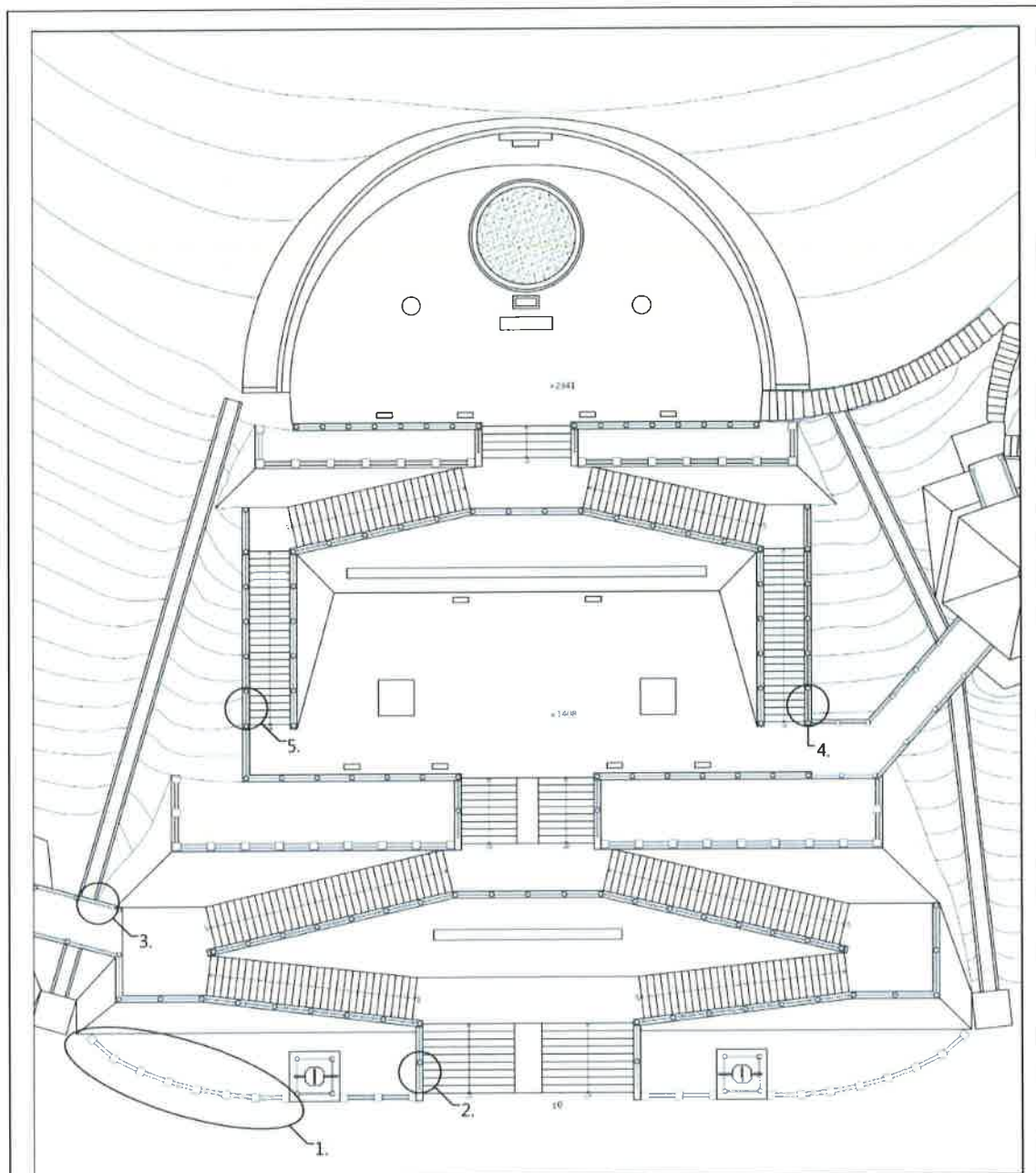
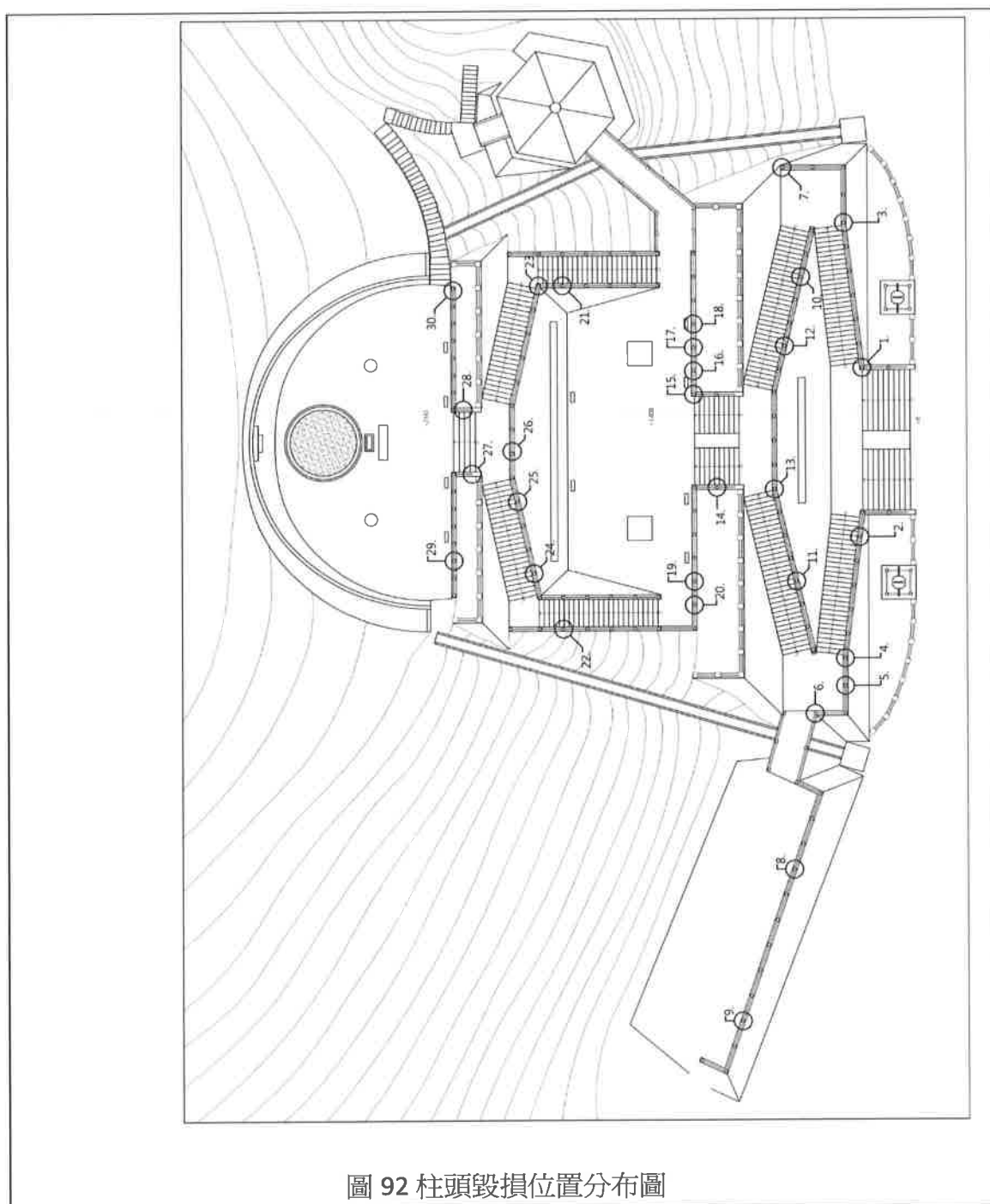


圖 90 欄杆毀損位置分布



護欄毀損（1）	欄杆毀損（2）
	
欄杆毀損（3）	欄杆毀損（4）
	
欄杆毀損（5）	
圖 91 欄杆毀損情形示意圖	
墓園欄杆毀損分嚴重毀損與柱頭毀損 2 部分。嚴重毀損主要為物件鬆脫、遺失、毀壞等狀況；柱頭毀損請參照下一小節說明。	

六、柱頭毀損位置分布



	
多處柱頭局部毀損	早期以水泥材料簡易修補的方式
	
多處柱頭嚴重毀損	忽略細節的修繕方式
圖 93 柱頭毀損情形示意圖	
墓園欄杆柱頭多處毀損，主要為表層雲紋裝飾脫落為主。	

七、地坪毀損位置分布

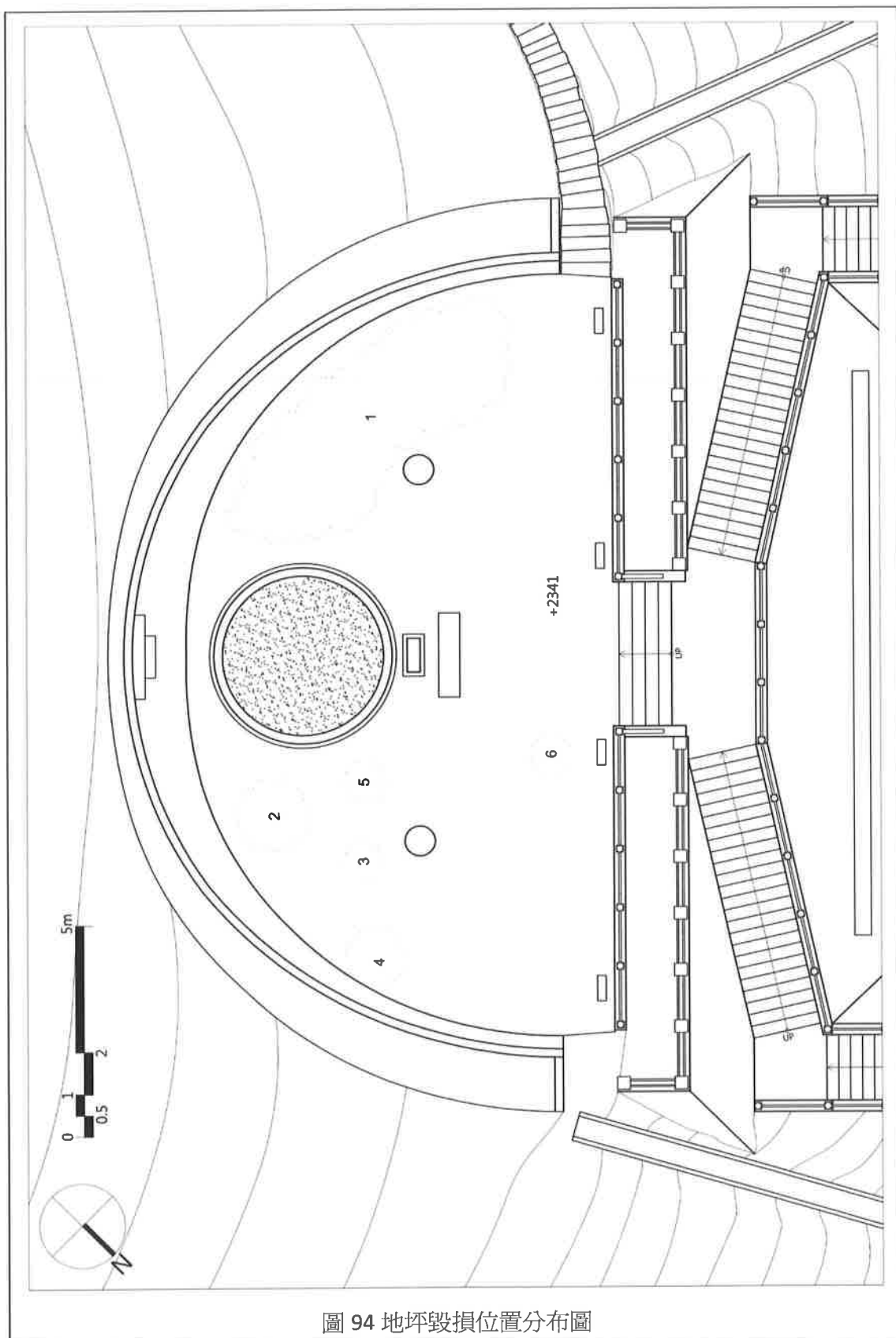


圖 94 地坪毀損位置分布圖

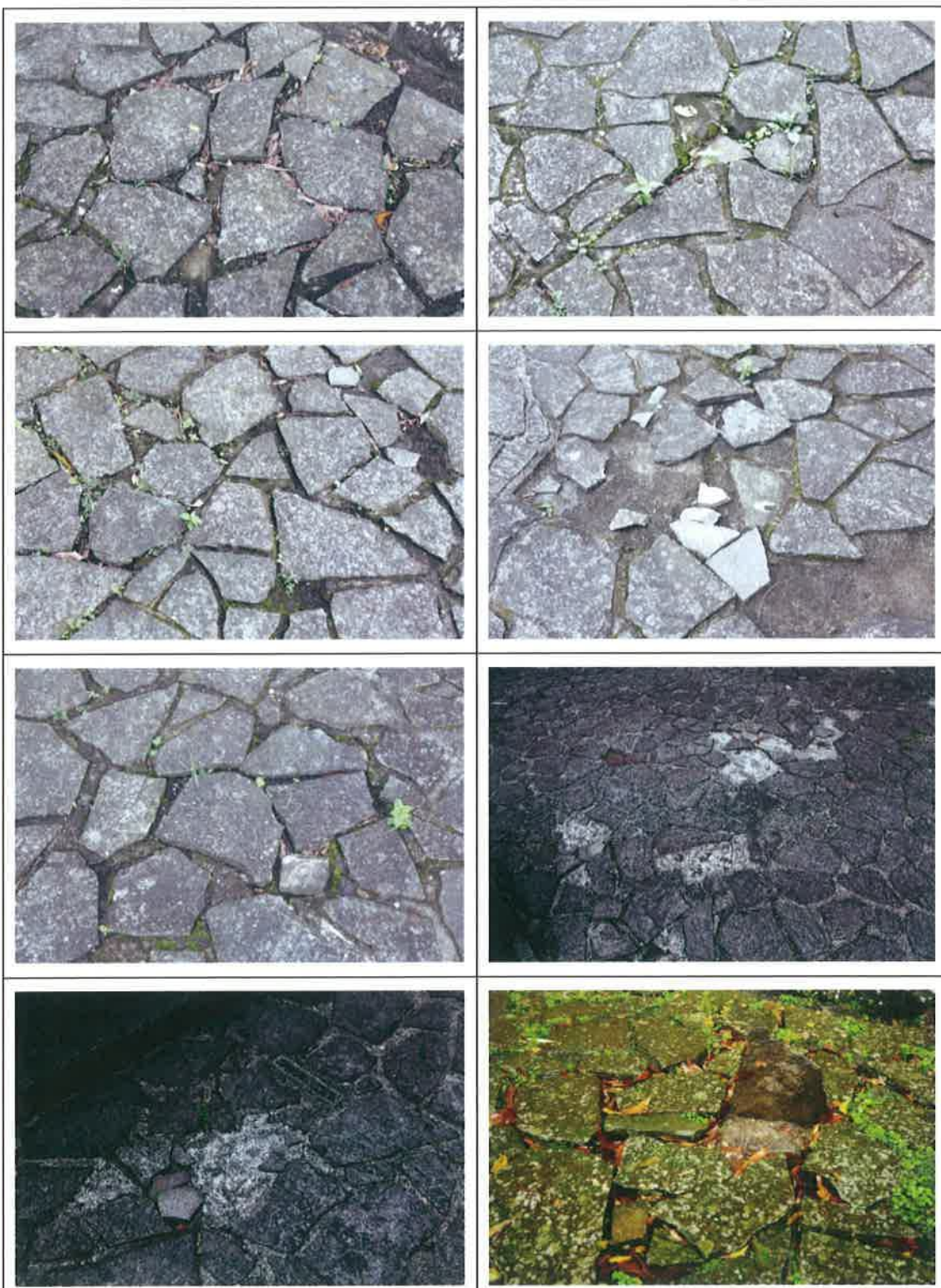
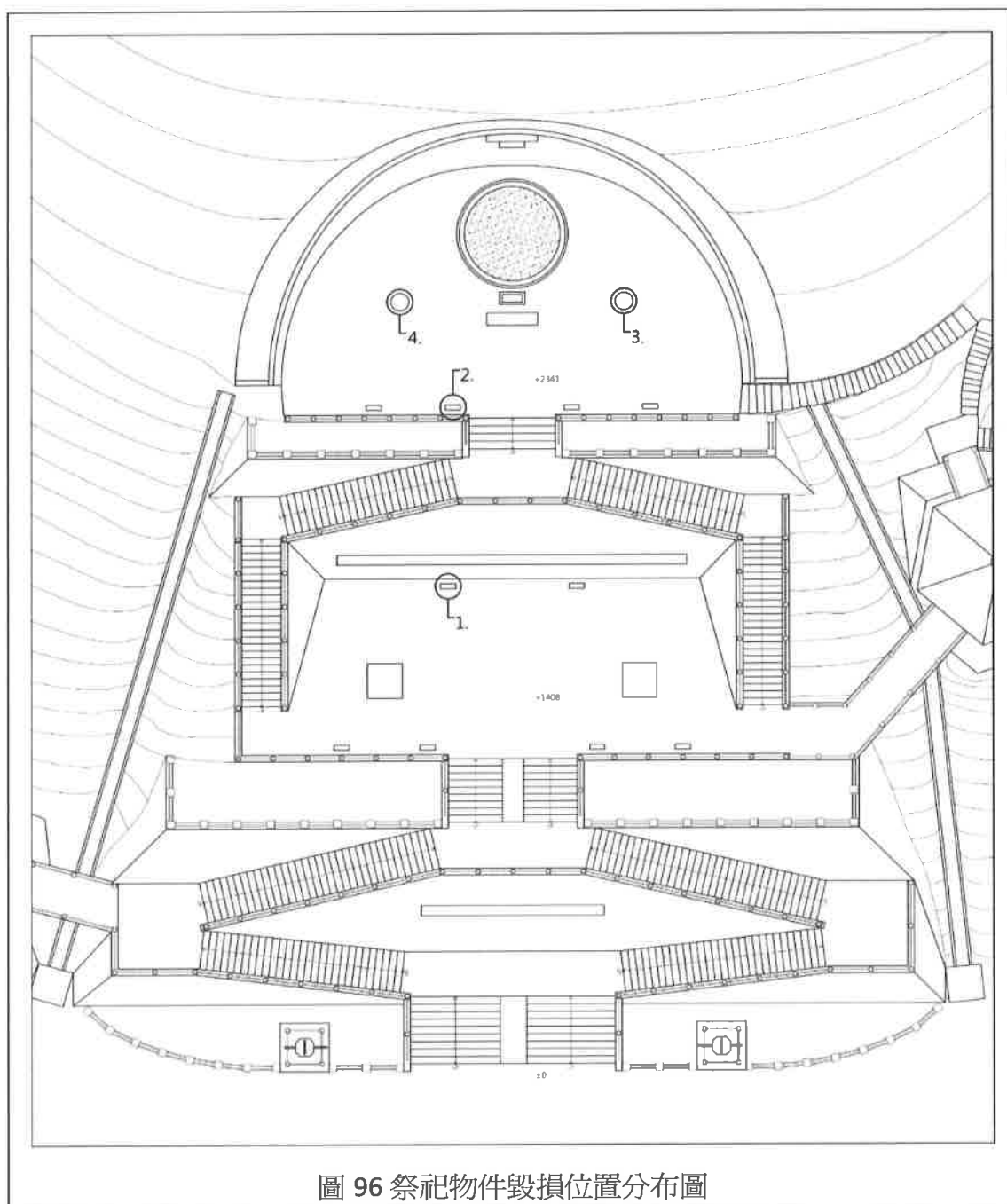
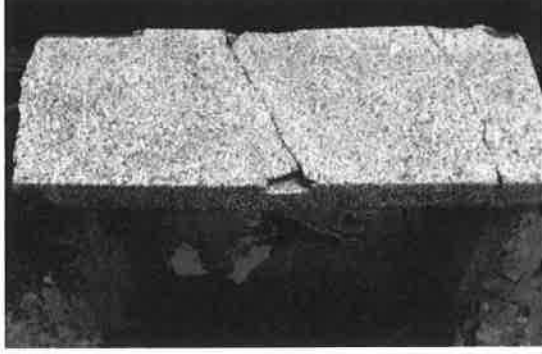


圖 95 地坪毀損情形示意圖

墓園地坪毀損以第三層墓塚處較為嚴重，多處鋪石鬆動、碎裂。

八、祭祀物件毀損位置分布



	
第二層與第三層多處座椅遺失（1）	
	
座椅局部損壞（2）	
	
香爐局部損壞（4）	香爐局部損壞（3）
圖 97 祭祀物件毀損情形示意圖	
祭祀物件係指座椅以及香爐。座椅少數遺失，多數為局部龜裂損壞；兩座香爐之毀損為側耳脫落。	

九、仰止亭一樓毀損位置分布

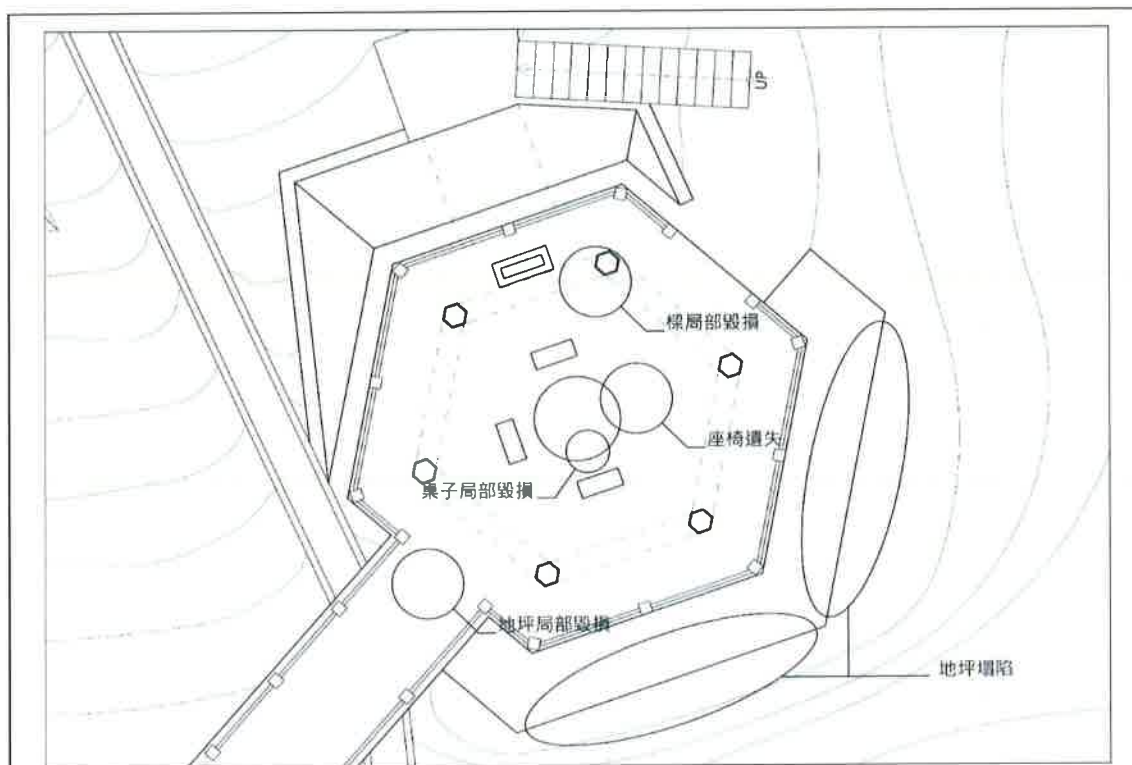


圖 98 仰止亭一樓毀損位置分布圖



地坪局部毀損



桌子局部毀損



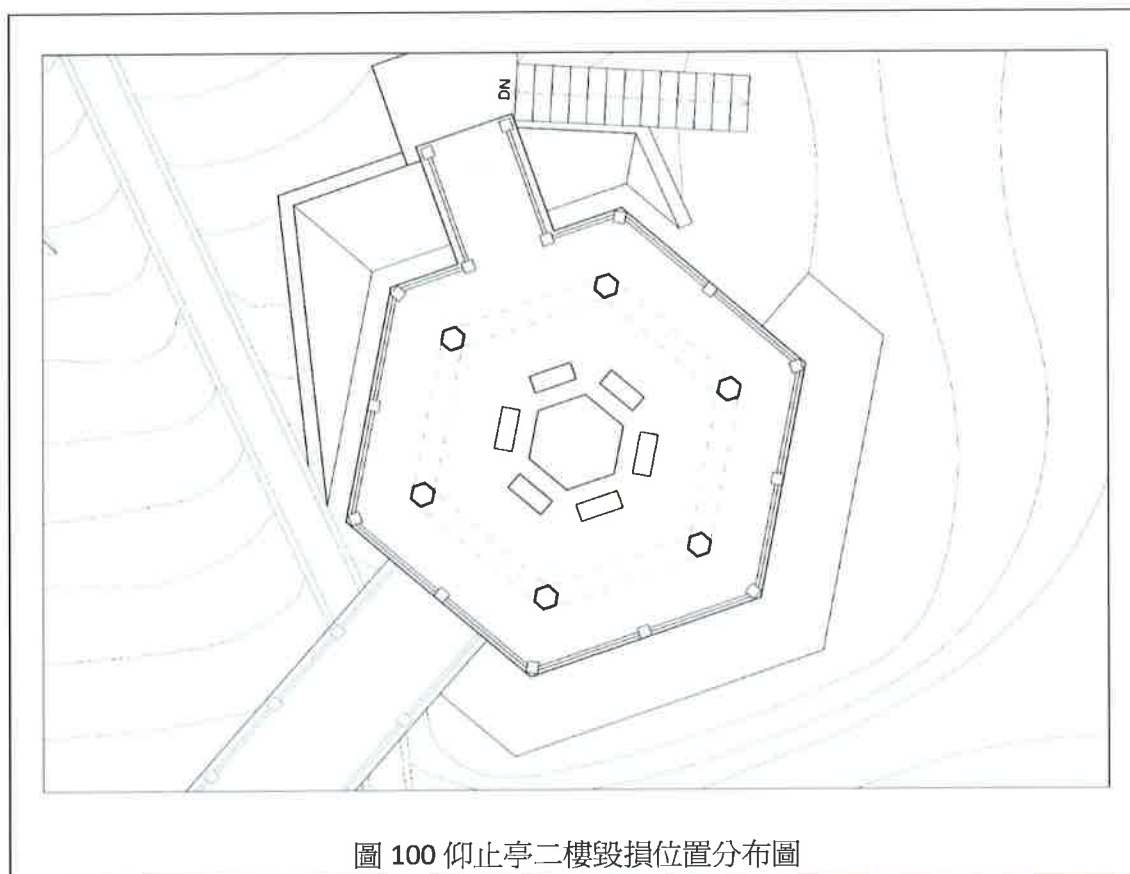
座椅遺失



樑的粉刷層剝落，內部鋼筋裸露

	
地坪塌陷	地坪塌陷
圖 99 仰止亭一樓毀損情形	
仰止亭一樓毀損部分包含了地坪毀損及塌陷、石桌毀損、座椅遺失、上樑粉刷層剝落及鋼筋外露。	

十、仰止亭二樓毀損位置分布



二樓空間現況



柱樑之油漆剝落



屋頂之物件完整，局部生長植物	文字局部毀損
圖 101 仰止亭二樓毀損情形示意圖	
仰止亭二樓整體狀況較佳，只有柱樑的油漆剝落、「仰止亭」題字剝落以及屋頂少數的植栽破壞。	

第三節 日常維護清潔及經營管理的現況分析

「于右任先生墓」位於陽明山國家公園大屯連峰自然文化景觀核心特別景觀區範圍內¹⁵⁴，目前陽明山國家公園管理處派一名人員維護日常環境整潔的工作。實際調查發現，墓園供桌上祭拜花卉經常更換，且仰止亭內放置一鐵製金爐，由金爐內焚燒痕跡可知，仍有敬仰者來此墓園悼念與祭拜；偶而有義工¹⁵⁵前往清掃落葉、在邊坡上種植香草、澆灌花木以及刷洗牆面附著之青苔，因為墓園全區並未設置自來水管，也無天然水源可取用，因此義工會在仰止亭周邊放置數個接水桶，供灑掃環境及澆灌植物使用，目前墓園灑掃用水，目前完全仰賴雨水的儲存。

百拉卡公路是陽明山的交通要道¹⁵⁶，另外，此路段行經二子坪遊憩區及大屯山自然公園遊憩區，也是假日遊客休憩的熱門景點，周邊有二子坪步道，全段約 1.8 公里，是陽明山國家公園範圍中唯一的無障礙級步道，有部分路段可連接百拉卡公路至「于右任先生墓」，另外，菜公坑古道登山口也位於大屯山自然公園往「于右任先生墓」之道路旁，本區域的遊憩資源豐富，是提供民眾親近園區自然景觀、多元環境教育休閒場域，也可滿足不同族群親近自然遊憩之需求。

目前「于右任先生墓」旁未有大型的公共建築（包含停車場、展館等）或是遊客服務據點，最鄰近的大眾運輸¹⁵⁷停靠點為二子坪遊客服務站¹⁵⁸（內有販賣部、

¹⁵⁴本特別景觀區的範圍為大屯溪谷以南，竹子湖以西，下湖溪以西，面積約 1,292 公頃；重要景觀資源：（1）大屯山、面天山、向天山、向天池、中正山、菜公坑山。（2）炭窯、菁礮遺跡。（3）淡基橫斷古道西段遺跡。

¹⁵⁵2014 年 6 月 19 日，前往調查時發現一位女士在刷洗牆面附著青苔，詢問之下其為不願具名之義工，每週固定前往「于右任先生墓」運動間灑掃，已經持續十餘年，期間也曾自山下扛水泥進行地面損毀簡易修補。

¹⁵⁶資料來源：陽明山國家公園 <http://cip.ymsnp.gov.tw/QRCODE/Datu-E30.html>。（查詢日期：2014.07.20）

¹⁵⁷若由搭乘大眾交通工具前往「于右任先生墓」，需先前往陽明山公車總站後，再轉乘 108 路線遊園公車前往二子坪遊客服務站，之後沿著百拉卡公路向西南方步行約 25 分鐘方可抵達。目前陽明山國家公園的遊園公車分為「遊園公車 108」及「遊園公車 108 區」，兩班車皆可抵達鄰近「于右任先生墓」的二子坪遊客服務站。首班發車時間為上午 7 點，末班車的時間為下午 17 點 30 分，平日每 30 至 40 分鐘一班車，假日的發車間距則為 10 至 20 分，停靠點包含陽明山國家公園內之景點及各遊客中心，主要作為接駁遊客及各遊客中心之交通聯繫。

¹⁵⁸二子坪遊客服務站開放的時間為每日上午 9 點至下午 16 點 30 分。資料來源：陽明山國家公園 <http://www.ymsnp.gov.tw>。（查詢日期：2014.07.20）

公共廁所），除了公車停靠點之外也規劃有停車場，提供汽車停車位為 65 輛、機車停車位 58 格；二子坪遊客服務站與右任先生墓兩者間的距離約 1.7 公里，因此，不論搭乘遊園公車或是自行驅車前往，皆必須步行約 25 分鐘方可抵達目的地。

最靠近「于右任先生墓」的遊客服務站為大屯山自然公園¹⁵⁹，服務站設有公共廁所，本服務站是離「于右任先生墓」最靠近的服務據點，距離約 0.8 公里，步行至「于右任先生墓」需約 15 分鐘，但是大眾運輸路線並未停靠本服務站，鄰近「于右任先生墓」的 2 處停車空間提供汽車停車位共有 70 輛，另有機車停車位，可容納 52 輛機車。

陽明山國家公園園區內因分區管制及生態資源保護等因素，因此有部分路段禁行大型車輛¹⁶⁰，又因「于右任先生墓」位於百拉卡公路上，屬於核心特別景觀區的範圍，雙向通行的路面寬度約 8 公尺，目前交通限制只能容許小型車輛及機車行駛於此，對於公路系統的使用者來說，需以小型車前往「于右任先生墓」。但是，對於自行駕車前往墓園的參觀者來說，從地圖中並不容易找到可以前往的路線及確切位置。

另外，根據陽明山國家公園管理處的調查統計，目前陽明山國家公園園區內違規停車的比例在假日發生的情況相當嚴重，資料除了顯示園區內的停車空間供需失衡之外，亦表示停車場的數量供給小於需求，使得遊客進入兩處遊憩區內卻無法下車從事遊憩活動。¹⁶¹

陽明山國家公園的全區圖及各處標示牌中，未將「于右任先生墓」標示入內，百拉卡公路上沿路也沒有明確的標示或指標；另外，在大眾運輸系統所提供的各類標示中，也未將「于右任先生墓」納入相關規劃路線的資訊主動提供給一般大眾。觀察附近指標及地圖，只有二子坪遊客服務站前的步道圖中有點出于右任先生墓位置，其餘皆未提及，陽明山國家公園的網頁中，並未將古蹟做為一個單獨

¹⁵⁹大屯山自然公園遊客服務站開放的時間為每日上午 9 點至下午 16 點 30 分。資料來源：陽明山國家公園 <http://www.ymssp.gov.tw>。（查詢日期：2014.07.20）

¹⁶⁰園區內禁行路段包括：登山路（十八份至中正山登山口）、101 甲縣道（百拉卡公路）、湖底路、竹子湖產業道路（竹子湖社區、中正山產業道路）、中湖戰備道（陽金公路中湖站至擎天崗戰備道）、中興路（陽明公園至陽明書屋）、新園街連絡道（原菁山路 101 巷 71 弄、陽明路一段及湖山路至菁山路 101 巷）。

¹⁶¹資料來源：內政部，2013，《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，頁 5-22。

的類別介紹，因此，「于右任先生墓」並未有專頁介紹，在網路上的訊息大多數來自於民眾的遊記分享，正因為如此，一般民眾對於前往「于右任先生墓」的相關路線資訊，必須要靠口頭詢問遊客服務中心人員，無法主動從園區內地圖及指標系統、官方網站等得知詳細且明確的相關訊息。

整體來說，「于右任先生墓」對於一般民眾來說可及性不高；其中重要的因素是陽明山國家公園內的園區標示牌，以及陽明山國家公園的官方網站中並無完整提供「于右任先生墓」的導覽、完整介紹等資訊，因此大多數民眾並不清楚陽明山國家公園內有此處古蹟；其次原因為「于右任先生墓」並未和鄰近的遊憩區互相結合，且大眾交通運輸的停靠點有一段需要步行的距離，通常遊客的活動範圍都僅止於為距離墓園 0.8 公里外的大屯山自然公園停車場，因此，「于右任先生墓」成為往返新北市與臺北市的百拉卡公路上一座不會流動的風景。

第六章 修復準則及工法研擬建議

第一節 修復準則

古蹟維修的意義是爲了使其能有更長的生命與活力，成爲更長久的歷史見證；其最終目標是期望達到再利用的目的，維修古蹟將保存重要的文化資產之外，也延續古蹟本體的壽命，以及將古蹟有關之文化資產資訊的紀錄公開。古蹟的再利用，可以說是一種有機的再生，對於過時的空間進行保護，並對於古蹟本身退化的功能進行與時俱進的規劃。任何一個古老的空間都不可能恰恰合適於今日的生活與環境，但也是正因爲它能夠提供歷史的見證，所以仍有必要在使其符合現今社會需求下，加以規劃利用。只要能夠瞭解古蹟的空間屬性，依照使用需求的不同就相近或相同的用途加以規劃、維持運作，便能夠達到古蹟活化再利用的意義。

《文化資產保存法施行細則》第十條指出「公有古蹟之管理維護，依本法第十八條第二項規定辦理委任、委託或委辦時，應考量古蹟類別、古蹟現況、古蹟管理維護之目標及需求。」以古蹟整修工作類型而言，依照修復時機、方式及程度的不同，可區分爲日常修護、整修修復、完全重建、部份保存及無形古蹟等種類，「于右任先生墓」可依據實質工作內容不同可分爲原貌復原與破壞整修兩個部份來說明。

原貌修復的目的是爲了要重現當時的狀況，也爲了瞭解並整理各時期的工作發展、資訊保存、紀錄與公開；修復工作對於文化資產之歷史形貌重新建構十分重要，因此必須小心爲之，爲避免造成錯誤復原而降低古蹟現場的價值，必須遵守以下原則。

一、原貌的提出必須有充足證據¹⁶²

二、新添及補缺的部分要易於辨識¹⁶³

¹⁶²任何原貌方案的提出皆必須對文物建築及其環境的歷史與現狀進行充分的調查，對原狀提出需有充分考古及文獻研究爲依據（王瑞珠，1993）。

三、工作過程必須是可逆的¹⁶⁴

針對破壞性修復原則的擬定，根據〈文化資產保存法之古蹟管理維護原則〉中指出「除非古蹟本體已經達到有安全顧慮，或者其損壞嚴重的程度已經喪失結構的行為能力，否則，是沒有必要拆除重建的。」換句話說，古蹟的修護較宜採取修補或是針對不堪使用的構件進行抽除更換，以材質相同或是儘量相近的材料更換；或就殘缺損壞的部分以防護的方式使損壞程度凍結，不致繼續破壞。但是這些修護方式在施工前都必須要先對各類材料及構件的特性有充分的瞭解，不僅僅是材料本身的物理性而已，文化性的瞭解也不可缺少。¹⁶⁵

另外，在墓園的修護上，必須考慮其屬於古蹟的特殊性，而對於特別重視堪輿的陰宅，應尊重民間信仰的禁忌，在合乎禮俗的常規之下運作（楊仁江，1996），另外，在進行修復工作時要避免任意的更新或是拆除，以免造成不可彌補的損失，因此，「于右任先生墓」的修復計畫，應秉持以下修復原則進行修復方式的規劃：

- 一、針對各項構建材料必須有要先充分的瞭解其特性。
- 二、對於堪用的物件宜採取修補方式，或就殘缺損壞的部分以防護的方式使損壞程度凍結，不致繼續破壞。
- 三、針對不堪使用的構件進行抽除更換，以材質相同或是儘量相近的材料更換。
- 四、部分生物性破壞宜採取定期清理打掃方式處理。

¹⁶³任何措施均必須完全尊重文物的美學、歷史和形體的真實性，因此，只要不屬於古蹟本體遺存部分的加固措施或是修復補缺部分，均應和原跡有所區別（王瑞珠，1993）。

¹⁶⁴一切措施都應該是可逆的，這是爲了不妨礙以後採取進一步措施，或用更好的方案代替，同時也爲了保證日後有可能對文物建築的所有歷史證據作進一步的研究（王瑞珠，1993）。

¹⁶⁵所謂的「物理性」是指種類、形狀、密度、比重、色彩、膨脹係數或硬度等等，是屬於材料自身的屬性；而「文化性」指的是材料經過人爲的使用或處理之後，所產生的藝術、科學或歷史意義與價值。一般而言，物理性是一種材料的通性，會隨時間的延長而腐朽或老化，因此，如果要能維持長久的存在，便需要每隔一段時間進行抽換或更新；文化性則具有民族性、地域性和藝術性，會隨時間久遠、數量稀少越顯珍貴，因此，不論材質如何老化、斑駁，都必須盡可能的保持原有的外觀，除非結構行為能力喪失，否則只能加以防護，而不能隨意抽換或去除（楊仁江，1996，頁 52）。

另外，依據文化部所訂定之〈文化資產保存法之古蹟管理維護〉¹⁶⁶方式，以及〈強化古蹟及歷史建築火災預防自主管理指導綱領〉¹⁶⁷提出可供「于右任先生墓」作為古蹟管理維護作為參考標準：

一、日常保養及定期維修。

二、使用或再利用經營管理。

三、防盜、防災、保險。

四、緊急應變計畫之擬定。

五、其他管理維護事項。

六、施工期間火災預防管理：

(一) 維護建築物而施工時，應建立用火用電等火源管理機制，如使用火源設備之安全管理、危險物品運用之管理、指定防火管理人及防火監督人、防範縱火機制、嚴禁工程人員吸菸、地震對策及消防機關通報機制，並對人員妥善編組及實施防火教育，確保火災發生時，能發揮初期應變功能。

(二) 應加強檢查及巡視周遭情形，建立回報、聯繫機制。

七、火災預防避難逃生管理：

(一) 管理人員應了解場所逃生及避難路線，於火災發生時，能迅速引導人員避難。另出入口之路障，應可即時移除，方便疏散。

(二) 祭祀活動架設之相關設施，通道、人員出入設施應儘量使用不燃材料製造。人潮進出之場所，應確保避難通路之順暢及二方向以上之逃生出口。

(三) 假日或祭祀活動等重點期間，應加強宣導訪客安全須知，提醒訪客注意避難逃生方向。

八、火災應變管理注意事項：

¹⁶⁶中華民國文化資產保存法第 20 條。中華民國 100 年 11 月 9 日華總一義字第 10000246151 號總統令修正文化資產保存法第 35 條定自 101 年 5 月 1 日施行。

¹⁶⁷103 年 7 月消署預字第 1030500860 號函修正。

- (一) 當火災發生時，儘速運用現場消防安全設備滅火，並向全體收容人員進行緊急廣播並通報消防機關及古蹟、歷史建築主管機關。並向到場消防機關說明重點文物所在，以利搶救工作進行。
- (二) 向消防機關報案時，應提供現場聯繫人員姓名及電話、會合地點，受困人員、現場情形等，以利消防指揮官掌握現場最新資訊及救災資料。
- (三) 進行避難引導時，須給予明確的避難方向及具體有效的引導。

第二節 修復對策

目前公告為新北市定古蹟的「于右任先生墓」，是一座 1965 年興建完成的近代大型墓園，墓園整體呈垂直分佈，建築高聳，以青石分三層建造，上下台階共計 140 階，最上層為圓筒形墓塚，居高臨下視野甚廣，其左右皆有山巒環抱，青龍砂與白虎砂的山脈走勢屏障其風水生氣；墓塚背後依峙中正山、大屯山，前有枕頭山與菜公坑山，視野極佳，天晴時可遠眺北海岸及臺灣海峽。墓園第二層置有一對石獅，有一墓道碑、仰止亭，入口處設一對華表，左右兩端皆有牌坊，頗為肅穆壯觀，墓園內的碑刻書法皆為上乘之作。因此，在墓塚本身的修護上必須以保持原有之色彩形貌為主要的修復原則，儘量不去破壞其原有的材質與風貌。

「于右任先生墓」屬於古蹟，因此任何施工原則均不得違背最新公告之《文化資產保存法》、《文化資產保存法施行細則》、《古蹟歷史建築及聚落修復或再利用採購辦法》及《古蹟修復及再利用辦法》等相關法令。修復之承包商須於施工前提出整體修復工程預定進度表、工地佈置圖、整體施工計畫書、整體品管計畫書，以及進場施工前須先拍攝現況存證紀錄。

又「于右任先生墓」主要損壞的原因以自然因素為主（青苔附著、植物附生、石材或裝飾物的風化，以及土層位移等），只有少部分的人為破壞（「日月其心」牌坊上的噴漆），因此，在修護上應較注意如何做好水土保持以及日常管理養護工作為主。另外，欄杆及扶手傾倒、柱頭破損、座椅佚失、地面鋪石鬆動、階梯洗石子地面剝落、仰止亭鋼筋外露等，則採取扶正固定、地面土方固定、水泥局部修補等方式，至於已經遺失的構件（一對香爐的側耳）應對照僅存遺留下來的構件進行仿作的修復。

地坪修復須注意如需挖掘土方回填時，回填土每層厚度不得超過 15 公分，並加適當清水以夯實機將土方夯實，夯打時須特別注意不得損及古蹟本體，必要時須先加以支撐及施行保護措施。施工後剩餘土方及營建廢棄物應清運至指定合法地點，處理前均先報核監造工程司，並符合環保署環境汙染相關法令及廢棄物管理辦法。

本計畫就調查及測繪團隊於 2014 年 3 月至 10 月間，多次前往實地勘查，針對「于右任先生墓」的損壞現況進行調查，逐一整理紀錄，並以其損壞情形依照

前述的修復原則，擬定修復對策，做為日後古蹟執行修復工作時的參考依據。並依據 3D 點雲測繪方式測量繪製出「于右任先生墓」及「仰止亭」的正立面圖及標示出墓園、涼亭之尺寸，以作為未來修復的參考依據。

表 15 「于右任先生墓」損毀現況及修復對策

類別	標的物	損壞現況	維修對策
墓園主體	樓梯	混凝土澆灌之欄杆有脫落、破損狀況	對於傾倒的欄杆採取扶正固定，對於佚失的構件進行材料考究後修補
		墓園各層連接之階梯扶手柱頭多處破損	柱頭的雲朵雕飾特殊，應仿墓園內其他現存舊作進行修補
	地板牆面	墓園鋪石與階梯有脫落、破損狀況，部分嚴重的鬆動會影響行走安全性	地面土方填補，使鋪石固定
		護坡石縫長有青苔、雜草，容易使地面濕滑	固定的養護管理，安排定期清除
		漿砌塊石擋土牆上段植物附生、青苔附著	先將大型附生植物進行移除，未來應安排固定的養護管理與清除青苔工作
	排水	墓園環外疏洪水溝泥沙淤積嚴重，失去原有的疏通功能	先將現有淤積泥沙清除，應配合國家公園特別景觀區規範加強上層的水土保持
		部分區域容易積水	部分低窪地區，應進行地基的補強
	仰止亭	內部鋼筋混凝土脫落	先以水泥修補鋼筋外露的牆柱，並觀察其主體結構是否穩固
		大理石圓桌椅斷裂	可針對損毀的座椅進行局部修補
	墓園物件	第二層及第三層座椅佚失，只剩殘跡	可依照現存座椅仿作於原有位置
		部分現存座椅，椅面裂開損毀	可針對損毀的座椅進行局部修補
		墓碑兩側的鼎香爐側耳脫落	對照僅存遺留下來的構件進行仿作的修復
牌坊	「日月其心」	夾杆石表面洗石子剝落	可針對剝落的部分進行局部修補
		牌坊柱子基座有植物攀附	固定的養護管理，安排定期清除
		柱子題刻被噴漆破壞	應進行人工刷洗清潔，並就碑刻文字以不破壞性的上色，使文字顯露

	「河山並永」	已頹傾佚失	可在石碑旁豎立說明牌及圖示，因牌坊園處位置於道路轉彎處，重建後會影響行車安全，因此不建議依原樣重建
		現存〈新加坡華僑捐獻牌坊記〉石碑，基座有青苔及植物附生，碑文部分因水漬痕跡及黴菌附著而模糊	應進行人工刷洗清潔，並就碑刻文字以不破壞性的上色，使文字顯露
其他	說明牌示	缺乏說明牌及指示牌標示，無法彰顯古蹟意義	在鄰近的兩處遊憩區，增設說明及指示牌

第七章 後續再利用計畫目標及效益評估

依據文化資產保存法所稱文化資產，指具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並經指定或登錄之其所屬項目，其中古蹟、歷史建築、聚落是指人類為生活需要所營建之具有歷史、文化價值之建造物及附屬設施群¹⁶⁸。而于右任對於國家的貢獻與影響之深遠，其墓塚存在的價值在中華民國建立的歷史中自然是無庸置疑。但是面對時代迅速的變遷與環境變異，許多歷史逐漸被世人淡忘，歷經了半個世紀的「于右任先生墓」，在 2012 年公告為新北市定古蹟後，接下來應如何面對並因應時代的不斷演進，是當前重要的課題，其中，最主要的莫過於維護修繕與活化再利用。

第一節 再利用課題及策略

一般古蹟大都有提供室內空間提供人們參觀活動，而「于右任先生墓」其性質屬於墳墓，有意願參觀的族群和其他古蹟相比必定屬於少數，因此活化與利用之方向勢必要與鄰近之周邊環境或相關之文化景點充分結合後，才能延續古蹟的生命力，基於對「于右任先生墓」的文化資產價值、建築屬性與國家公園與古蹟的雙重社教性責任考量，對於再利用的建議方向就會以結合景點方式來強化其歷史價值。

位於陽明山國家公園範圍內的「于右任先生墓」，因其位置及其墳墓屬性而得以保存其原貌與景觀，但是欲使其獨立成為一處具有常民性質的觀光景點，就必須結合周邊相關的歷史人文景點，強化其歷史價值；又因為其鄰近陽明山國家公園內的大屯山自然公園及二子坪遊客服務中心，若有相關生態旅遊之規劃，亦可將「于右任先生墓」納入整體規劃之範圍內，提供相關解說及導覽；若規劃專屬主題的旅遊路徑，也可藉此闡揚其藝術的社教功能。

¹⁶⁸中華民國文化資產保存法第 3 條。中華民國 100 年 11 月 9 日華總一義字第 10000246151 號總統令修正文化資產保存法第 35 條定自 101 年 5 月 1 日施行。

另外，「于右任先生墓」一直是喜好書畫之士前往憑弔于右任先生的最佳場所，隨著時間的推移，歷史逐漸地被淡忘，儘管「于右任先生墓」已經被列為古蹟，也仍有許多人不清楚其歷史背景及于右任先生在政治上的貢獻及藝術成就。

目前現有的陽明山國家公園的網頁及摺頁上並未特別為「于右任先生墓」製作專業說明其人文歷史。因此，建議於下一次網頁及摺頁版本更新時，能增加此部分內容，除了製作包含說明其歷史沿革、建築樣式等特色的現場說名牌之外，若能將其列為陽明山國家公園的重要人文史蹟，安排入解說員訓練的課程中，並接受民眾預約導覽解說，將能夠使參觀者受益更多，也能激起愛護之心。

第二節 再利用目標及構想

不論在政治界或藝術界，後生晚輩對於于右任先生皆相當敬重，並對墓園現況與再利用計畫賦予極高關注。需透過本次研究調查，考量所處環境的生態敏感性，作為墓園現況的修復評估基礎，對古蹟提出修復計畫及提出文化資產的經營管理規劃之建議。

一般古蹟再利用以原貌修復為主，其建築類型以空間為主，加上地理位置佳，其空間原貌修復後加入展示及文創等商業賣店是多數再利用方式，而于右任先生墓屬於墓葬類別，再利用方向不太適合做大規模附屬設施，以現況保存及修繕即可，並拉近墓園與民眾的距離，使晚輩們能夠知悉于右任的生平及對國家的貢獻。

因此，于右任先生墓的再利用活化方向，以增加解說牌、步道指示牌為主。解說及指示牌以陽明山國家公園現有牌誌系統作參考，選擇適當類型設置於墓園內。建議設置之地點說明如下：

一、解說牌設置類型

陽明山國家公園解說牌誌系統其類型分為入口意象指標牌誌、導覽性牌誌、大型資源解說性牌誌、中型資源解說性牌誌、小型資源解說性牌誌、解說樁、步道指示牌誌、步道里程柱、公告及警告牌誌、臨時性警告牌誌等 10 種。（如圖 102）

于右任先生墓的牌誌系統，考量墓葬類古蹟以原貌保存為原則，解說牌誌設施盡量不妨礙整體景觀，建議選擇量體較小的解說牌誌，資源解說性牌誌及步道指示牌誌等。資源解說牌誌有大型、中型、小型等三種，版面尺寸（長 x 寬，單位為公分）分別為 120x60、90x60、60x45。

于右任先生的生平事蹟史料豐富，建議選擇大型及中型資源解說牌誌作展示說明設施。主體墓園建議使用大型資源解說牌誌，而兩個石碑坊位置使用中型資源解說牌誌。

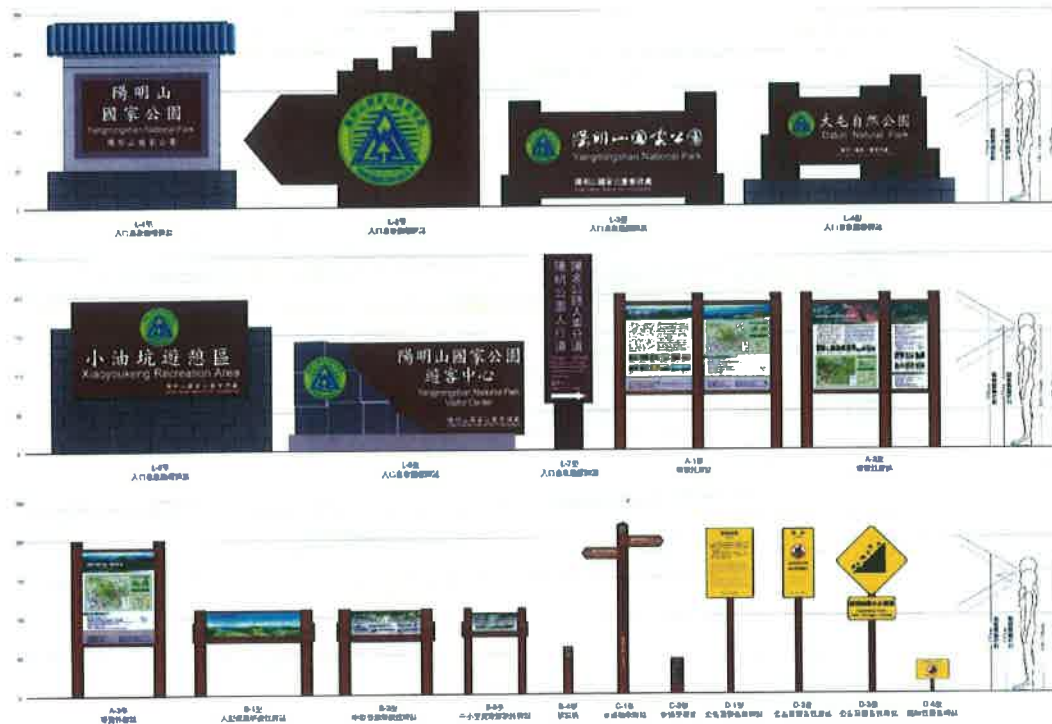


圖 102：陽明山國家公園管理處解說牌誌系統圖。

資料來源：陽明山國家公園管理處

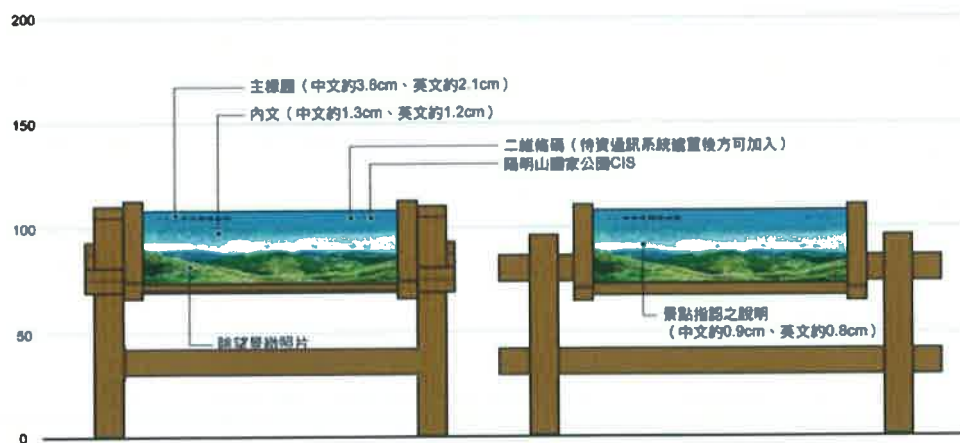


圖 103：大型資源解說牌誌設計圖。

資料來源：陽明山國家公園管理處

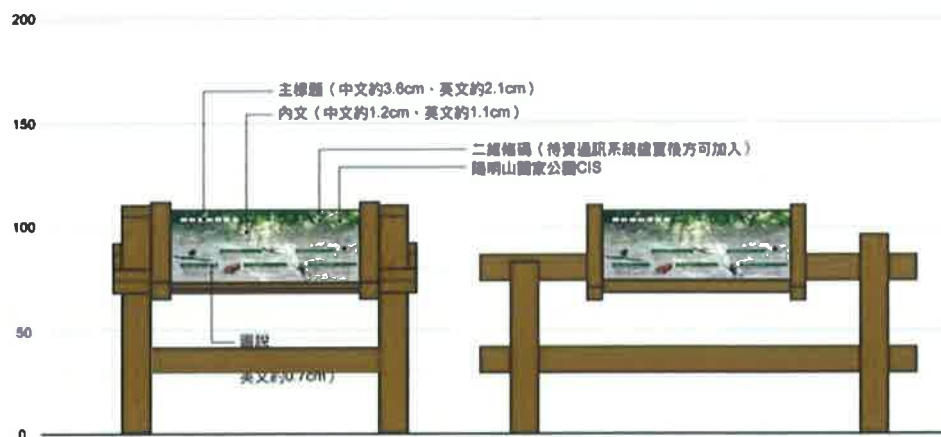


圖 104：中型資源解說牌誌設計圖。

資料來源：陽明山國家公園管理處

二、解說牌設置位置

資源解說性牌誌配置於主體墓園、日月其心石牌坊、已佚失的河山並永石牌坊等處。主體墓園建議配置 3 座，日月其心石牌坊及河山並永石牌坊各 1 座。



圖 105：于右任先生墓解說牌置設施建議位置圖

主體墓園之解說牌設置位置：1.第一層墓園入口處、2.第二層墓誌銘處、3.第三層墓塚處。（如圖 106）

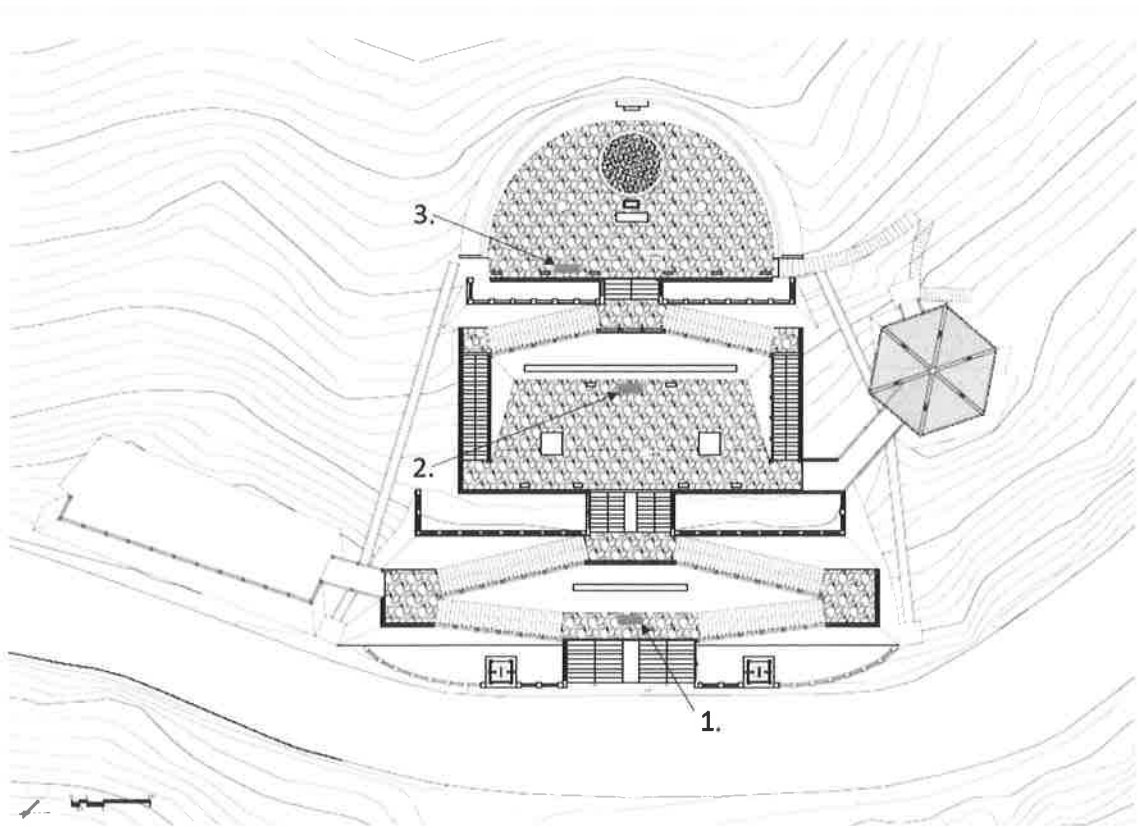


圖 106：主體墓園解說牌置設施建議位置圖

日月其心石牌坊及已佚失的河山並永石牌坊位於巴拉卡公路上。日月其心石牌坊大屯山自然公園與主體墓園之間，距離主體墓園約 300 公尺；河山並永石牌坊遺跡位於往淡水方向路上，距離主體墓園約 200 公尺。



圖 107：日月其心石牌坊解說牌置設施建議位置圖

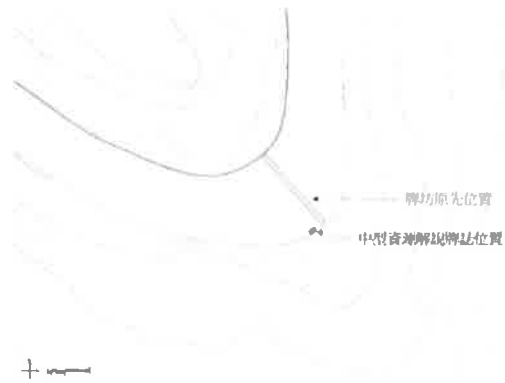


圖 108：河山並永石牌坊解說牌置設施建議位置圖

三、解說牌展示內容大綱（內容說明詳附錄三）

主體墓園皆使用大型資源解說牌誌，其各層解說牌內容建議如下：

- （一）第一層墓園入口處：介紹于右任先生事蹟及墓園古蹟指定之過程。
- （二）第二層墓誌銘處：介紹墓園形制及特色。
- （三）第三層墓塚處：介紹于右任先生書法成就、墓園地理形勢、民國名人之墓園。

四、日月其心石碑坊及已佚失的河山並永石碑坊解說牌說明內容以建議放牌坊地理位置、立面圖、老照片、碑文等資訊

五、步道指示牌設置位置之建議

步道指示牌主要運用於步道沿線之岔路口，以引導遊客明確的遊憩動線。然而主體墓園以及兩處牌坊位置皆位於巴拉卡公路上，無供遊客行走的步道，但考量牌坊與主體墓園之間距離較長，必須設置指示牌告知遊客相關位置。指示牌設置地點建議以各牌坊至主體墓園之間的道路上。

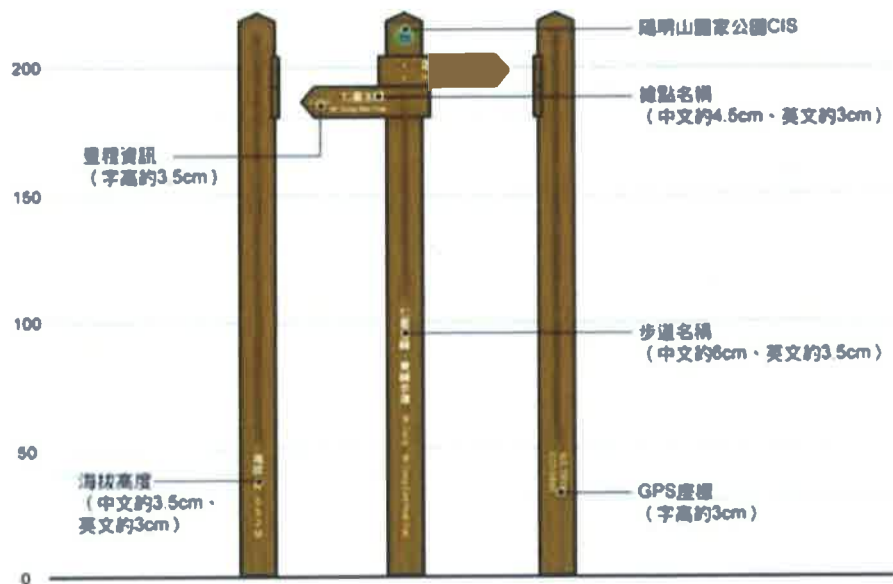


圖 109：步道指示牌誌設計圖。資料來源：陽明山國家公園管理處

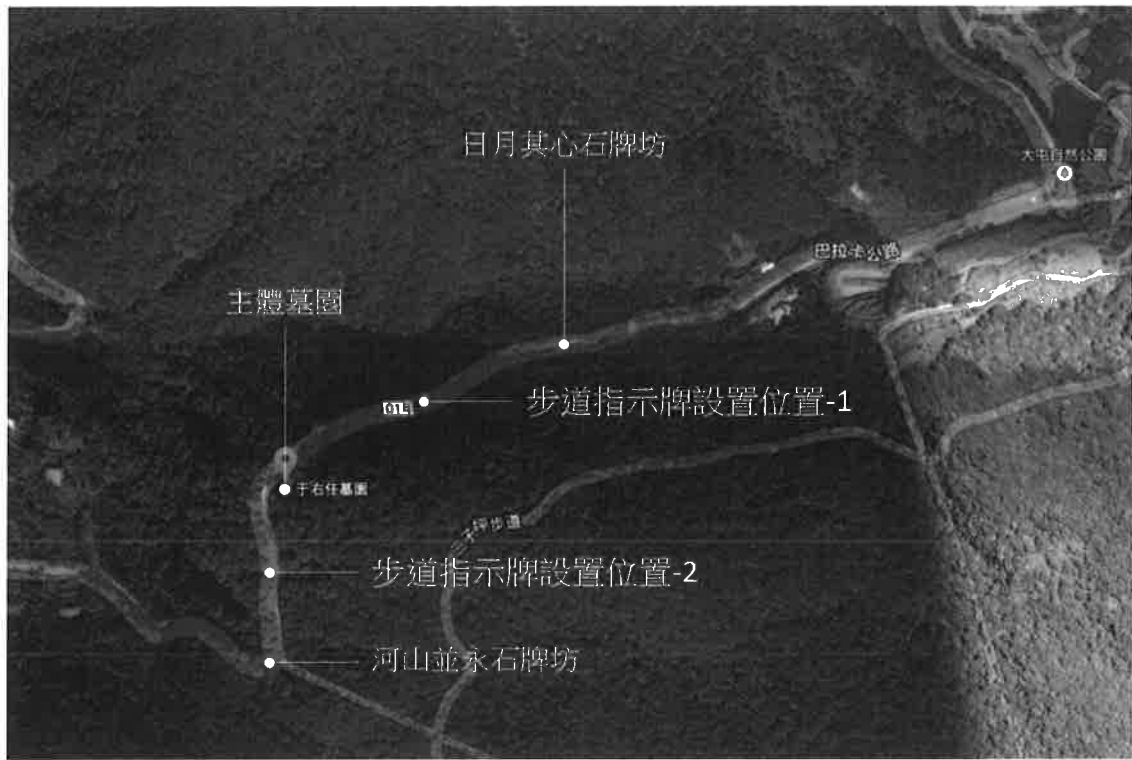


圖 110：步道指示牌設施建議設置位置圖

第三節 日常維護之建議

古蹟再利用為文化訊息保存的手法之一，除了建築物本身的保存之外，對於周圍環境與其文化的導入與宣傳亦十分重要，目前「于右任先生墓」坐落於陽明山國家公園範圍內，偶有遊客及專程前往悼唁的民眾，每年清明節監察院會安排掃墓活動，平時亦有義工自發性地進行花木修剪及清掃工作，因此修復再利用計畫以維持現有的紀念瞻仰機能為主，並配合陽明山國家公園周邊景點使其人文歷史成為重要特色資產，並且應進行日常維護。

日常管理維護的範疇包括：日常的管理與清掃、定期檢查，以及簡易修繕等事務；「于右任先生墓」位於高山上，因此，須注意基地內一易引起落雷的物體，加強避雷處哩，又墓園周邊無水源，目前清掃之水源取得方式是在「仰止亭」旁放置接水桶，由累積的露水及雨水作為清掃之水源，累積的水源需定期清掃，避免成為病媒蚊孳生的溫床；另外，墓園周邊目前並無放置定期清運的垃圾桶，因此周邊環境之垃圾清運流程需再加以規劃。落葉與雜草目前是墓園中最大宗的垃圾量來源，不僅容易將排水溝堵塞，也容易在天氣潮濕下堆積產生蚊蟲，因此天然的落葉雜草等垃圾應定期巡視清理。

除了日常維護之外仍須施以定期維護，其目的在於查驗古蹟建築本體及周邊環境的異常變化，以及及早掌握問題，檢查需分為周邊環境、基礎地坪周邊環境、基礎地坪、擋土牆面、欄杆扶手、階梯及墓碑、香爐、供桌祭祀物等進行詳細的勘查紀錄。開放參觀時應須注意易遭破壞部分設立警示標語，提醒遊客小心愛護；祭祀時減少蠟燭及金紙的使用量，避免引起火災。

古蹟範圍內之水、電及相關服務設施包括廁所廁所、座椅及茶水供應、垃圾桶及照明燈具等，燈具及水電管線、廁所等設施，已經成為必需的現代化設備，但是考量國人的民俗習性，墓園的參觀多半於日照充足之白天，且高山上設置自來水及電力管線費用龐大，較不符合效益，因此建議設置定時清理的垃圾桶即可，並設置指示說明牌，告知遊客距離最近之廁所及遊客服務中心地點（步行約 10 分鐘距離之大屯山遊客中心）。

第八章 經費預算評估

表 16 總工程經費項目

工 程 項 目		單位	數量	計 算 式	金 額	附註
壹	發包工程費					
甲	直接工程費					
一	墓園修復工程	式	1.00		1,4225,500	
二	涼亭修復工程	式	1.00		319,500	
三	牌坊修復工程	式	1.00		220,000	
四	假設工程	式	1.00		307,500	
	甲項小計				2,269,500	
乙	工程品質管理作業費	式	1.00	甲 X2%	45,390	
丙	材料設備檢驗費	式	1.00		12,700	
丁	勞工安全衛生設備費	式	1.00		7,650	
戊	廠商管理及利潤費	式	1.00	(甲~丁) ×6%	140,115	
己	工程綜合保險費	式	1.00	甲 X0.5%	11,348	
	(甲~己) 小計				2,486,703	
庚	加值營業稅	式	1.00	(甲~己) ×5%	124,335	
	壹項合計				2,611,038	
貳	規劃設計服務費	式	1.00	(甲~戊) ×9.4%	232,683	
參	監造服務費	式	1.00	(甲~戊) ×4.2%	103,965	
肆	工程管理費	式	1.00	(甲~戊) ×3%	74,261	
伍	空氣污染防制費	式	1.00	壹×0.3%	7,833	
陸	材料設備抽驗費	式	1.00	壹×0.1%	2,611	
	(貳~陸) 合計				421,353	
	總計(壹~陸)				3,032,391	

表 17 發包工程費經費項目

項次	項 目 及 說 明	單 位	數 量	單 價	複 價	附註
一	墓園修復工程					
1	現有地坪修復	m2	1.17	5,000	5,850	
2	現有階梯修復	m2	0.48	1,000	480	
3	壁體修復	式	1.0	50,000	50,000	
4	座椅修復	式	1.0	8,000	8,000	
5	座椅新作	座	3.0	5,000	15,000	
6	香爐修復	座	2.0	10,000	20,000	
7	步道階梯整修	式	1.0	54,240	54,240	
8	扶手欄杆整修	式	1.0	13,430	13,430	
9	A 形欄杆新作	座	11.0	8,000	88,000	
10	B 形欄杆新作	座	20.0	8,000	160,000	
11	扶手欄杆新作	座	2.0	10,000	20,000	
12	柱頭新作	個	25.0	1,500	37,500	
13	壁體雜草清除	式	1.0	150,000	150,000	
14	壁體青苔清除	式	1.0	300,000	300,000	
15	排水整修	式	1.0	500,000	500,000	
小計					1,422,500	
二	涼亭修復工程					
1	擋土牆新作	M	6.4	10,000	64,100	
2	地坪填土夯實	M3	20.7	2,000	41,400	
3	梁補修	式	3.0	7,000	21,000	
4	石桌修復	式	1.0	2,000	2,000	
5	A 形欄杆新作	座	12.0	8,000	96,000	
6	擋土牆修復	式	2.0	10,000	20,000	
7	座椅新作	座	1.0	5,000	5,000	
8	天花板修復	式	1.0	20,000	20,000	

9	屋頂修復	式	1.0	50,000	50,000	
小計					319,500	
三	牌坊修復工程					
1	牌坊部分修復	座	1.0	50,000	50,000	
2	解說板	座	5.0	25,000	125,000	
3	指示牌	座	3.0	15,000	45,000	
小計					220,000	
四	假設工程					
1	工程告示牌	面	3.000	2,500	7,500	
2	臨時倉庫租金	座	1.000	150,000	150,000	
3	臨時水電費	式	1.000	50,000	50,000	
4	交通安全設施費	式	1.000	50,000	50,000	
5	施工放樣	式	1.000	30,000	30,000	
6	竣工測量與竣工圖製作費	式	1.000	20,000	20,000	
小計					307,500	

參考資料

李瑞宗

1999，《陽明山國家公園全區古道調查》，臺北：內政部營建署陽明山國家公園管理處。

于右任先生紀念集編輯委員會

1965，《于右任先生紀念集》，臺北：監察院。

內政部

2014，《陽明山國家公園計畫（第三次通盤檢討）計畫書》，臺北：內政部。

吳永猛、林俊寬

1997年，《易經與風水》，臺北：國立空中大學出版。

吳相湘

1971，《民國百人傳》，臺北：傳記文學出版社。

呂芳上

2012，《中華民國建國一百年史畫》，臺北：國史館。

林銓居

1998，《草書·美髯·于右任》，臺北：雄獅出版社。

財團法人工業技術研究發展基金會

2008，〈國定古蹟監察院舊大樓北翼防火隔間改善工程工作報告書〉，臺北：監察院。

張燕、張虹軍

2000，《南京民國建築藝術》，南京：江蘇科學技術出版社。

張譽騰

2011，《千古一草聖：于右任書法展》，臺北：國立歷史博物館。

郭堯齡

2003，《魯王與金門》，金門：金門縣文化中心。

陳祖華

1967，《于右任先生創辦革命報刊之經過及其影響》，臺北：于右任先生紀念館。

附錄一 于右任先生年譜

西元	年紀	重大紀要
1878	0	生於陝西三原縣關河道巷，父新三公，母趙太夫人。
1881	3	母喪，依二伯母房太夫人寄居楊府村外家。
1885	7	始入私塾從三水老儒第五氏讀，入村中馬王廟為學生。
1889	11	與房太夫人遷移至三原東關，依三叔父重臣公。 就讀於名塾師毛班香先生，學習古近體詩；並且從太夫子學習草書。
1895	17	趙芝珊督學陝西，以案首入學。
1898	20	歲試第一人，補廩膳生。與高仲林夫人結褵。
1900	22	沈衛督學陝西，值早年，自宏道書院調其籌辦粥廠，自此有服務社會之志，粥廠結束後，入陝西中學堂，總教習丁保樹精塾經史，對其影響甚深。
1903	25	以第十八人登鄉舉。
1904	26	赴開封應禮部試。 刊《半哭半笑樓詩集》內容多譏議時政，且有「革命方能不自囚」之句，被指為革命黨嚴令通緝。 自此亡命上海，馬相伯先生召入震旦學院讀書，並易名劉學裕。
1905	27	與葉仲裕、王公俠、張軼歐等籌辦復旦公學；與王敬方、張邦傑等發起中國公學，兩校皆為革命教育之溫床。 為籌辦《神州日報》赴日本考察新聞事業，由康心孚引介，謁見孫中山，加入同盟會，被授以長江大都督職。
1907	29	《神州日報》出版，《神州日報》廢除清帝年號，代以丁未，宣傳革命，痛陳時弊，出版未月，銷路及凌駕各報之上。
1908	30	《神州日報》因鄰居廣智書局失火被延吉，且再籌款之事，內部發生人事問題，先生退出另籌民呼報。 父新三公病卒，由上海潛歸葬親。
1909	31	民呼報出版，但因此報持論教《神州日報》更為激烈，清吏乃假甘肅振款之由使之入獄 37 天，後因中外政論壓迫得以獲釋，但民呼報以此停刊。 後緊接創辦民吁報，此報注重國際正義之伸張，因日本駐上領事之脅迫，蘇松太道蔡乃煌扎飭會審公廨，再度入獄，並將民吁報封閉。 其後以停報為釋放之條件，出獄後，二度赴日。
1910	32	《民立報》出版，持論主要分為揭發政府黑暗及政院議員無能，鼓吹革命；因此報社成為革命黨人聯絡指揮中心。 《民立報》執筆政者，如景耀月、呂志伊、馬君武、宋教仁、范光啓等，皆於民元出任政府要職。

1911	33	3 月 29 日黃花崗之役，《民立報》對此次戰事極為宣揚，人心為之大振；8 月武昌起義，《民立報》更為聯絡策動之機構。 同年冬天，國父歸國抵達上海，首訪報社，並以旌義狀贈報社同仁。
1912	34	任交通部次長，並開辦火車夜間行駛。
1913	35	二次革命失敗，《民立報》被迫停刊。 前往日本。
1915	37	治立於文化事業，籌辦民立圖書公司，刊印善本叢書，亦藉以為革命工作之掩護。此時期與學者、收藏家接觸最多，自謂是「一生最難得的治學時期。」
1918	40	陝西革命軍事屢受挫傷，先生就職督師，除主持軍政界外，更設置教育處，以督促教育文化事業之發展，設立各級男女學校，介紹革命政治理論書籍；此有主義、有目的的西北革命軍，雖孤處西北獨力無援，仍以少勝眾，苦持五年之久，樹立西北革命之基礎。
1919	41	先生念天災頻仍，為地方永久利益計，成立渭北水利委員會，請水利專家李儀祉董其事；今涇惠渠即創謀於此時。
1922	44	8 月，與國父會晤於上海。 10 月，與葉楚傖等創辦上海大學。
1923	45	奉國父之命往晤段祺瑞。 陳炯明叛亂，招舊部樊鍾秀來粵擊陳炯明，解廣州之圍。
1924	46	5 月 28 日伯母房太夫人逝世。 直奉戰爭起，胡景翼與馮玉祥、孫岳反直成功，電請先生北上。
1925	47	國父至北平，命先生及吳稚暉、汪精衛等五人，組織北京政治委員會，處理黨政；奉派赴奉天，晤張作霖。 國父棄世。 7 月，中華民國國民政府在廣州成立，採合議制，由中國國民黨中央執行委員會推胡漢民、張人傑及先生等 16 人為委員。 12 月 31 日，段祺瑞改組國務院，以先生任內務，馬君武任司法，皆未就任。
1926	48	1 月 16 日，中國國民黨第 2 次全國代表大會，當選中央執行委員。 3 月，國民二軍與奉軍戰不利，陝西告急。 9 月 17 日，成立國民聯軍，督師於五原，問道返陝，卒解西安之圍；先生以總司令部兼行省府職權。
1927	49	9 月 15 日，中國國民黨中央執監委聯席會議於南京召開臨時會，決定開除彭澤民、鄧演達黨籍；並決設中國國民黨中央特別委員會，推寧漢滬三方委員共 32 人，以先生與張繼等 5 人行監察權。 9 月 17 日，中央特別委員會開第 2 次大會，推先生為軍事委員會委員，於中國國民黨第二屆第 4 次中央全體會議決議，先生未就。
1928	50	1 月 11 日，中央政治委員會舉行 124 次會議，先生被推為委員。

		2月1日，中國國民黨第二屆中央執行委員會第4次全體會議預備會於南京舉行，先生與蔣中正、譚延闓被推為主席團；此會議更推其任中央執行委員會常務委員、國民政府常務委員、軍事委員會常務委員。 2月4日，中國國民黨第二屆中央執行委員會第4次全體會議，通過國民政府組織條例，設立審計院。3月公布組織法，先生任審計院院長。 ¹⁶⁹
1929	51	3月15日，中國國民黨第3次全國代表大會，推先生與蔣中正、胡漢民、譚延闓等9人為主席團。
1931	53	2月2日，宣誓就職監察院院長一職 ¹⁷⁰ 。 草書社成立。
1932	54	1月13日，中央政治會議特務委員會成立，先生等13人為委員，負責處理緊要政務。 政府西遷，先生至洛陽任國難會議主席團。
1934	56	標準草書社成立。
1935	57	12月7日，中國國民黨第五屆中央執行委員會第1次全體會議第5次大會，仍推選先生任監察院長。

¹⁶⁹此時審計院不隸屬監察院。

¹⁷⁰1928年8月30日中國國民黨中央常務委員會討論設立五院案，決議先草擬組織法；9月26日，中常會議對五院法從事審查，10月8日，任蔡元培為監察院長，11日監察院組織法起草並審查完畢，12日通過監察院組織法。1929年8月29日，中常會准蔡元培辭職，選任趙戴文繼任。1930年1月國民政府令趙戴文限於2月底前將監察院組織成立，而趙迄未到任；11月18日，中國國民黨第三屆中央執行委員會第4次全體會議，推選于右任為國民政府委員兼監察院長，審計院改為審計部，隸屬監察院；自此開始遴選委員行使職權，並為行憲後之監察院，樹立良好之規模與制度。資料來源：《于右任先生紀念集》

1936	58	《標準草書》第一次印本問世。 12月12日西安事變，17日中央派任爲宣慰使，宣慰西北軍民。
1937	59	抗戰軍興，政府西遷，國軍苦戰，先生親赴戰地宣慰，並約集學人，成立民族詩壇。
1939	61	1月28日，中國國民黨第五屆中央執行委員會第5次全體會議決議，組織國防最高委員會，先生任委員。
1940	62	10月，監察院設置站區巡察使。
1941	63	與藝文界人士發起農曆5月5日爲詩人節。 提案政府設立敦煌藝術學院。 ¹⁷¹
1942	64	赴西北宣慰後，深感西北旱災頻仍，於是向政府建議西北數省十年萬井計劃，後至臺灣成爲臺灣深井計劃，但當時政府因種種原因，未能及時實施。
1946	68	赴新疆宣慰軍民，11月制憲國民大會在南京開幕，先生任主席團。
1947	69	4月17日，中國國民黨中央常務委員會、國防最高委員會聯合決議，選任先

¹⁷¹1941年秋，于右任赴陝甘等省軒爲軍民，並至敦煌及萬佛峽等地，在敦煌曾見索靖《月儀帖》墨跡殘字及西夏草書，對諸佛洞壁畫尤爲激賞，返重慶後，及提案政府，設立敦煌藝術學院；當時經過議論交教育部負責籌辦，但時值太平洋戰爭爆發，中國正在對日作戰，財政支出困難，答覆須待次年成立。1943年，教育部將于右任先生原提議成立「敦煌藝術學院」名稱，改爲「敦煌藝術研究所」，成立了「國立敦煌藝術研究所籌備委員」，聘定陝甘寧臨察使高一涵爲主任委員，常書鴻爲副主任委員，王子雲爲秘書，張庚由、鄭通和、張大千、寶景椿等人任委員，開始了籌備組建工作。1944年2月，敦煌藝術研究所（敦煌研究院的前身）正式成立，教育部任命常書鴻爲所長。于右任先生保護敦煌藝術和促進敦煌學研究的心願得以實現。資料來源：《于右任先生紀念集》、〈1941年于右任與國立敦煌藝術研究所〉一文，網址：<http://www.showchina.org/zt/bnjq/4/201006/t654717.htm>。（查詢日期：2014.07.21）

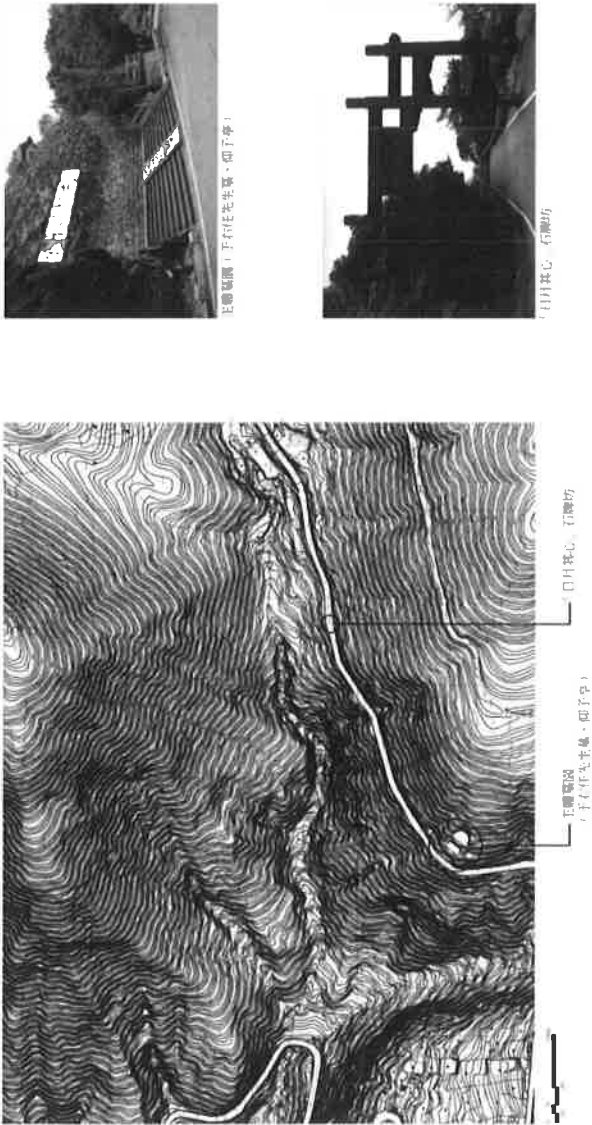
		生為國民政府委員、監察院長；7月，先生黨選陝西區行憲監察委員。
1948	70	3月29日，行憲第一屆國民大會在南京揭幕。 4月2日，先生當選主席團；19日，國民大會公告孫科、于右任、李宗仁、程潛、莫德惠、徐傅霖為第一屆副總統候選人。 6月5日，行憲第一屆監察院舉行首次會議；8日，先生當選監察院院長。
1949	71	2月，先生赴廣州，此時大江以北業以棄守；總統府留京，行政院已南遷。4月，先生再至廣州，政府已全體南遷；10月9日赴臺灣，政府遷重慶，11月先生飛重慶，28日重慶告急，先生返飛臺北。
1950	72	8月，中國國民黨改造委員會成立，任評議委員。
1951	73	2月，先生病，醫生診斷為腦部微血管阻塞，臥床40日。 7月，上海大學同學會編印《右任詩存》第六次印本、中國公學校校友會發行《標準草書》第七次修正本。 農曆5月5日詩人節，以課題為「臺灣為民主自由之燈塔」做白話詩一首。
1955	77	農曆5月5日詩人節，親至臺南參加詩人大會。 ¹⁷²
1956	78	得文藝獎金。
1957	79	美國駐華大使藍欽大使卸任歸國，先生贈詩：「人權與自由，是在人們造。世界之來日，祈禱成功早。節使世之賢，我亦知所抱。持節任取之，惟賢以為寶。」
1958	80	農曆5月5日詩人節，親至臺東參加詩人大會。此次演講辭，更為詩學聲韻提出具體意見。
1959	81	4月，先生臨《標準草書千字文》由林華堂印行出版。
1960	82	修訂《標準草書》。
1961	83	《標準草書》第九次修正本由中央文物供應社印行出版。
1962	84	1月24日作歌預囑身後事。 ¹⁷³

¹⁷²此次大會致詞中，對於詩的革新于右任提出兩點意見：「一、發揚時代精神，二、便利大眾的欣賞。蓋違乎時代者，必被時代摒棄，遠忽大眾者，必被大眾冷落。再進一步言之，此時代應為創造之時代，亦需要更多的作家以支配之，救濟之，並宣揚之。」最後勉勵詩人要有「知死不可讓兮，願勿愛也」的殉道精神。又說：「總之，一方面詩人的喉舌，是時代的呼喚，一方面詩人的思想是時代的前驅。以呼聲來反映時代的要求，以思想來促使時代的前進。而詩人的生活，更當是實現此一呼聲與思想的鬥士。」資料來源：于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，頁17，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

¹⁷³「葬我於高山之上兮，望我大陸，大陸不可見兮，只有痛哭。葬我於高山之上兮，望我故鄉，故鄉不可見兮，永不能忘。天蒼蒼，野茫茫。山之上，國有殤。」資料來源：于右任先生紀念集編輯委員會，1965，《于右任先生紀念集》，頁17，臺北：于故院長治喪委員會辦事處。

		政府發行于右任紀念郵票。
1964	86	《右任先生詩文集》由正中書局出版。 8 月 12 日因肺炎進住榮民醫院，後因肝硬化併發症，延至 11 月 10 日下午 8 時 8 分逝世。

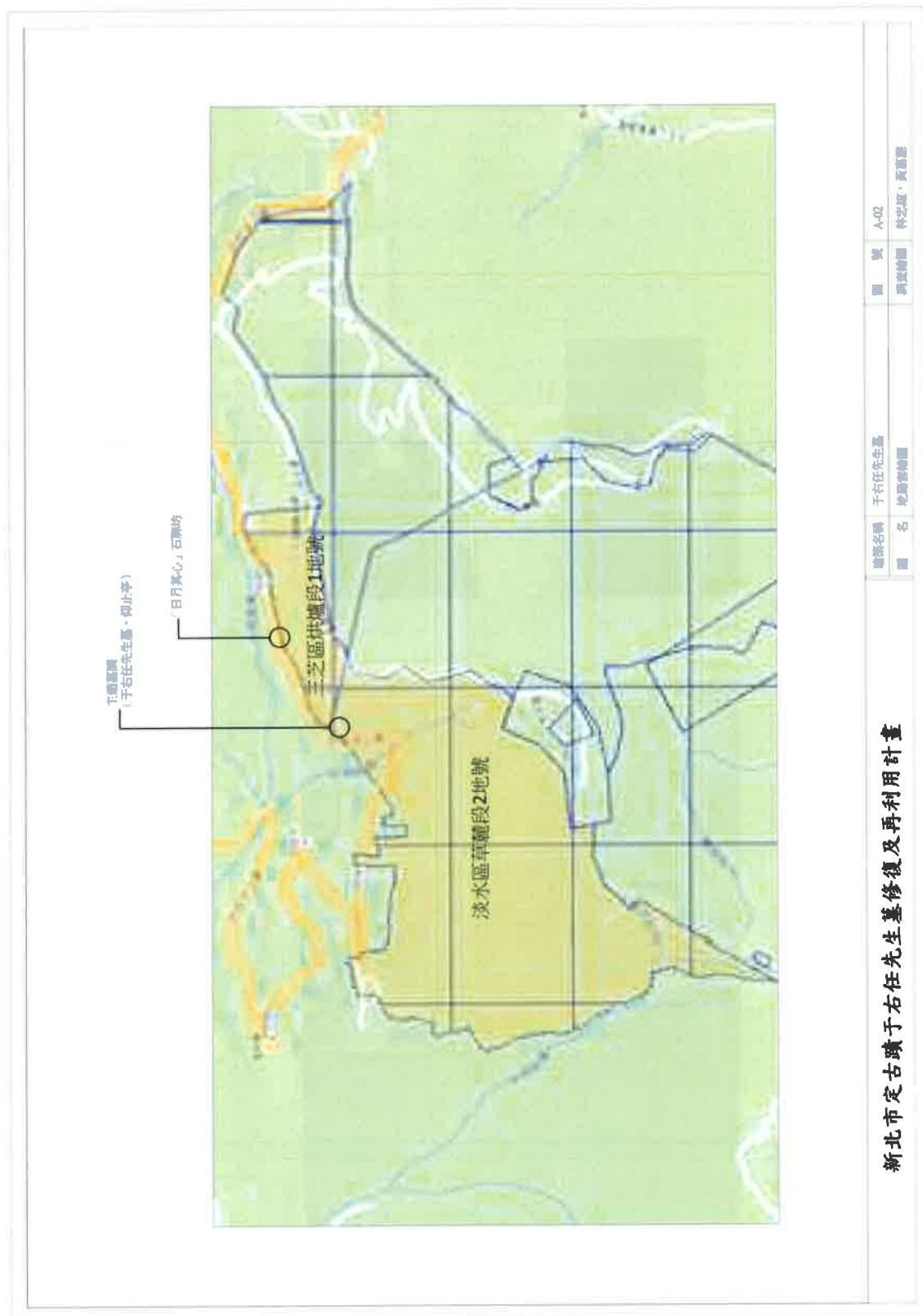
附錄二 于右任先生墓修復書圖



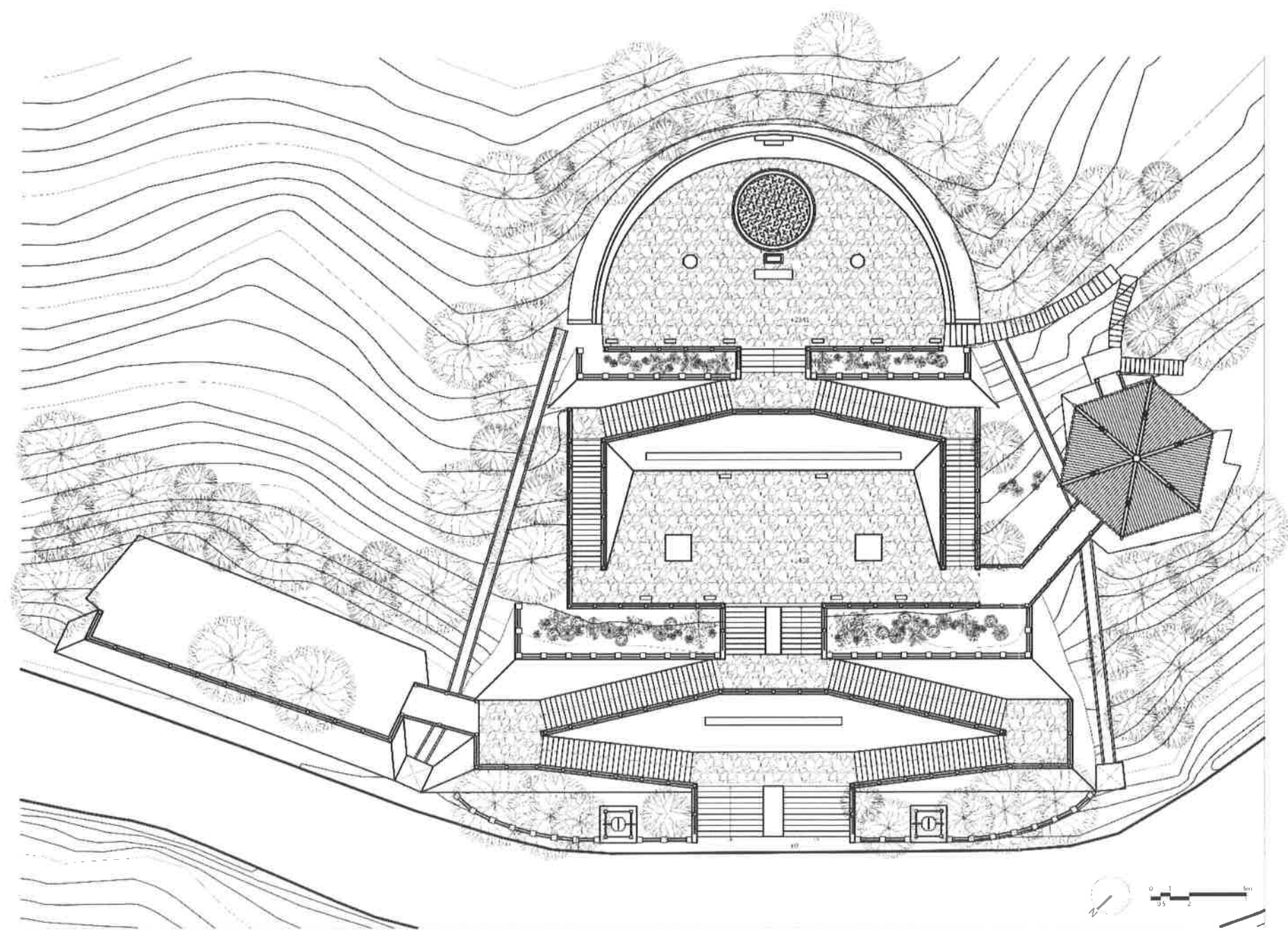
新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

建築名稱	于右任先生墓
圖名	主體墓園剖面圖
圖號	A-01
圖例說明	時常開、時常閉

附錄二 1：主體墓園與仰止亭地理位置圖



附錄二 2：地籍套繪圖



新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

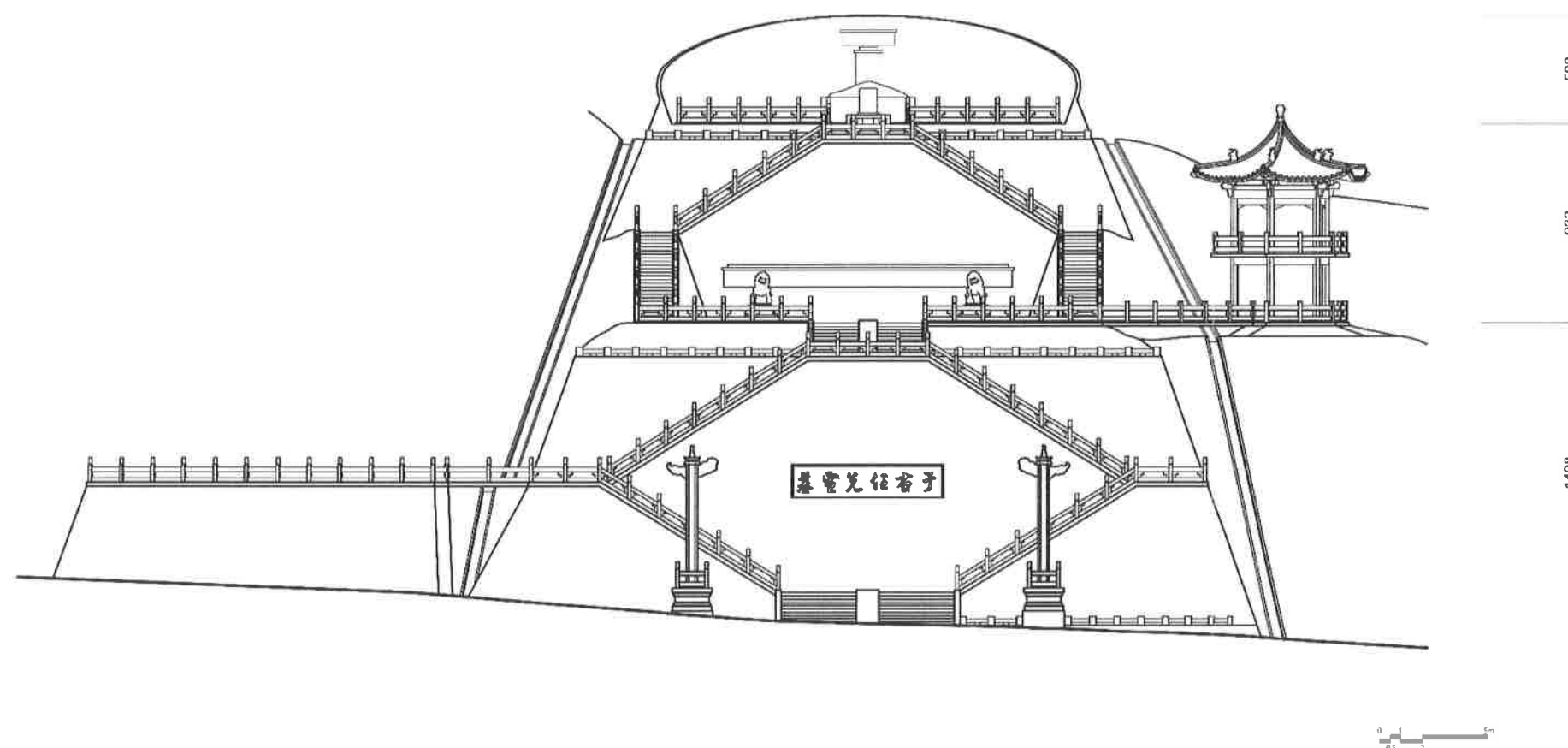
建築名稱 于右任先生墓

圖 號 A-03

圖 名 主體墓園平面配置圖

調查繪圖 林忠誼、黃嘉慧

附錄二 3：主體墓園平面配置圖

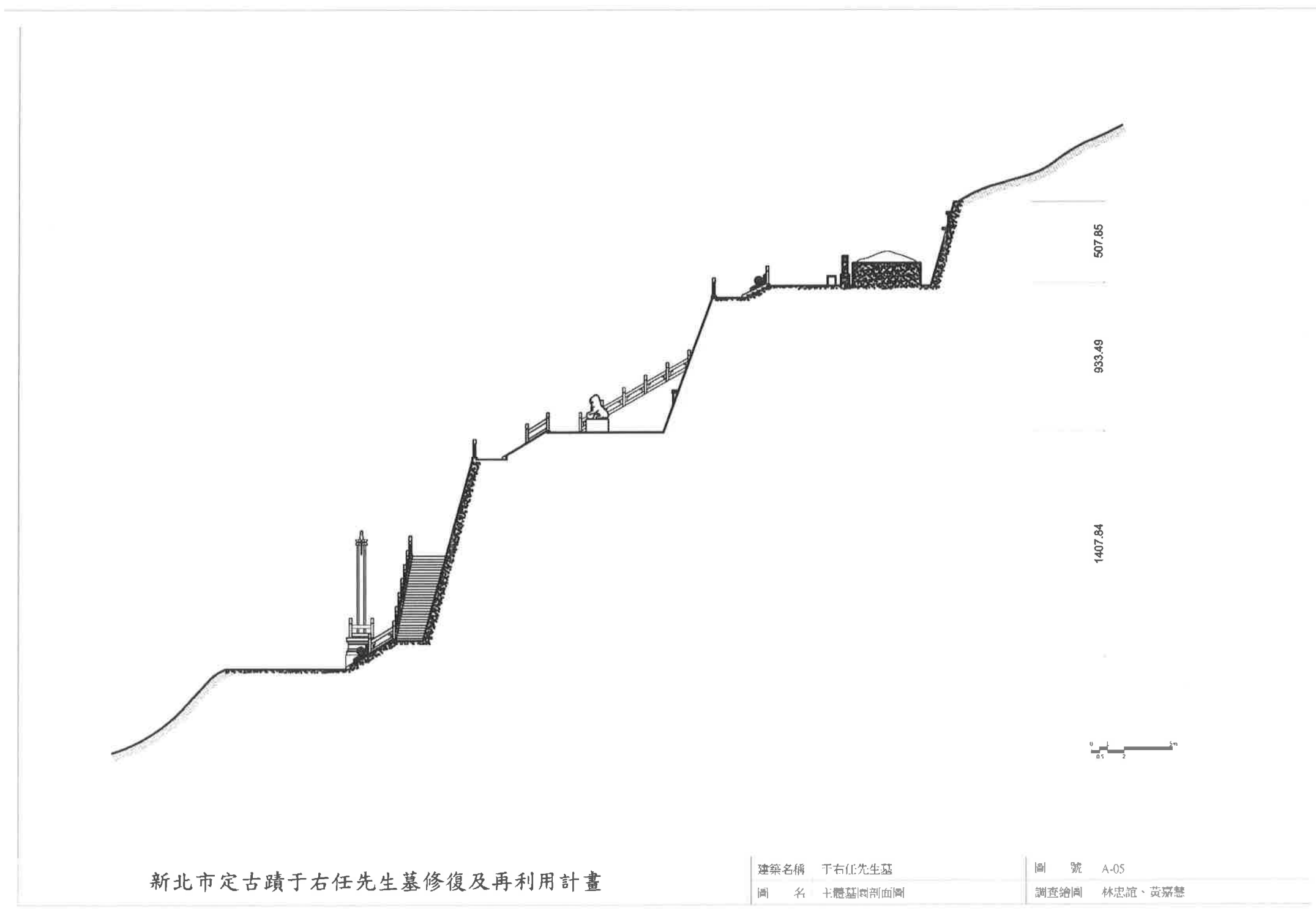


新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

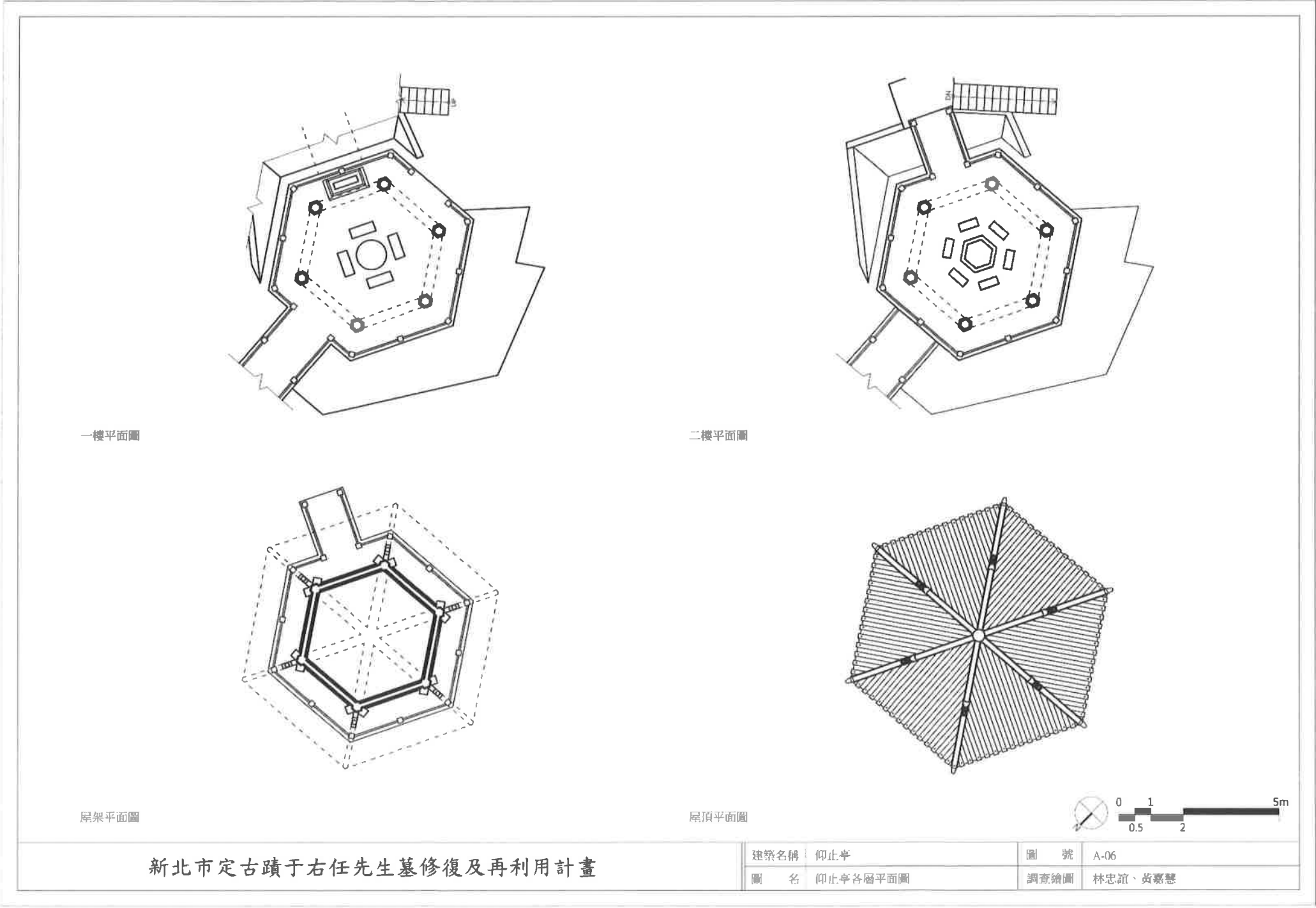
建築名稱 于右任先生墓
圖名 主體墓園正向立面圖

圖號 A-04
調查繪圖 林忠誼、黃嘉慧

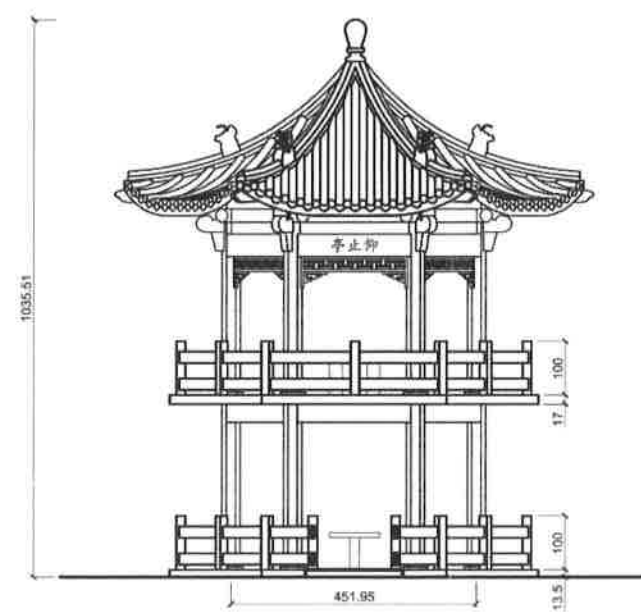
附錄二 4：主體墓園立面圖



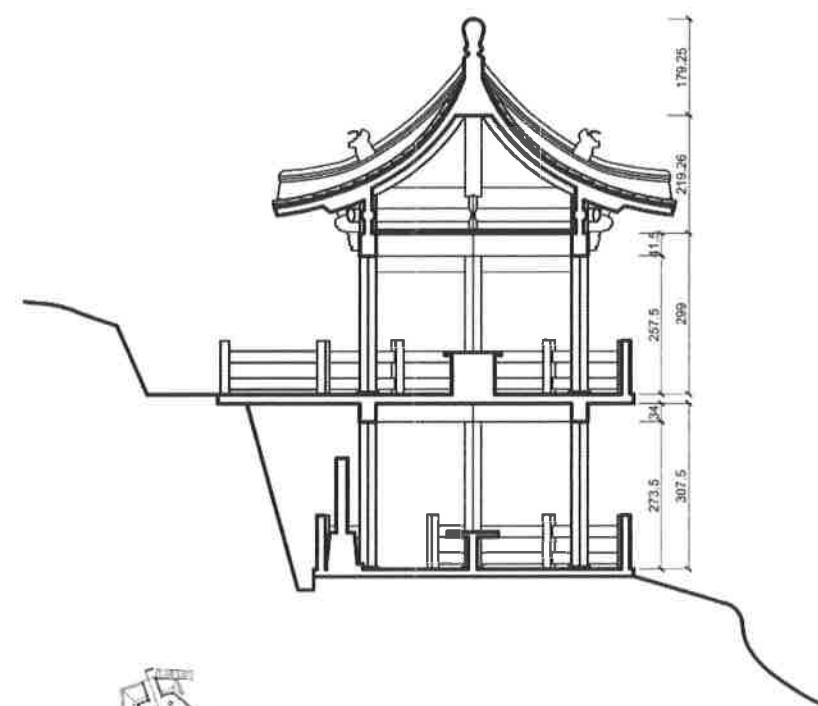
附錄二 5：主體墓園剖面圖



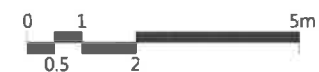
附錄二 6：仰止亭各層平面圖



立面圖



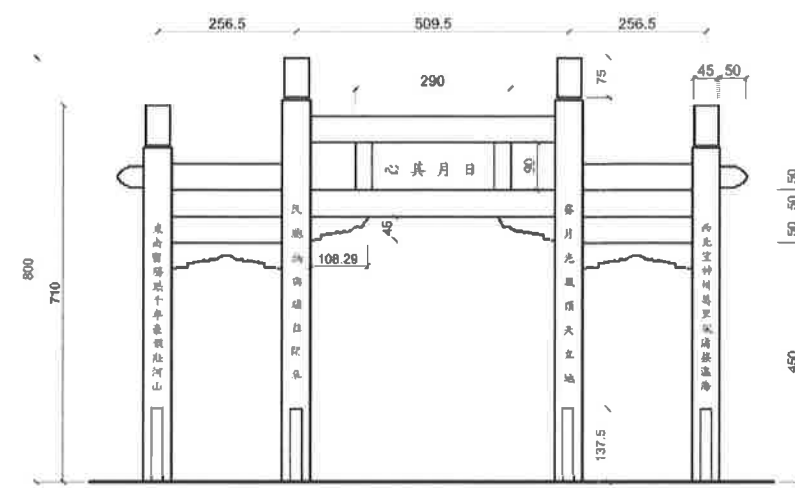
剖面圖



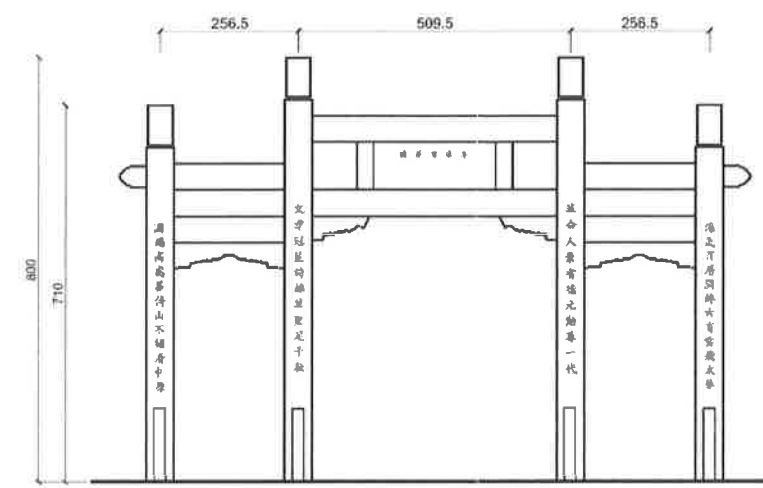
新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

建築名稱	仰止亭	圖 號	A-07
圖 名	仰止亭立面圖、剖面圖	調查繪圖	林忠誼、黃嘉慧

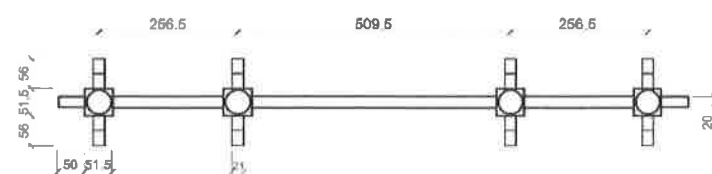
附錄二 7：仰止亭立面圖、剖面圖



東向立面圖



西向立面圖



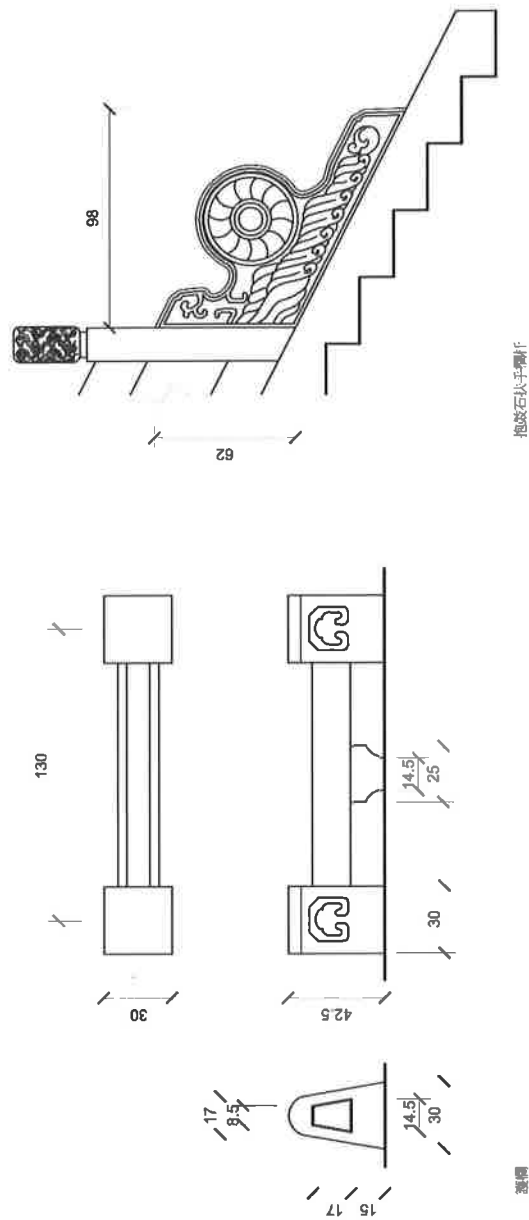
平面圖



新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

建籍名稱	日月其心石牌坊	圖號	A-08
圖名	日月其心立面圖、平面圖	調查繪圖	林忠誼、黃嘉慧

附錄二 8：日月其心石牌坊立面圖、平面圖



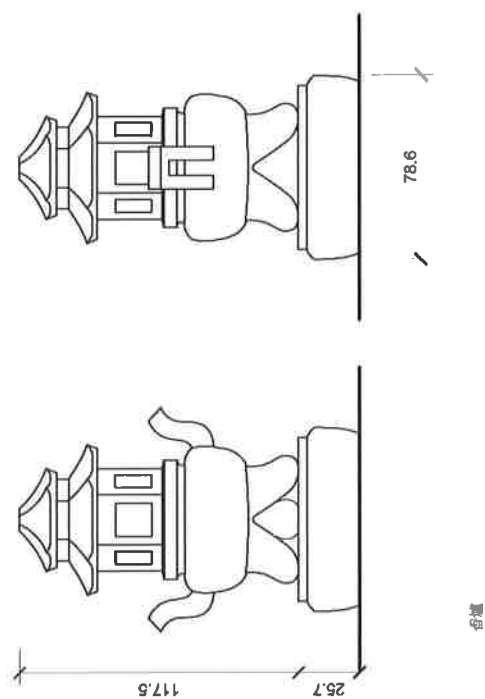
抱鼓石扶欄杆

護欄

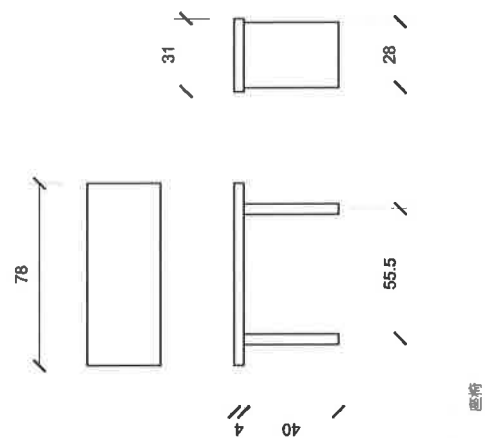
圖名	護欄、抱鼓石扶欄杆詳圖	圖號	A-10
圖名	護欄、抱鼓石扶欄杆詳圖	圖號	林建源、黃新龍

新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

附錄二 9：護欄、抱鼓石扶手欄杆詳圖



香爐

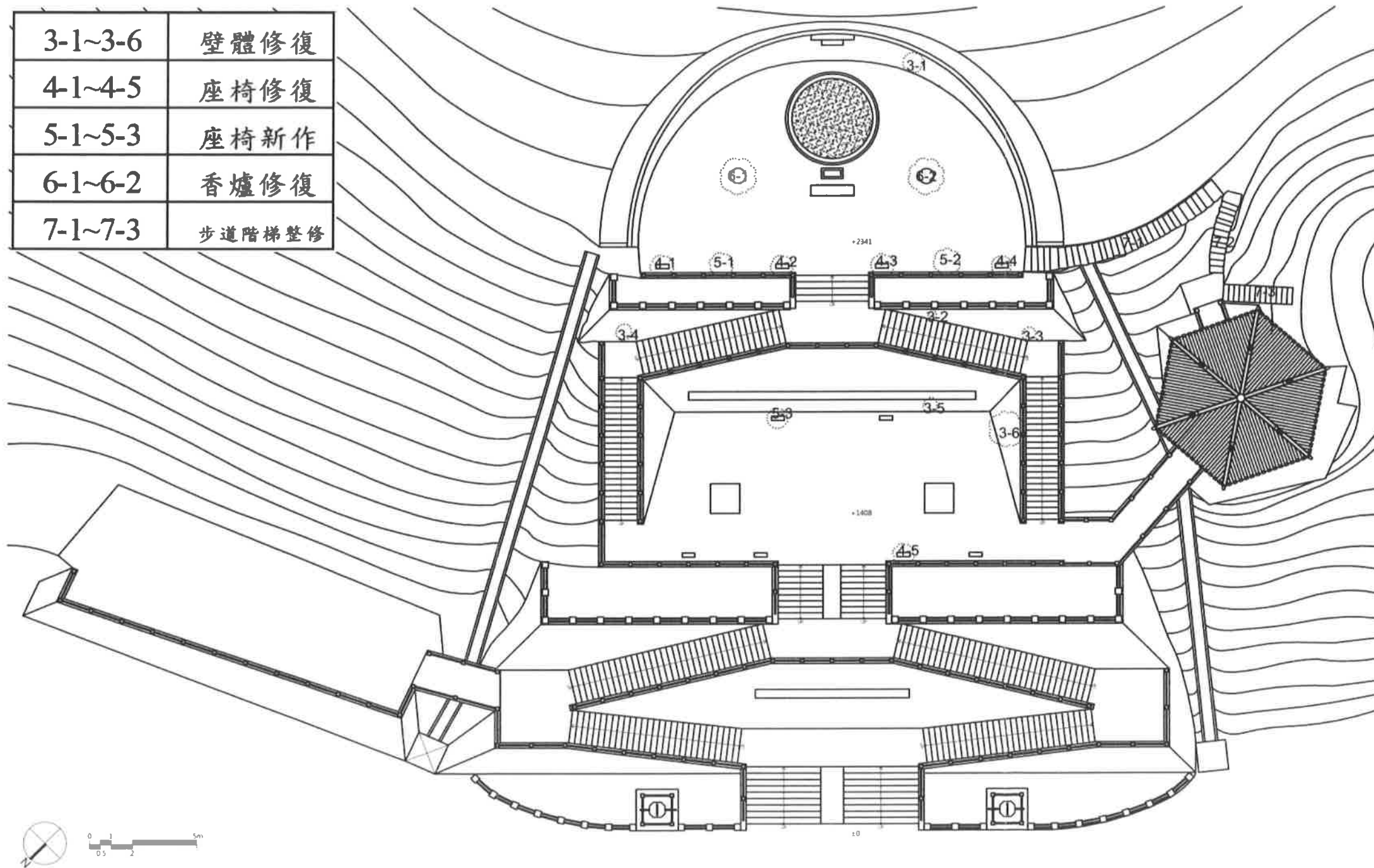


座椅

新北市定古蹟于右任先生墓修復及再利用計畫

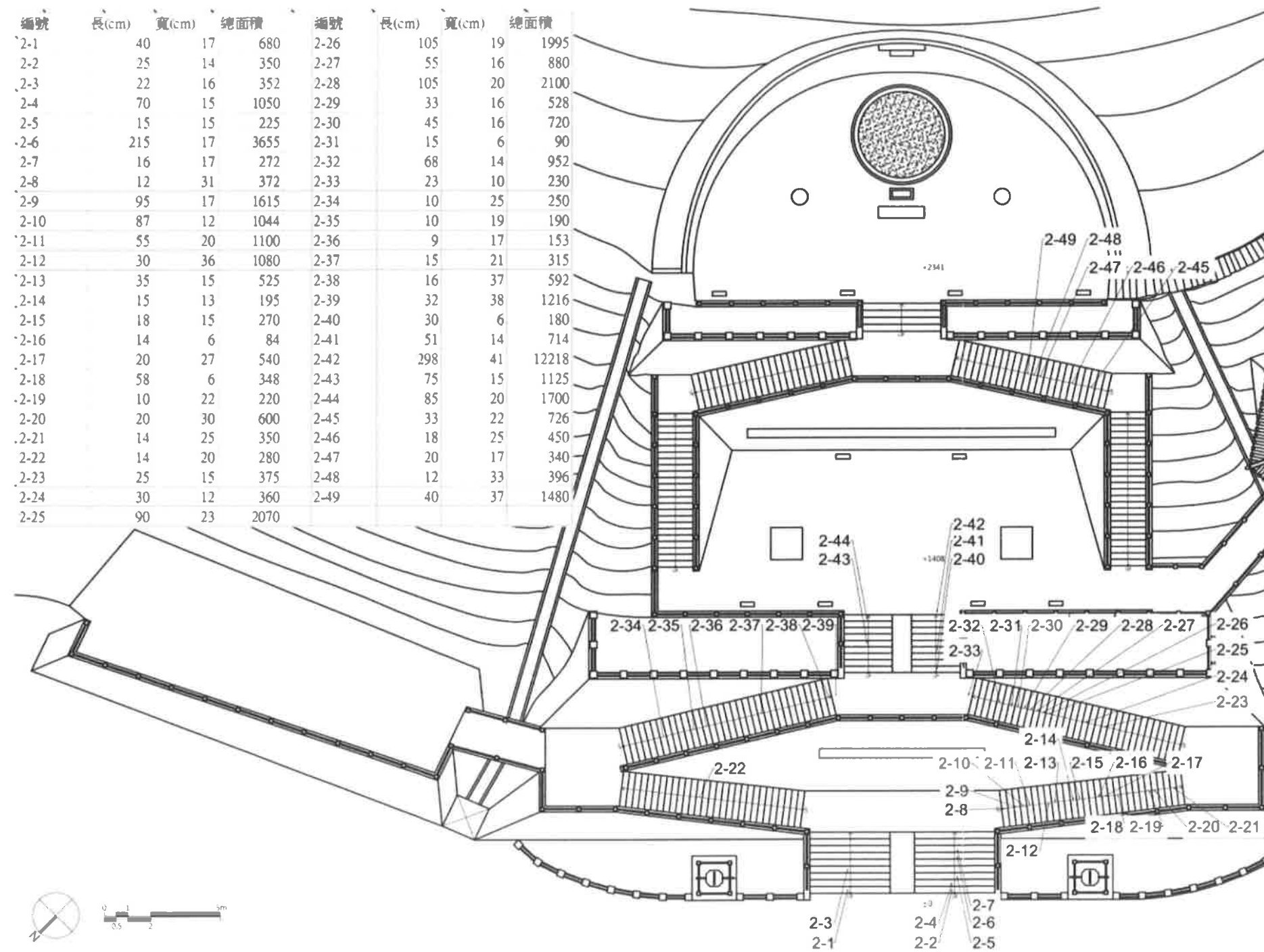
建築名稱	香爐及座椅詳圖	圖號	A-11
圖名	香爐及座椅詳圖	繪圖人	林忠銘、黃嘉慧

附錄二 10：香爐及座椅詳圖



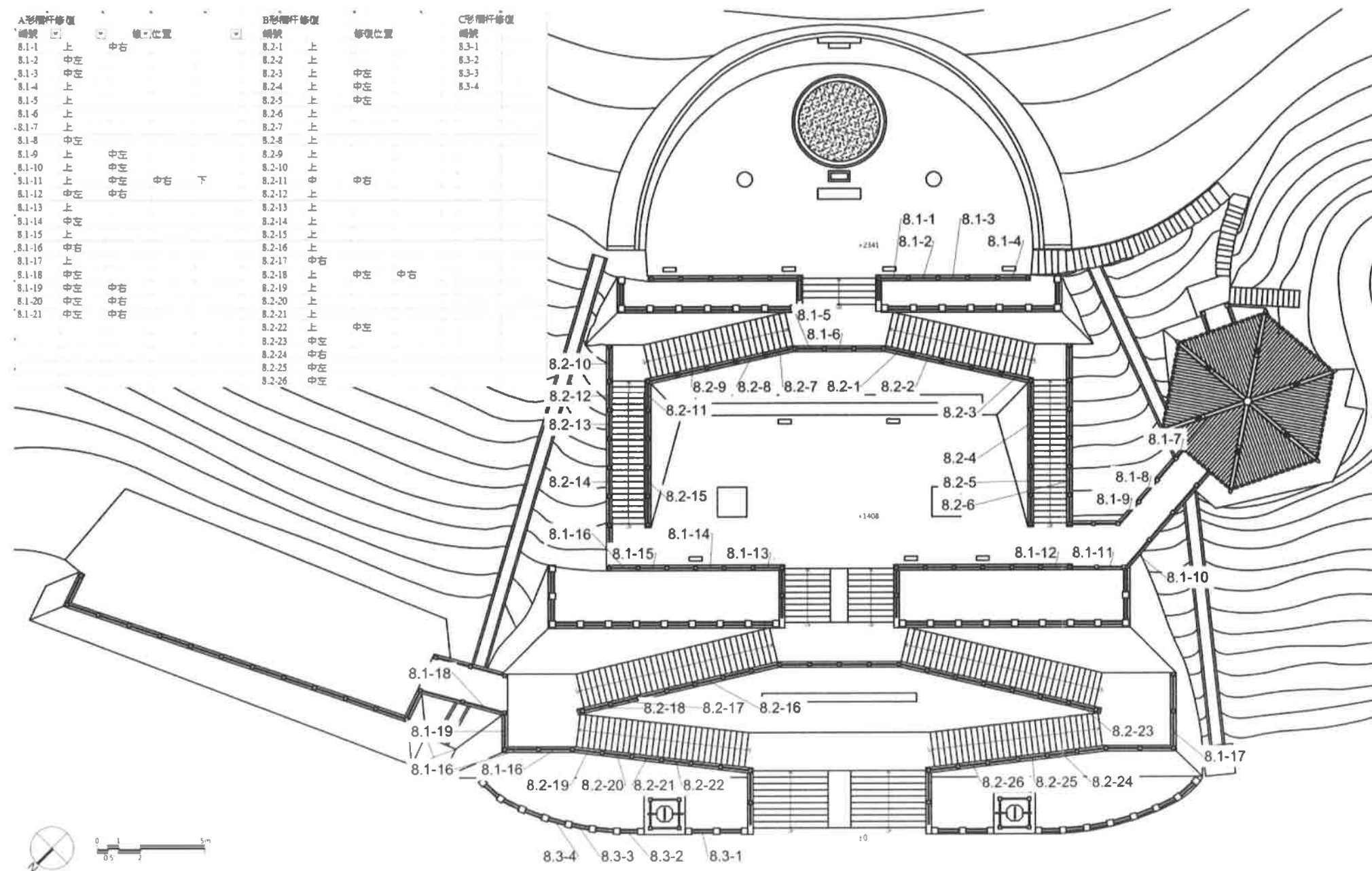
修復位置圖

附錄二 11：「于右任先生墓」全區須修復部分標示圖



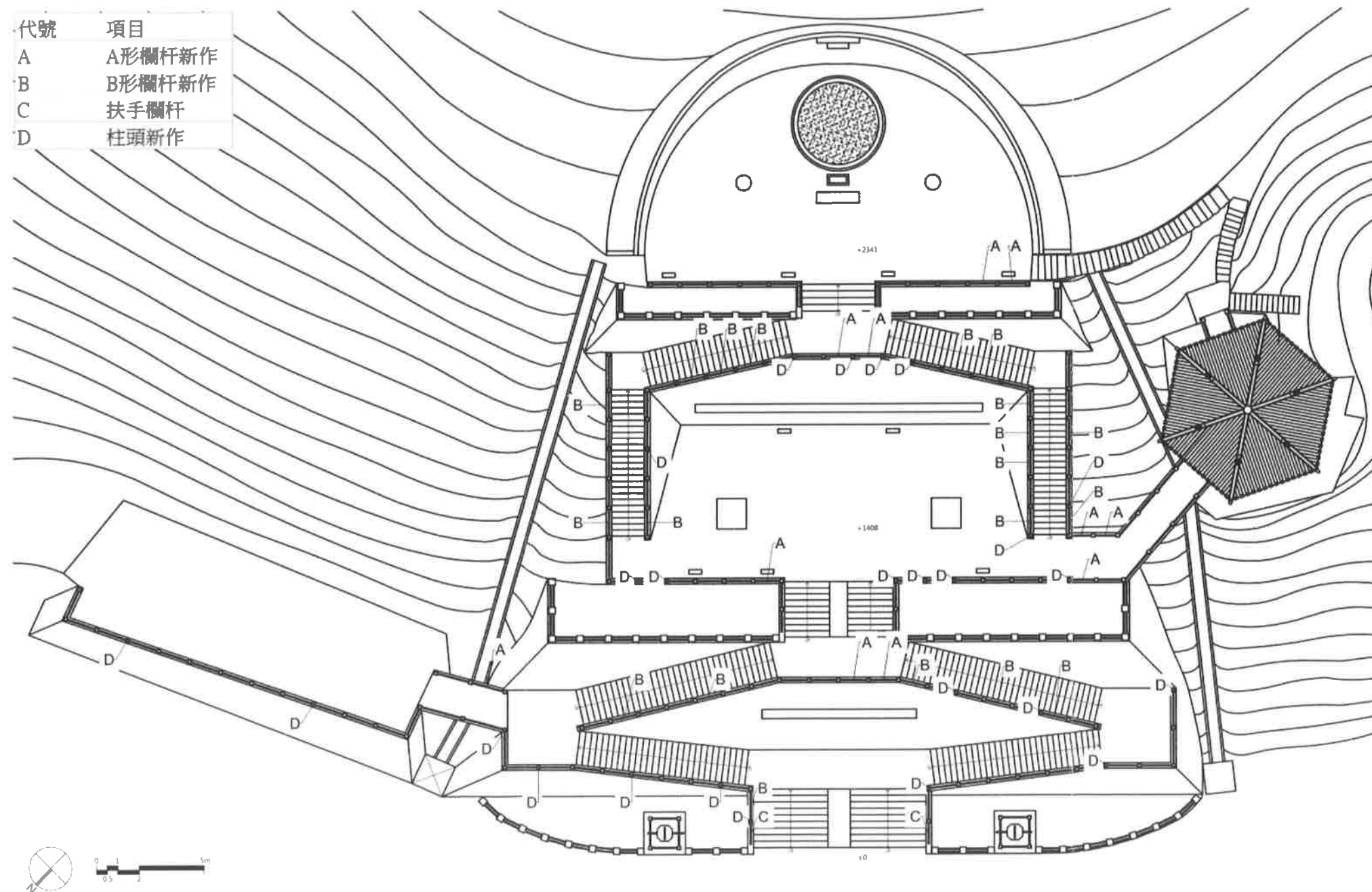
階梯修復位置圖

附錄二 12：「于右任先生墓」階梯須修復部分標示圖



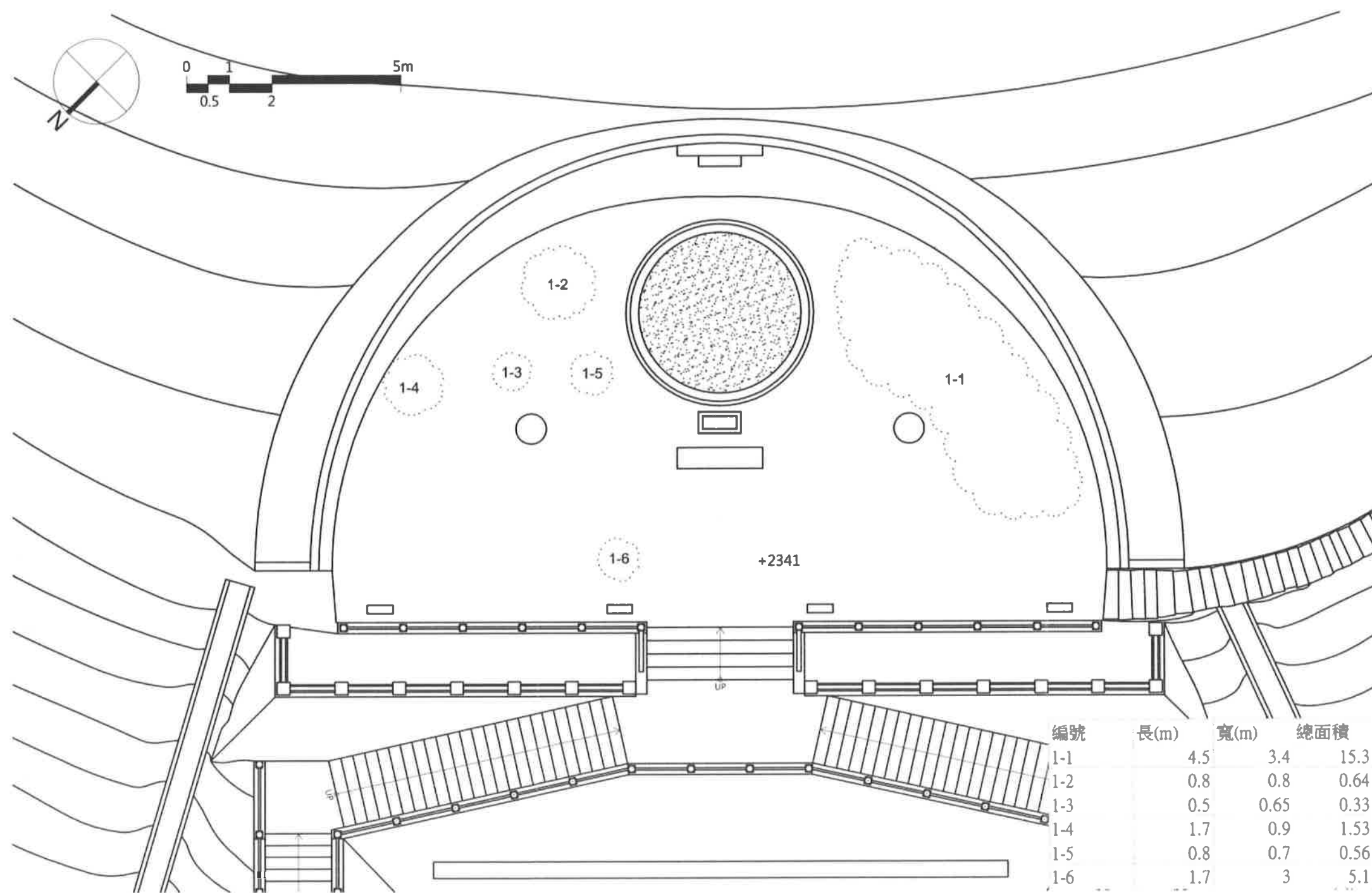
欄杆修復位置圖

附錄二 13：「于右任先生墓」欄杆須修復部分標示圖



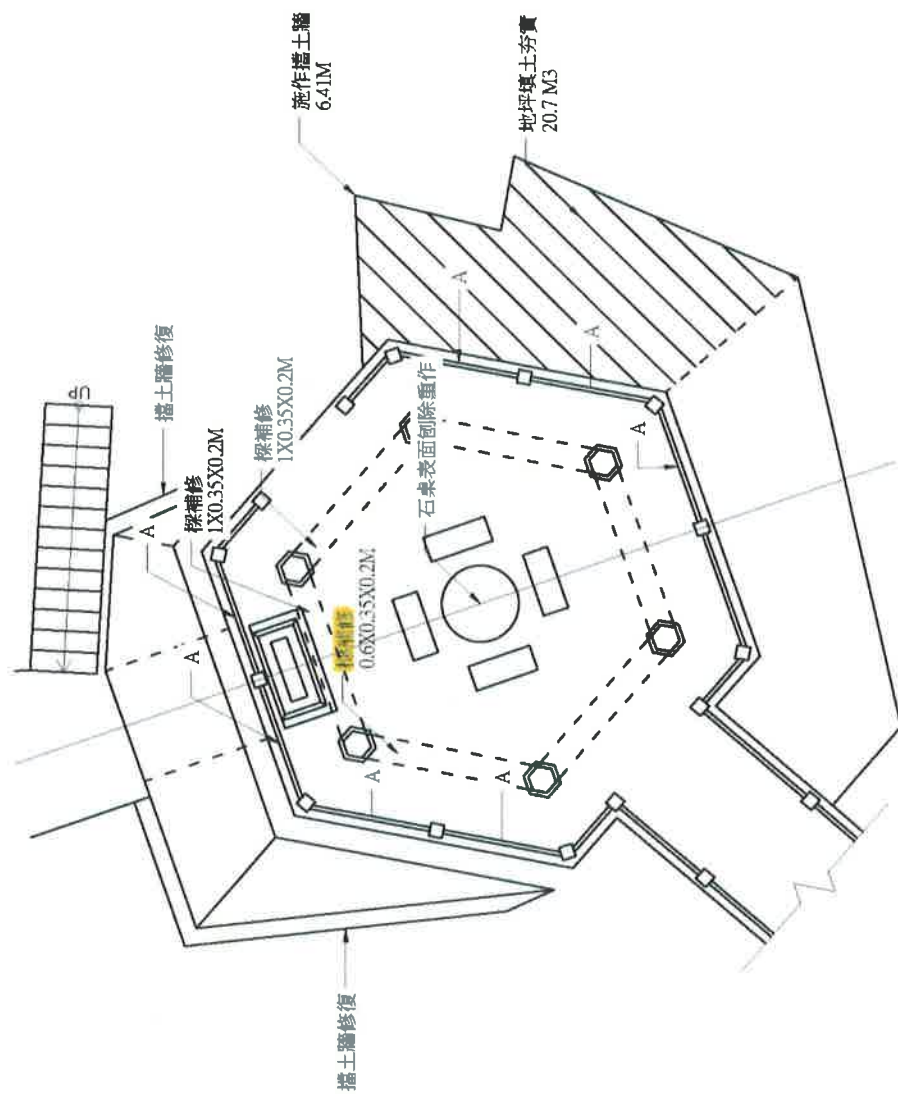
欄杆新作位置圖

附錄二 14：「于右任先生墓」欄杆須新建部分標示圖



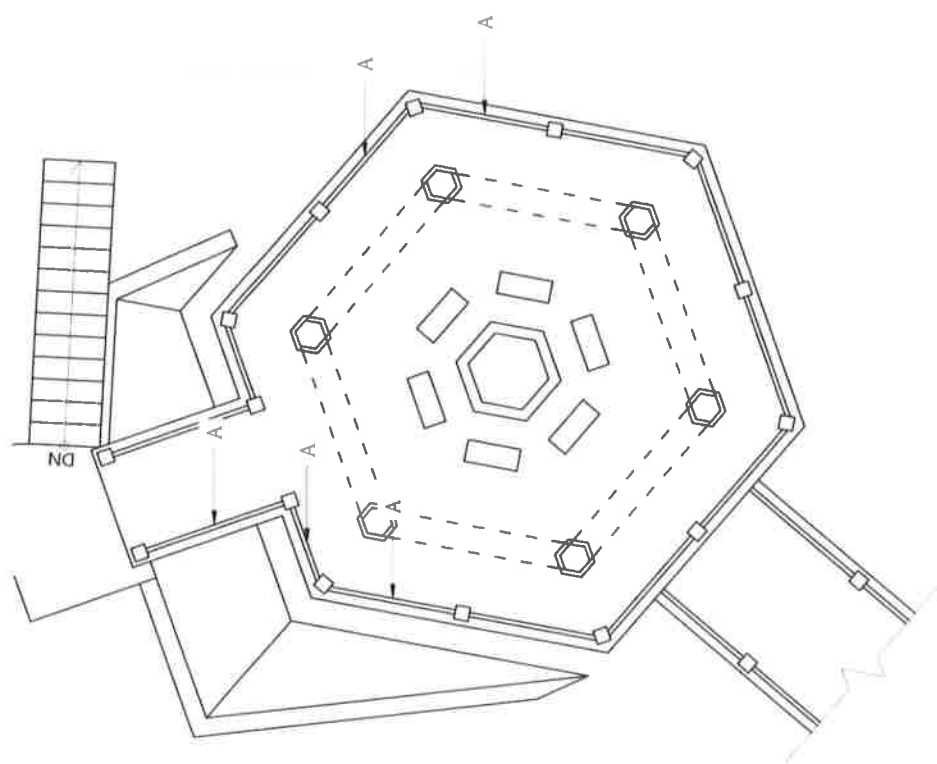
地坪修復位置圖

附錄二 15：「于右任先生墓」地坪須修復部分標示圖



1F平面圖

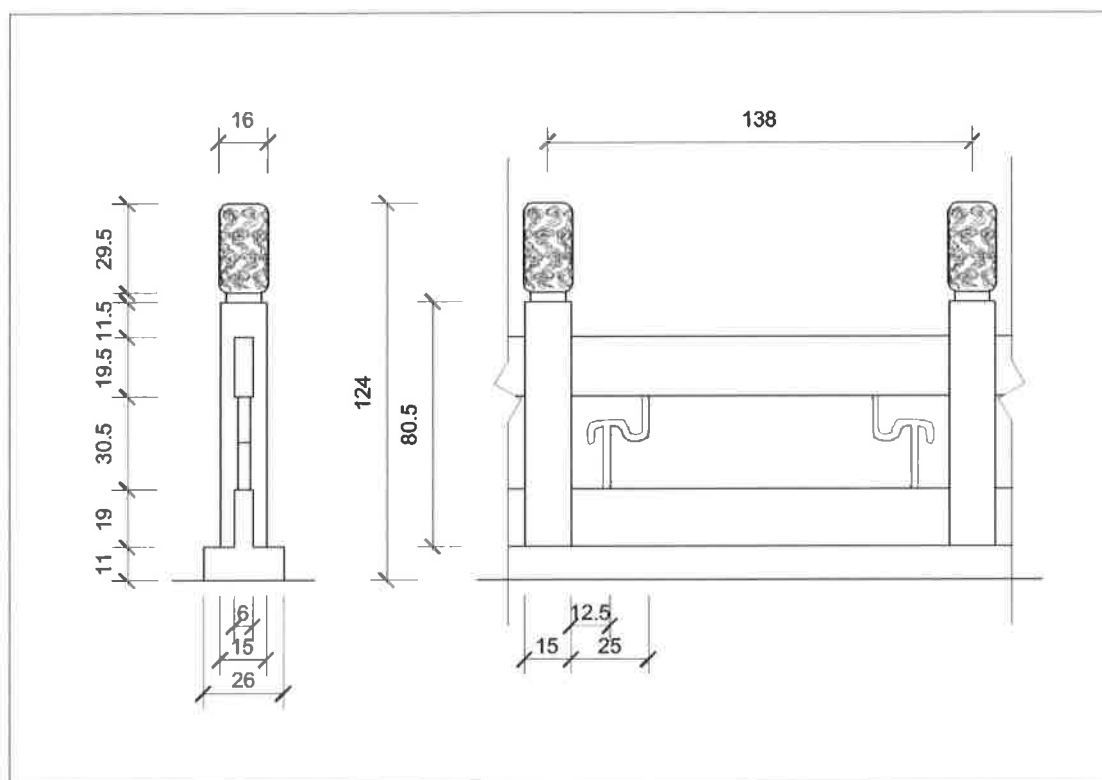
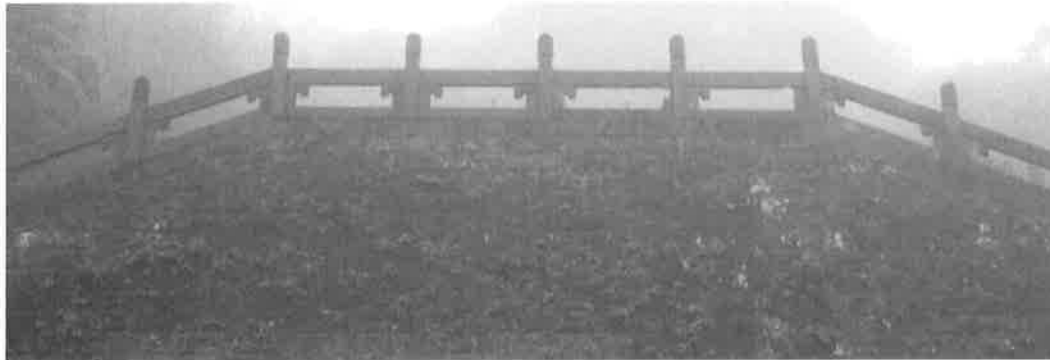
附錄二 16：「仰止亭」一樓須修復部分標示圖



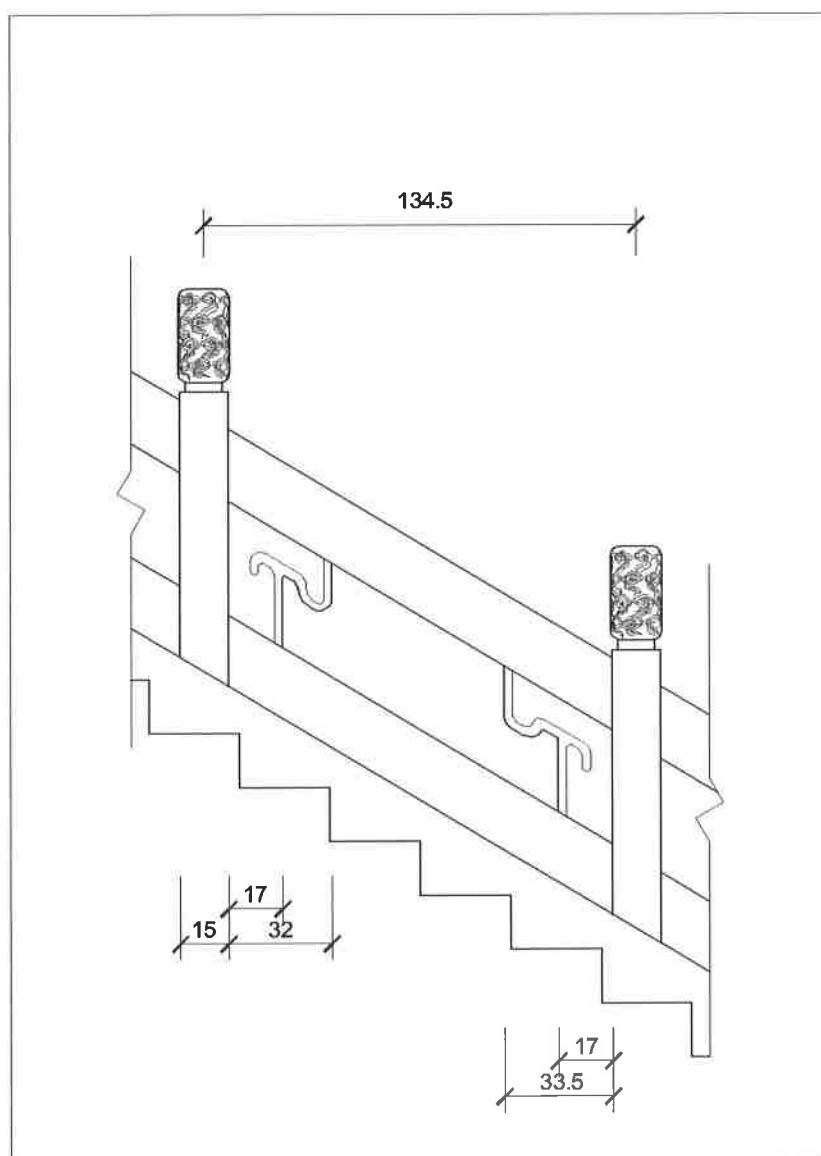
代號	項目
A	A形欄杆新作
B	B形欄杆新作
C	扶手欄杆
D	柱頭新作

2F平面圖

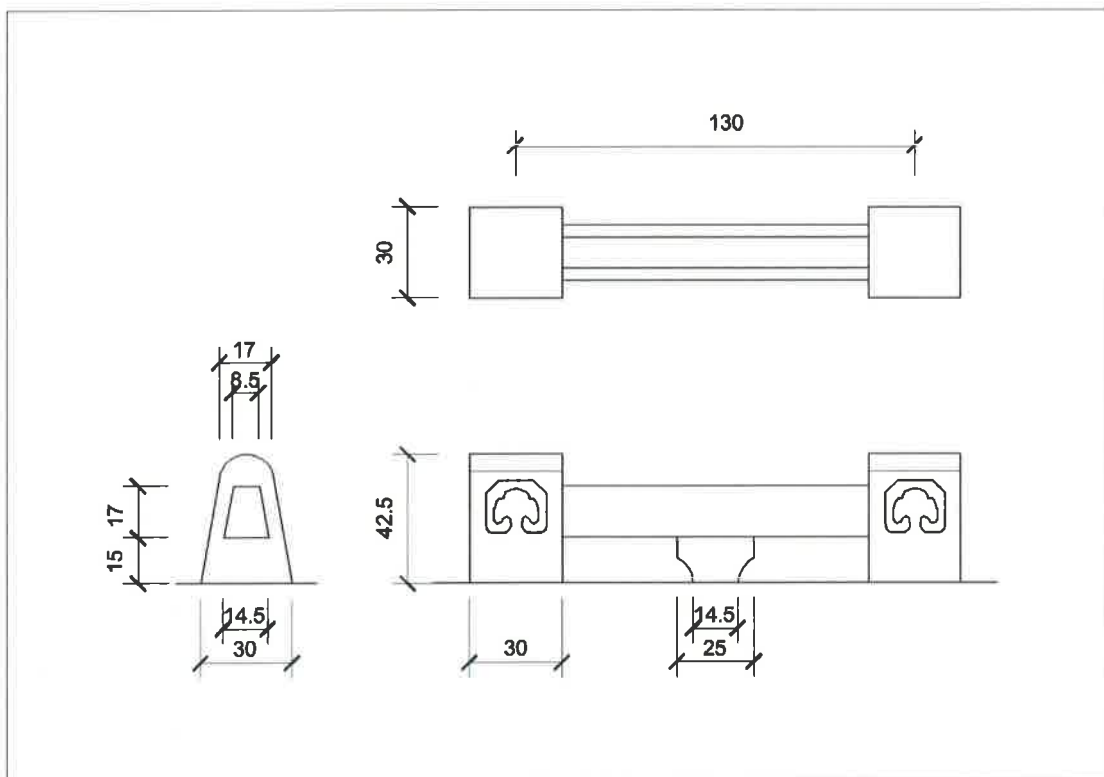
附錄二 17：「仰止亭」二樓須修復部分標示圖



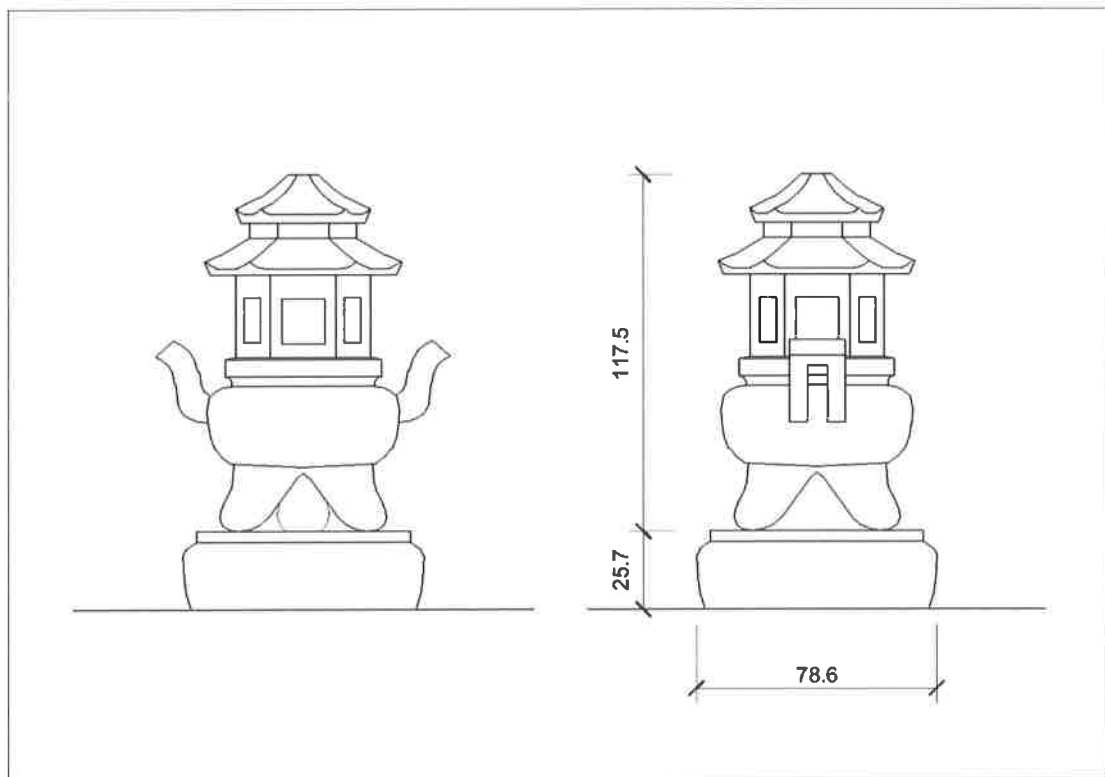
附錄二 18：須修復物件圖樣尺寸－欄杆 A 樣式及尺寸大樣圖



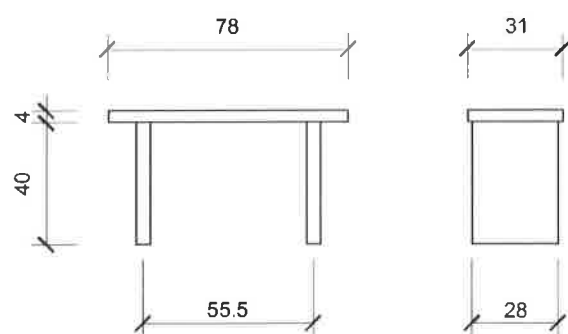
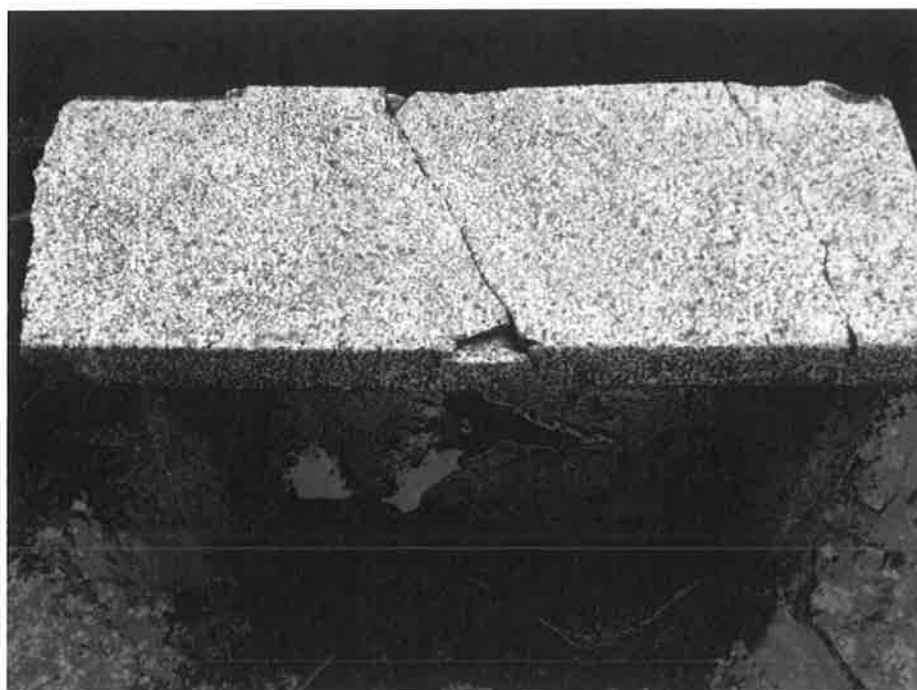
附錄二 19：須修復物件圖樣尺寸－欄杆 B 樣式及尺寸大樣圖



附錄二 20：須修復物件圖樣尺寸－護坡欄杆 C 樣式及尺寸大樣圖



附錄二 21：須修復物件圖樣尺寸－香爐樣式及尺寸大樣圖



附錄二 22：須修復物件圖樣尺寸－椅子尺寸及大樣圖

附錄三 解說牌展示內容說明

一、第一層墓園入口處：介紹于右任先生事蹟及墓園古蹟指定之過程

（一） 于右任先生生平

于右任先生，生於光緒 5 年（1879），卒於民國 53 年（1964），名伯循，字右任，別署「騷心」、「髯翁」，晚年自號「太平老人」，陝西涇陽人，後遷居三原（中國陝西省三原縣）。自幼聰穎，20 歲時歲試第一，後因八國聯軍的入侵而認清清朝政府的腐敗，於光緒 32 年（1906）加入中國革命同盟會，並陸續創辦四家報館，以宣傳革命思想。民國成立後，先後擔任交通部次長、審計院院長、監察院院長等重要職務，為政府重要決策人，其中擔任監察院院長達 33 年之久（1931~1964），任職期間樹立良好的模範與制度。于右任先生一生淡泊、兩袖清風，作為革命家、政治家、書法家，留給後人不朽之典範。



于右任監察院就職合影（1931 年）
（資料來源：《于右任先生紀念集》）



五院院長同閱憲法（1947 年前後，左一爲于右任）

（二）書法成就

于右任先生的書法藝術，中外書法界的專家學者會有許多評論，將其獨特的書體稱爲「于體」；更由於他的「標準草書」標準而美麗，尊他爲「當代草聖」。

于右任兒時受親戚與教師的影響，學習大量古典經書，11 歲時開始學做古近體詩並練習臨摹王羲之的草書。民國初年北伐抗戰期間收集大量的北碑，苦練之，其中以〈廣武將軍碑〉及〈鴛鴦七誌碑〉最爲書壇稱道。這段期間中國書壇正值改革變化，于右任認爲草書是中文各字體中之最美麗者，於 1931 年創立草書社，隔年成立標準草書社，致力草書的標準化、規範化，使其能普遍通行，並在 1936 年完成《標準草書》一書，影響日後書法風氣。

于右任先生晚年在臺灣的 15 年間，其書法已進入高度成熟期，並留下許多題署及書法作品，被書法學界公認爲「人書俱老」的階段，逝世後其風範與墨蹟成爲臺灣與中國書法史上的珍寶。

（三）墓園古蹟指定之過程

于右任先生逝世後，治喪委員會及親友依照他生前希望長眠於高山的心願於民國 54 年 7 月 7 日安葬於此。墓園由榮民工程處依照中國古代宮殿之城坊設計，並發包交與建業建築公司承攬，由時任監察院代院長李嗣璁破土，7 月竣工後舉行安葬大典。

墓園年久失修，監察院於 2011 年 10 月進行墓園之文化資產價值調查中指出：「監察院于故院長右任係少數能在歷史上同時在政治與文化兩層面具有重大貢獻之人，其墓園深具歷史與文化保存價值，建議將其墓園列為重要文化資產保存，深值有關單位參考。」爾後，新北市政府在經與專家學者之審議委員會確認其文化資產價值後，於 2012 年 4 月 24 日將「于右任先生墓」公告為新北市市定古蹟。



于右任先生墓園草圖（1965.03.01）
（資料來源：文化部國家文化資料庫¹⁷⁴）

¹⁷⁴中央通訊社翻拍，1965，資料來源：文化部國家文化資料庫 <http://nrch.culture.tw/>。
（查詢日期：2014.07.22）**未購買版權**

二、第二層墓誌銘處：墓園形制及特色

于右任先生墓包含主體墓園、仰止亭、「日月其心」石碑坊及「河山並永」石碑坊（現已傾頽佚失，僅存碑文）。

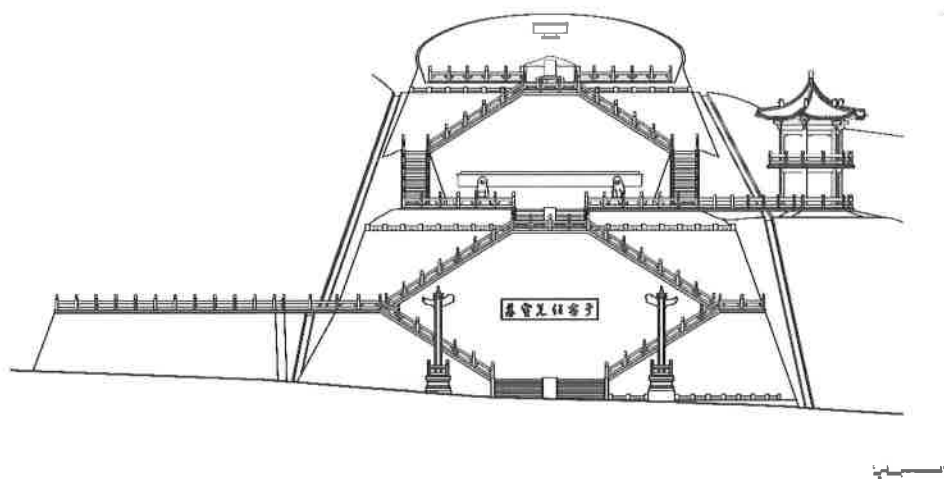
墓園分為三層，以雲朵意象裝飾欄杆之階梯串聯各層。入口左右各有一 10 公尺高的華表，華表上端置石獸。第一層漿砌塊石的牆面上鑲有大理石，上刻「于右任先生墓」。第二層左右各一石獅，牆面上鑲有張羣撰文之「中華民國監察院院長于右任先生墓表」，全長約 13.40 公尺，以 14 塊勒石相接而成。第三層為墓塚所在，墓塚形制為北方式作法，墳丘立於中，後方為弧形墓壙。半圓形的墓埕長 18.16 公尺，深 11 公尺，其墳丘高約 1.2 公尺、直徑 3.7 公尺，上覆土丘與草皮，墳丘後方弧形墓壙，嵌上蔣中正先生贈予的大理石敬輓「其德元勳」及總統令乙幅。

仰止亭位於墓園第二層左側外，由泰國僑領余子亮先生所建，為雙層六角亭，第一層立有林翼中書的「于右任紀念亭紀」碑，第二層樑上懸掛「仰止亭」字樣，是孫科於 1966 年所題。

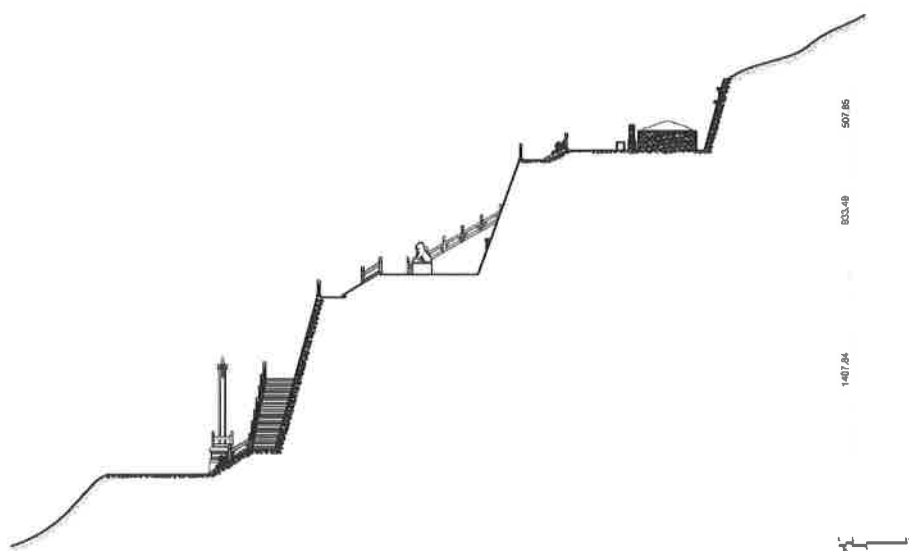
「日月其心」石碑坊，菲律賓僑胞所建，高約 5 公尺，為四柱三間二層形式橫跨於整條公路上。



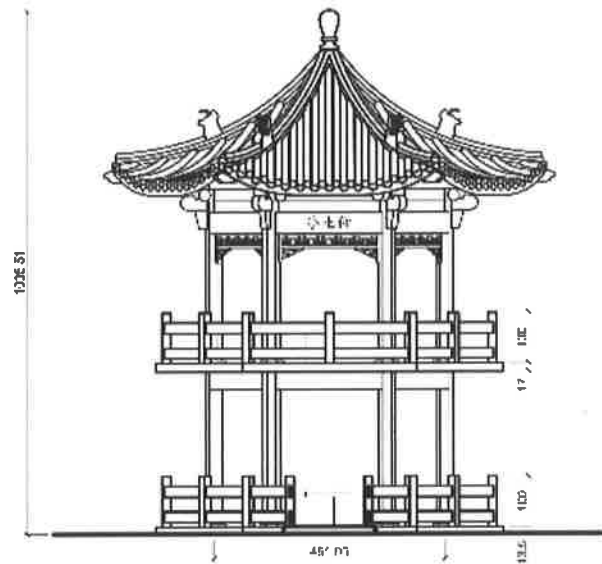
墓園及牌坊地理位置衛星圖



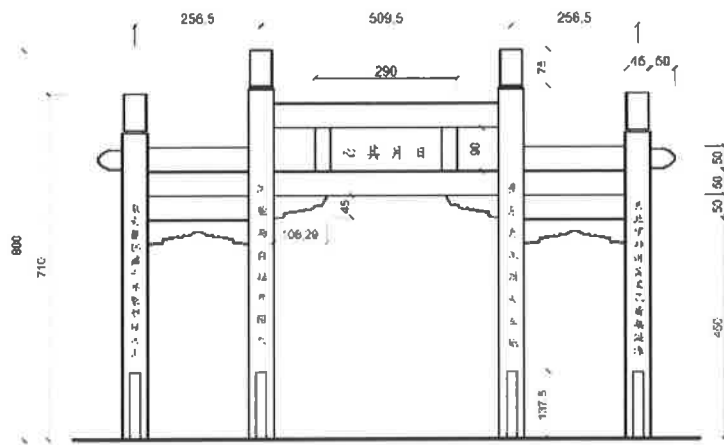
墓園立面圖



墓園剖面圖



仰止亭立面圖



「日月其心」石牌坊立面圖

三、第三層墓塚處：墓園地理形勢、民國名人之墓園位置

(一) 墓園地理形勢

墓園座落在陽明山國家公園特別景觀區內，百拉卡公路中段，緊鄰大屯山自然公園。

于右任晚年自輓的哀歌：「葬我於高山之上兮，望我大陸。大陸不可見兮，只有痛哭。葬我於高山之上兮，望我故鄉。故鄉不可見兮，永不能忘。天蒼蒼，野茫茫。山之上，國有殤。」顯示出他對故鄉的思念。因此選擇臺北市七星山面向西北的鞍部作為墓地，據云：「此地面臨臺灣海峽，中原河山，遙遙在望，背有群峰，後依

倚大屯，左為支脈，右為支峰，奇突而出。青龍抬頭，白虎伏首，山水環抱，可稱福地。」墓園依大屯山而建，左右皆有山巒環抱，青龍砂與白虎砂的山脈走勢屏障其風水生氣；墓塚背後依峙中正山、大屯山，前有枕頭山與菜公坑山，居高臨下，遠眺北海，視野極佳。



「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖



「于右任先生墓」地理位置與周圍環境圖



墓園面向大海的景觀

（二） 民國名人之墓園

南京中山陵為中國既有傳統並加以創新的一種新陵墓形式，國民政府遷臺後，對於國家有重要貢獻之人士的陵墓設計規劃上，具有指標性的參考意義。

除了于右任之外，閻錫山、胡宗南、丁惟汾為國民政府時期自大陸抵臺的重要政治人物，在當時臺灣的政治圈，皆有一定的影響力，辭世後分別葬於新北市週邊。



于右任先生墓



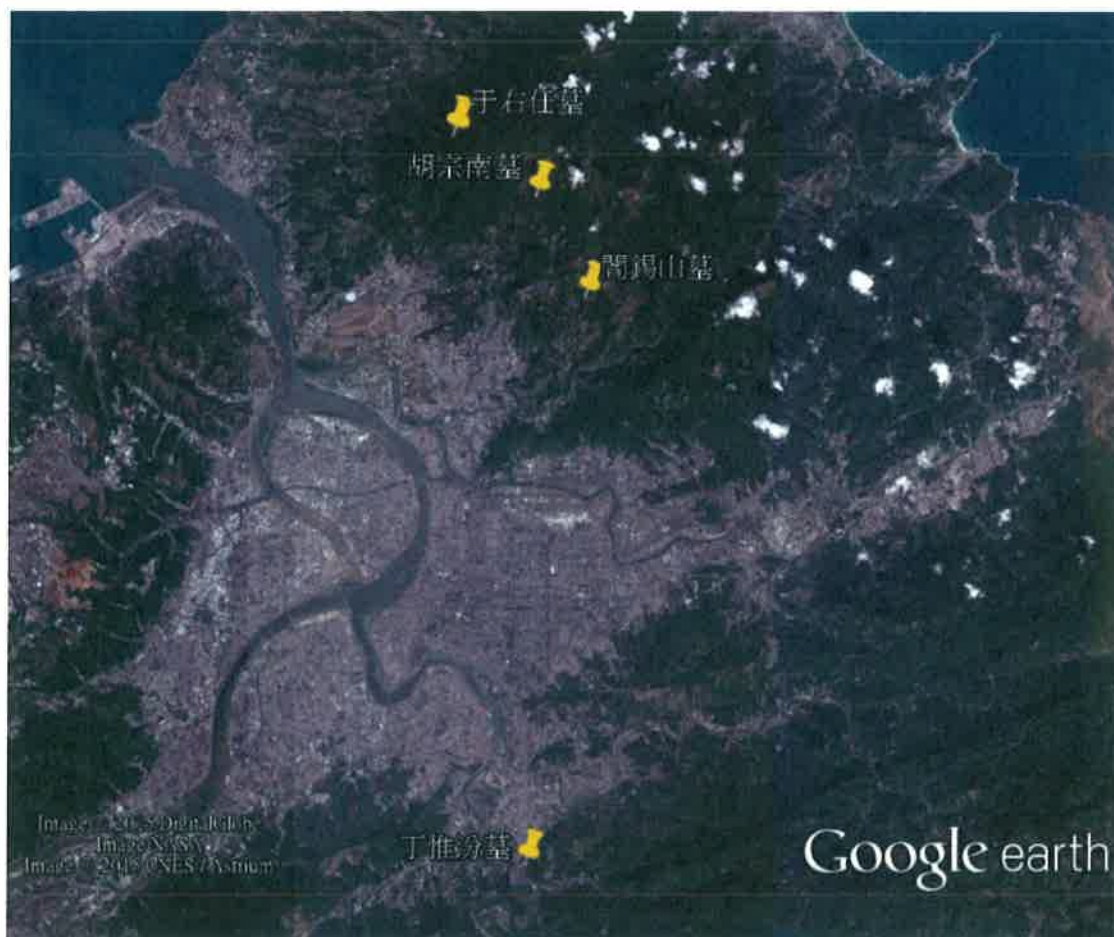
閻錫山墓



胡宗南墓



丁惟汾墓



民國名人之墓園地理位置