

2

博物館實務



Museum Practice

傳統藝術原本就存在常民生活的風俗、儀式、慶典之中，
由於現代化與全球化的衝擊，
在地文化逐漸被侵蝕，傳統的社會實踐和表現形式亦隨之流逝。

無形文化資產的薪傳仰賴「口傳心授」，
蘊含族群與自然、歷史互動下，應運而生的處世智慧，
也是人類精神與心靈世界的顯現。

博物館身為保存、展示與詮釋文化資產的機構，
依循相關保護政策的核心理念，持續推動研討、傳習、教育活動，
凝聚在地的文化認同，培養文化傳承的新興力量。



軒北南水淡

年週百一立成軒北南水淡祝慶

軒北南水淡

音韻聊喧鼓腹

