

幾度人來勤離故世多事業尚艱難
遠鄉不作雙眉感如黛觀音帶笑看

淡水社區大學書法社

淡水詩情書法展

【紀念冊】





館長序

淡水自十七世紀起成爲兵家爭之地，累積了多彩多姿的各項文化特質，也爲淡水多元文化奠定厚實的基礎。隨著時代的遷移，淡水特殊的風光，讓藝術家流連忘返，孕育了許多藝術創作者及其豐富的藝術作品，存蓄新北市的藝術能量。本館開館以來，營運展館日益增設，爲使每個展館達到最大的使用效益，並鼓勵多元藝術創作，本館從一〇〇〇年起受理展覽申請，提供交流的平臺。

本館受理展覽申請已受到多數藝術創作者的肯定，陸續於本館展場辦理展出，且獲得參觀民眾的熱烈迴響。期待藉由受理展覽申請，厚植文化底蘊，以藝術文化的力量，開啓淡水古蹟的文化歷史意涵。各式藝術文化的展覽，將融合藝術與在地環境，激發淡水獨特的魅力，吸引參觀人潮。並且與淡水觀光結合，達到寓教於樂及古蹟活化的目標。

「淡水社區大學書法社——淡水詩情書法展」爲淡水社區大學書法社學員作品，該社學員皆爲淡水當地居民，他們抱持著終身學習的觀念，努力不懈的持

續探索書法藝術的奧秘，宣揚書法的美學。過去文人遊歷淡水的詩文，記錄著這裡的水秀山明，以及古色古香的古蹟建築，學員們將這些作品以他們的角度，在不同時空下表現同是對淡水之美的讚嘆。書法藝術調劑滋潤我們的心靈，激盪出更絢爛的火花，累積淡水脫俗文化的深度。

新北市立淡水古蹟博物館

館長

廖文卿

淡水社區大學書法社「淡水詩情書法展」簡介

書法是種書寫的藝術，蘊涵了悠久的歷史與深厚的文化。跨過時空，書法藝術乘載了古典與現代的美學。爲了不愧於前人，淡水社區大學書法社將書法傳承發揚，期望能把書法藝術融入生活中，成爲日常的休閒嗜好及鑑賞趣味，歡迎大家一同來品味「淡水詩情書法展」。

招生至今已有一年以上歷史的「淡水社區大學書法社」，由陳衛曾老師指導，學生年齡範圍從二十歲到八十歲，不分男女老少，都希望在書法天地中找到一群同好之人，共同發揚書法藝術之美。

● 學員感情豐厚 成學習書法原動力

「淡水社區大學書法社」是一群喜愛書法藝術的學生組成的，當中有初學者 and 在外開班授課具深厚程度的老師，也有獨當一面的書法家，不過這群學員卻齊聚一堂，深怕脫離團體後練習書法的毅力會減退。課堂上的學習動力除了有陳衛曾老師悉心引領著學習腳步外，同伴們互相鼓勵、分享切磋的友誼，更是讓彼此情感交流的原動力。

書法有正、草、隸、篆、行之分，又有顏、柳、歐、趙各家之別，書法藝術能展現內在情緒的豪邁澎湃與喜怒哀樂，學習書法也要有相當的耐心、專心和恆心，一次又一次的重複練習；而在不斷的練習之中，可以培養耐力、專注力、空間架構的平衡概念。書法，因為時空背景演變出的各種字體、由於人物不同創造出的經典風格，都是值得我們去探索和學習的。

● 以書法畫墨 演繹古詩中經典文句

「淡水社區大學書法社」希望用過去曾居住或遊歷滬尾的文人，運用漢文、漢詩，記錄滬尾的明媚風光和歷史古蹟，反映當時的國家大事和人文風情，抑或將情感寄託於山川美景的同樣概念，為淡水在文學中留下印證。期待藉由筆墨紓解經典詩文，能為淡水老街增添一分詩情，呈現不同時空背景的感覺，吟詠對同一個滬尾的驕傲讚嘆。

展覽訊息

時間：一〇二二年三月二日至四月十四日

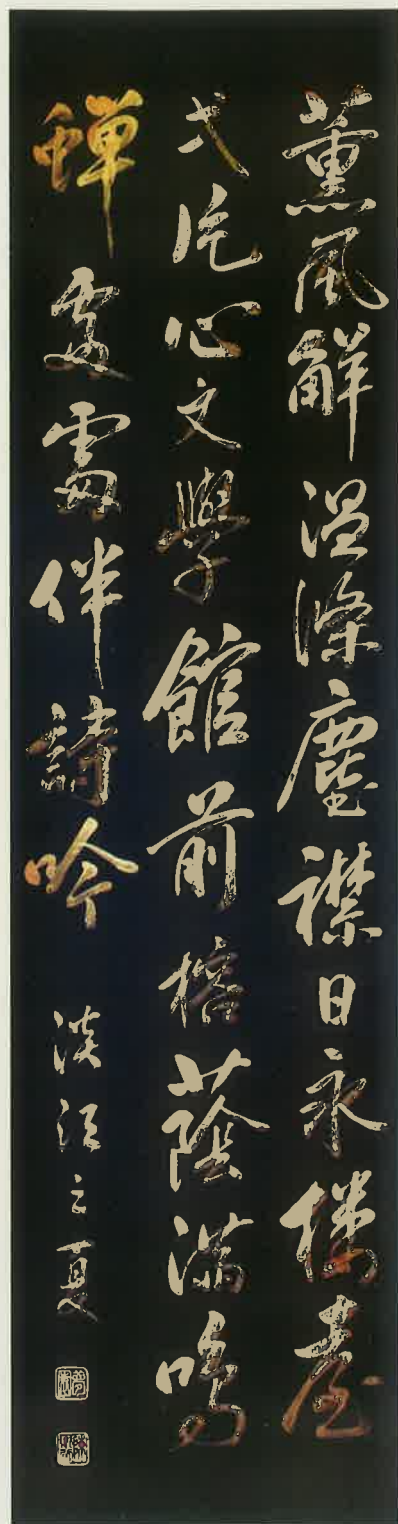
地點：淡水藝術工坊

地址：新北市淡水區中正路二九八號

電話：〇二—二六二八—二六一〇轉二〇一



陳衛曾 淡江之春／陳冠甫
春到淡江風景好，盈盈花海艷陽天，
孰為相應書生朗，五虎崗頭競管弦。



陳衛曾 淡江之夏／陳冠甫
薰風解溫滌塵襟，日永樓臺一片心，
文學館前榕蔭滿，鳴蟬處處伴詩吟。



陳衛曾 淡江之秋／陳冠甫
金風細細柳絲黃，秋月如珪夜未央，
放眼江天成一色，上巒燈火正輝煌。



陳衛曾 淡江之冬／陳冠甫
寒風瑟瑟叩簾攏，經史頻參日有功，
欲問息遊何處去，大屯山上尚楓紅。

孤色觀
 馬鶩音
 烈洲吐
 祠泛露
 松月砲
 濤巒臺
 月照大
 遠眺屯
 烟孤春
 帆港春
 影

淡水八景

歲在壬辰（秋九月）
沈奕因

剪江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊。
 嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。
 洞前落落幾人家，樹老雲深石作花。
 閒與山翁談逸事，有人小隱學餐霞。
 樓石我吟未忍歸，風光世外想非非。
 盪胸無際婆娑海，萬里波濤咽夕暉。
 皓皓平沙挖尾灣，秋風吹去復吹還。
 蓬窗回首西龍寺，半在深林暮靄間。

陳衛曾 游大窟湖／洪以南

剪江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊。嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。
 洞前落落幾人家，樹老雲深石作花，閒與山翁談逸事，有人小隱學餐霞。
 據石哦吟未忍歸，風光世外想非非，盪胸無際婆娑海，萬里波濤咽夕暉。
 皓皓平沙挖尾灣，秋風吹去復吹還，蓬窗回首西龍寺，半在深林暮靄間。

沈奕因 淡水八景

觀音吐霧，砲臺夕照，
 大屯春色，鶩洲泛月，
 巒崗遠眺，煙雨孤帆，
 烈祠松濤，漁港堤影。

形勝空居大海東，輪船今日泊雞籠。
 一江清淨無煙火，兩岸樓台有好風。

洪棄生重遊滬尾感詠

歲在壬辰之秋

沈奕因

清音遙度碧灘頭，古調泠泠片石流。
 柳竹悄彈孤月曉，管絃暮咽兩峰秋。
 有靈湘水仙妃曲，無恙魚山客子愁。
 此地不堪聞梵貝，離懷容易滿歸舟。

林逢源峰峙灘音歲在壬辰仲冬藝園詹玖成

詹玖成 峰峙灘音／林逢源

清音遙度碧灘頭，古調泠泠片石流。柳竹悄彈孤月曉，管絃暮咽兩峰秋。有靈湘水仙妃曲，無恙魚山客子愁。此地不堪聞梵貝，離懷容易滿歸舟。

沈奕因 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生

形勝空居大海東，輪船今日泊雞籠。一江清淨無煙火，兩岸樓台有好風。

屯山吐白雲，江水映斜曛。
 千萬波中客，鄉音入耳聞。

杜聰明 淡水海水浴詩二首 歲在壬辰之秋九月 淡江 沈 吳 因 步 淡 小 孫 如 邦

一點凌空白鷺飛，乘風破浪釣船歸。
 觀音屹聳鐘靈凍，絕好波光任曜暉。

李伯璠 淡江雜詠
 歲在丙戌 秋 許建中

許建中 淡江雜詠／李伯璠
 一點凌空白鷺飛，乘風破浪釣船歸；
 觀音屹聳鐘靈凍，絕好波光任曜暉。

許建中 淡水海水浴／杜聰明
 屯山吐白雲，江水映斜曛；
 千萬波中客，鄉音入耳聞。

見時隨母過楓林六十星霜又再
尋樹靜風吹親不見枯枝落
葉繫情深

杜聰明追憶母親歲在辛卯仲冬張麗英

張麗英 追憶母親／杜聰明
兒時隨母過楓林，六十星霜又再尋；
樹靜風吹親不見，枯枝落葉繫情深。

屯山吐白雲 江水映斜曛
千萬波中客 鄉音入耳聞

淡海水水浴
許建中
牙滄屬

許建中 淡水海水浴／杜聰明
屯山吐白雲，江水映斜曛；
千萬波中客，鄉音入耳聞。

種茶種芋拓山林，勤儉先人基礎深。
後代讀書應立志，光前事業報恩心。

杜聰明追憶母親歲生辛卯仲冬張麗英



乘興間為浩蕩遊，微風爽颯似涼秋。
茫茫水面浮鷗鷺，漠漠溪埔返犢牛。
極浦潮平雙岸闊，一輪月湧大江流。
舟行鏡裏人如畫，容與翱翔分外幽。

李如月遊淡水歲生辛卯之秋張麗英書於淡水社大



張麗英 遊淡水／汪李如月

乘興間為浩蕩遊，微風爽颯似涼秋；茫茫水面浮鷗鷺，漠漠溪埔返犢牛。
極浦潮平雙岸闊，一輪月湧大江流；舟行鏡裡人如畫，容與翱翔分外幽。

張麗英 追憶母親／杜聰明

種茶種芋拓山林，勤儉先人基礎深；
後代讀書應立志，光前事業報恩心。

世賴陰雲拂地垂，客愁如緒一
絲絲。那堪更向秋風裏，臥聽黃
梅細雨時。

周鍾瑄 干豆門苦雨 / 辛卯秋 許素娥

龍旂雲散砲臺存，往事鴻蒙莫可論。
惟有淡江鳴咽水，年年流恨送黃昏。
臥地紅衣繡土花，摧殘廢壘半灘沙。
浪淘不盡前朝恨，愁聽新屯起暮笳。

莊崧 滬尾砲臺
丁亥 林瑞玉

林瑞玉 過滬尾砲台故址 / 莊崧

龍旂雲散砲台存，往事鴻蒙莫可論；惟有淡江鳴咽水，年年流恨送黃昏。
臥地紅衣繡土花，摧殘廢壘半灘沙；浪淘不盡前朝恨，愁聽新屯起暮笳。

許素娥 干豆門苦雨 / 周鍾瑄
無賴陰雲拂地垂，客愁如緒一絲絲。
那堪更向秋風裡，臥聽黃梅細雨時。

六點凌空白鷺飛，乘風破浪釣船歸。
觀音屹聳鐘靈凜，絕好波光任曜暉。

李伯臻淡江雜詠
辛卯冬徐復興

壹擢今來豈勝過，遠看房屋似鳧浮。
雲濤煙樹重重裏，不見當年舊酒樓。

洪棄生重遊滬尾感詠
庚寅仲夏鄭麗鎔

鄭麗鎔 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
一擢今來豈勝過，遠看房屋似鳧浮；
雲濤煙樹重重裏，不見當年舊酒樓。

徐復興 淡江雜詠／李伯臻
一點凌空白鷺飛，乘風破浪釣船歸；
觀音屹聳鐘靈凜，絕好波光任曜暉。

形勝空居大海東，輪船今日泊雞籠。
一江清淨無煙火，兩岸樓台有好風。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首



海門一步地，形勢可全收。
欲作圖王想，來成控北謀。
臺荒摧雪浪，砌冷老邊秋。
試問滄桑事，麻姑尚黑頭。

周鍾瑄淡水砲城壬辰春何雅琳

何雅琳 淡水砲城／周鍾瑄
海門一步地，形勢可全收；欲作圖王想，來成控北謀。
臺荒摧雪浪，砌冷老邊秋；試問滄桑事，麻姑尚黑頭。

鄭麗鎔 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
形勝空居大海東，輪船今日泊雞籠。
一江清淨無煙火，兩岸樓台有好風。

灣灣航路水遲遲，到處洋樓亞樹枝。
碧海青山潮上下，再來不似太平時。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首
辛卯仲冬詹玖成

詹玖成 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
灣灣航路水遲遲，到處洋樓亞樹枝。
碧海青山潮上下，再來不似太平時。

屯山吐白雲，江水映斜曛。
千萬波中客，鄉音入耳聞。

杜聰明淡水海水浴
壬辰仲冬詹玖成

詹玖成 淡水海水浴／杜聰明
屯山吐白雲，江水映斜曛；
千萬波中客，鄉音入耳聞。

觀音山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。
江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

林獻堂滬尾辛卯高銘燦

花樹青黃紫，雲靄黑白朱。
夕陽斜掛處，一幅自成圖。

鄭水龍秋色歲在壬辰仲冬瑩園詹玖成

詹玖成 秋色／鄭水龍
花樹青黃紫，雲靄黑白朱；
夕陽斜掛處，一幅自成圖。

高銘燦 滬尾／林獻堂
觀音山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。
江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

連天細雨晚潮飛，海國新秋澹四圍；
桐葉溶溶凝半榻，松風瑟瑟動雙扉。

汪李如月淡江初秋
壬辰仲冬林曄梓

絕頂浮雲鬱不開，西南底處伏波臺；
劫灰已出昆明潤，何日樓船過海來。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首
壬辰仲冬林曄梓

林曄梓 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
絕頂浮雲鬱不開，西南底處伏波臺；
劫灰已出昆明潤，何日樓船過海來。

林曄梓 淡江初秋／汪李如月
連天細雨晚潮飛，海國新秋澹四圍；
桐葉溶溶凝半榻，松風瑟瑟動雙扉。

兒時隨母過楓林，六十星霜又再尋。
樹靜風吹親不見，枯枝落葉繫情深。

杜聰明追憶母親

歲在壬辰孟秋何雅琳



軍聲十萬夜滔滔，蟒甲乘流壓怒濤。
百戲魚龍真漫衍，千家闐闐一周遭。
射潮可有錢王弩，捲地何來太白旄。
為問荷蘭身手好，當時曾控戴山鼉。

林逢源淡江吼濤壬辰秋許素娥



許素娥 淡江吼濤／林逢源

軍聲十萬夜滔滔，蟒甲乘流壓怒濤。百戲魚龍真漫衍，千家闐闐一周遭。射潮可有錢王弩，捲地何來太白旄。為問荷蘭身手好，當時曾控戴山鼉。

何雅琳 追憶母親／杜聰明

兒時隨母過楓林，六十星霜又再尋；樹靜風吹親不見，枯枝落葉繫情深。

依舊雲山面面收，潮來碧海接
天流。紅毛城上一回首，已近滄
桑四百秋。

洪棄生重遊滬尾感詠戊子仲夏怡園



壘巘迴環障海門，迷濛霧氣幻朝昏。
巖腰初出披飛絮，洞口旋開挂曉暎。
同作雲雨歸楚澤，忽聞雞犬隔桃源。
樓臺蜃市如相近，縹緲神山合斷魂。

林逢源淡北八景空嶺吐霧歲在戊子八月下泮 菁園



楊蕎安 空嶺吐霧／林逢源

壘巘迴環障海門，迷濛霧氣幻朝昏；巖腰初出披飛絮，洞口旋開挂曉暎。
同作雲雨歸楚澤，忽聞雞犬隔桃源；樓臺蜃市如相近，縹緲神山合斷魂。

呂蓮葉 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生

依舊雲山面面收，潮來碧海接天流；
紅毛城上一回首，已近滄桑四百秋。

人物津梁異昔時，河山雖在可勝悲。
閩關咫尺空登望，不見黃龍故國旗。

洪棄生重遊滬尾感詠歲在壬辰十月下泮余玉珠書於浚水



頃刻花開十丈蓮，噓空歷歷眼中煙。
戍臺日暮聞吹角，空嶺雲平看泊船。
新法不愁同厝火，黑流未許更垂涎。
海波如境吾能繪，一幅東瀛淡墨天。

楊浚滬口飛輪歲在壬辰仲夏張麗英



張麗英 滬口飛輪／楊浚

頃刻花開十丈蓮，噓空歷歷眼中煙。戍臺日暮聞吹角，空嶺雲平看泊船。
新法不愁同厝火，黑流未許更垂涎。海波如境吾能繪，一幅東瀛淡墨天。

余玉珠 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
人物津梁異昔時，河山雖在可勝悲；
閩關咫尺空登望，不見黃龍故國旗。

一入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。
 千年神物生風雨，百丈文光射斗牛。
 虎氣自騰滄海上，鶴膏重淬碧雲流。
 當年挂劍人何在，印月重尋古渡頭。

林逢源
 劍潭夜光
 壬辰夏
 吳盈坤

吳盈坤 劍潭夜光／林逢源
 一入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。千年神物生風雨，
 百丈文光射斗牛。虎氣自騰滄海上，鶴膏重淬碧雲流。
 當年挂劍人何在，印月重尋古渡頭。

絕頂斜煙淡夕曛，飛來玉屑竟紛紛。
 不圖四序原多雨，誰信連朝欲釀雲。
 古木噤鴉棲墨堞，空山踏鹿認冰紋。
 少陵西嶺千秋句，移贈山靈總莫分。

林逢源
 屯山積雪
 怡園
 呂蓮葉

呂蓮葉 屯山積雪／林逢源
 絕頂斜煙淡夕曛，飛來玉屑竟紛紛。不圖四序原多雨，
 誰信連朝欲釀雲。古木噤鴉棲墨堞，空山踏鹿認冰紋。
 少陵西嶺千秋句，移贈山靈總莫分。

觀音^紅山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。
江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

林獻堂滬尾感詠歲壬辰初冬懿園鄭麗鎔



重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。
練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。
舟人放櫂中流急，估客鳴鈺隔岸聞。
我欲測蠡參水性，由來涇渭不同羣。

林逢源南渡分潮歲壬辰中秋懿園



鄭麗鎔 關渡分潮／林逢源

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。舟人放櫂中流急，估客鳴鈺隔岸聞。我欲測蠡參水性，由來涇渭不同羣。

鄭麗鎔 滬尾／林獻堂

觀音山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

清境無邊佛法神靈普濟
水天一色屯峰觀景來潮

淡江清江祖師廟側門聯歲在壬辰晚秋在園吳盈坤

吳盈坤

清境無邊佛法神靈普濟。
水天一色屯峰觀景來潮。

軍聲十萬夜滔滔，蟬甲乘流壓怒濤。
百戲魚龍真漫衍，千家闐闐一周遭。
射潮可有錢王弩，捲地何來太白旄。
為問荷蘭身手好，當時曾控戴山鼉。

林逢源淡江吼濤歲在壬辰九月下泮國周

呂學智 淡江吼濤／林逢源

軍聲十萬夜滔滔，蟬甲乘流壓怒濤。百戲魚龍真漫衍，千家闐闐一周遭。
射潮可有錢王弩，捲地何來太白旄。為問荷蘭身手好，當時曾控戴山鼉。

式櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。
數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙。
片席盟鷗如此水，斷篷過雁可憐宵。
分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。

林逢源 蘆洲泛月 歲在壬辰新春楊蕎安



褰裳直踞千峰上，萬里蒼茫一色同。
遠矚但餘天貼水，近聞惟覺浪號風。
巨鰲有首低擎地，瘴雨無根直幔空。
寂寞斗牛誰再犯，好將消息問嚴公。

周鍾瑄登八里坌山遠眺
歲在壬辰十月上游 徐復興



徐復興

登八里坌山遠眺／周鍾瑄

褰裳直踞千峰上，萬里蒼茫一色同。遠矚但餘天貼水，近聞惟覺浪號風。巨鰲有首低擎地，瘴雨無根直幔空。寂寞斗牛誰再犯，好將消息問嚴公。

楊蕎安 蘆洲泛月／林逢源

一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙。片席盟鷗如此水，斷篷過雁可憐宵。分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。

一角車窗靜又安，輕裘瀟灑適春寒；
 好花映水開籬落，瘦竹當風護井欄。
 幾處人家勤隴畝，無多事業尚艱難；
 還鄉不作雙眉蹙，如黛觀音帶笑看。

林其美
 淡水車中歲在壬辰三月六日游 張麗英書法

張麗英 淡水車中／林其美

一角車窗靜又安，輕裘瀟灑適春寒；好花映水開籬落，瘦竹當風護井欄。幾處人家勤隴畝，無多事業尚艱難；還鄉不作雙眉蹙，如黛觀音帶笑看。

佛在靈山莫遠求，靈山祇在自心頭。
 人人有個靈山塔，好在靈山下修。

歲在己卯八月下泮 楊蕎安

楊蕎安 古德

佛在靈山莫遠求，靈山祇在自心頭，人人有個靈山塔，好在靈山下修。

人物津梁異昔時，河山雖在可勝悲。
閩關咫尺空登望，不見黃龍故國旗。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首



清音遙度碧灘頭，古調泠泠片石流。
椰竹悄彈孤月曉，管絃暮咽兩峰秋。
有靈湘水仙妃曲，無恙魚山客子愁。
此地不堪聞梵貝，離懷容易滿歸舟。

林逢源峰崎灘音怡園



呂蓮葉 峰崎灘音／林逢源

清音遙度碧灘頭，古調泠泠片石流。椰竹悄彈孤月曉，管絃暮咽兩峰秋。有靈湘水仙妃曲，無恙魚山客子愁。此地不堪聞梵貝，離懷容易滿歸舟。

呂蓮葉 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生

人物津梁異昔時，河山雖在可勝悲；閩關咫尺空登望，不見黃龍故國旗。

花樹青黃紫，雲霞黑白朱。
夕陽斜掛處，一幅自成圖。

鄭水龍秋色／歲在辛卯八月下游徐復興



汪洋萬頃任悠悠，濱海風光格外幽。
對面屯觀山夾峙，上頭關渡水分流。
梳沙鳥真如畫，清簟疏簾恰若秋。
浴罷從容無個事，詩成一笑示同儔。

鄭水龍淡水海浴即事／歲在壬辰仲冬張麗英



張麗英 淡水海浴即事／鄭水龍

汪洋萬頃任悠悠，濱海風光格外幽；對面屯觀山夾峙，上頭關渡水分流。
梳沙鳥真如畫，清簟疏簾恰若秋；浴罷從容無個事，詩成一笑示同儔。

徐復興 秋色／鄭水龍

花樹青黃紫，雲霞黑白朱；
夕陽斜掛處，一幅自成圖。

絕頂浮雲鬱不開，西南底處伏波臺；
 劫灰已出昆明潤，何日樓船過海來。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首
 歲在壬辰十一月之德張麗英

張麗英 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
絕頂浮雲鬱不開，西南底處伏波臺；
劫灰已出昆明潤，何日樓船過海來。

褰裳直踞千峰上，萬里蒼茫一色同。
 遠矚但餘天貼水，近聞惟覺浪號風。
 巨鰲有首低擎地，瘴雨無根直幔空。
 寂寞斗牛誰再犯，好將消息問嚴公。

周鍾瑄登八里盆山遠眺
 歲在壬辰仲冬張麗英

張麗英 登八里盆山遠眺／周鍾瑄
褰裳直踞千峰上，萬里蒼茫一色同。遠矚但餘天貼水，近聞惟覺浪號風。
巨鰲有首低擎地，瘴雨無根直幔空。寂寞斗牛誰再犯，好將消息問嚴公。

翦江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊。
嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。

洪以南遊大窟湖歲在壬辰高銘燦

高臺矗立水雲邊，有客登臨夕照天。
書字一行斜去雁，布帆六幅認歸船。
戰爭遺跡留孤壘，錯落新村下晚煙。
山海於今烽火靖，白頭重話荷戈年。

林逢源戌臺夕陽歲在壬辰十二月上海高銘燦

高銘燦 戌臺夕陽／林逢源

高臺矗立水雲邊，有客登臨夕照天。書字一行斜去雁，布帆六幅認歸船。戰爭遺跡留孤壘，錯落新村下晚煙。山海於今烽火靖，白頭重話荷戈年。

高銘燦 游大窟湖／洪以南

翦江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊，嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。

據石哦吟未忍歸，風光世外想
 非非盪胸無際娑，娑海萬里波
 濤咽夕暉

洪以南遊大窟湖歲在壬辰十一月高銘燦

洞岾藉藉幾人家，對峯見瀑
 石作花，閒與山翁談逸事，有人小隱學餐霞

洪以南遊大窟湖
 歲在壬辰之秋高銘燦

高銘燦 游大窟湖／洪以南
 洞前落落幾人家，樹老雲深石作花，
 閒與山翁談逸事，有人小隱學餐霞。

高銘燦 游大窟湖／洪以南
 據石哦吟未忍歸，風光世外想非非，
 盪胸無際娑娑海，萬里波濤咽夕暉。

新淡八景
 觀音吐霧 紅橋綠山 漁港堤影 戀橋落日
 宮燈步道 漁人碼頭 觀音餘暉 烈祠林蔭

許建中 新淡水八景
 觀音吐霧 紅橋綠山 漁港堤影 戀橋落日
 宮燈步道 漁人碼頭 觀音餘暉 烈祠林蔭

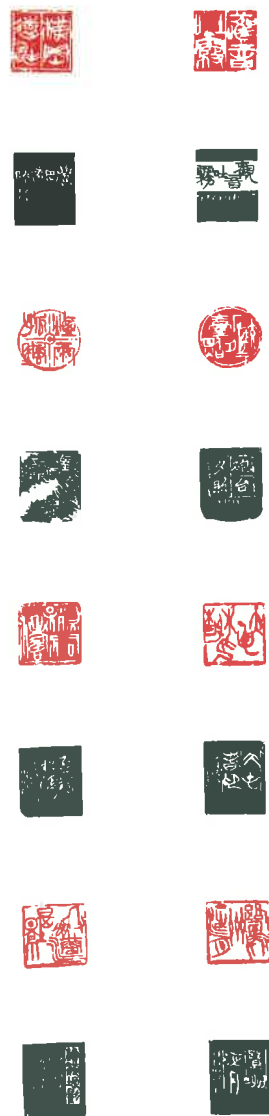
皓皓平沙挖尾灣 秋風吹去復吹還
 蓬窗回首西龍寺 半在深林暮靄間

高銘燦 游大窟湖 / 洪以南
 皓皓平沙挖尾灣，秋風吹去復吹還，
 蓬窗回首西龍寺，半在深林暮靄間。

頃刻花開十丈蓮，
 噓空歷歷眼中煙。
 戍臺日暮聞吹角，
 盆嶺雲平看泊船。
 新法不愁同厝火，
 黑流未許更垂涎。
 海波如境吾能繪，
 一幅東瀛淡墨天。

楊浚渡日飛輪 震 許建中

淡水八景



許建中 淡水八景

觀音吐霧 砲臺夕照 大屯春色 鷺洲泛月
 費崗遠眺 煙雨孤帆 烈祠松濤 漁港堤影

翦江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊。
嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。

洪以南遊大窟湖歲在壬辰十二月下泚 蔡宛玲

式入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。
千年神物生風雨，百丈文光射斗牛。
虎氣自騰滄海上，鵝膏重淬碧雲流。
當年挂劍人何在，印月重尋古渡頭。

林逢源劍潭夜光歲在壬辰十二月下泚 蔡宛玲

蔡宛玲 劍潭夜光／林逢源

一入寒潭幾度秋，不勞遺笑刻舟求。千年神物生風雨，百丈文光射斗牛。
虎氣自騰滄海上，鵝膏重淬碧雲流。當年挂劍人何在，印月重尋古渡頭。

蔡宛玲 游大窟湖／洪以南

翦江一葉快尋幽，曳杖山腰半日遊，
嵐氣浮青叢竹翠，了無仙跡洞空留。

江邊柳樹繫歸舟，十載重來怕上樓。
望斷鷺門衣帶隔，鳥飛不到水悠悠。
無因擊汰更揚舲，江上懷人蘭芷馨。
浪捲前朝何處去，觀音山色自青青。

歲在壬辰之冬書林朝崧滬尾詩
有感於靈山秀水實乃淡水人之福也許建中

乘興間為浩蕩遊，微風爽颯似涼秋。
茫茫水面浮鷗鷺，漠漠溪埔返犢牛。
極浦潮平雙岸闊，一輪月湧大江流。
舟行鏡裡人如畫，容與翱翔分外幽。

汪李如月遊淡水壬辰仲秋高明慧

高明慧 遊淡水／汪李如月

乘興間為浩蕩遊，微風爽颯似涼秋；茫茫水面浮鷗鷺，漠漠溪埔返犢牛。極浦潮平雙岸闊，一輪月湧大江流；舟行鏡裡人如畫，容與翱翔分外幽。

許建中 滬尾詩／林朝崧

江邊柳樹繫歸舟，十載重來怕上樓，望斷鷺門衣帶隔，鳥飛不到水悠悠，無因擊汰更揚舲，江上懷人蘭芷馨，浪捲前朝何處去，觀音山色自青青。

屯山吐白雲，江水映斜曛。
 千萬波中客，鄉音入耳聞。

杜聰明 淡水海水浴／浴歲生壬辰七月，醉在園吳盈坤

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。
 練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。
 舟人放櫂中流急，估客鳴鉦隔岸聞。
 我欲測蠡參水性，由來涇渭不同群。

林逢源 關渡分潮
 壬辰冬 吳盈坤

吳盈坤 關渡分潮／林逢源

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。
 舟人放櫂中流急，估客鳴鉦隔岸聞。我欲測蠡參水性，由來涇渭不同群。

吳盈坤 淡水海水浴／杜聰明

屯山吐白雲，江水映斜曛；
 千萬波中客，鄉音入耳聞。

觀音山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。
 江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

林獻堂滬尾
 歲在壬辰冬吳盈坤

一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙。
 片席盟鷗如此水，斷篷過鴈可憐宵。分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。

林逢源蘆洲泛月
 壬辰初冬李採秀

李採秀 蘆洲泛月／林逢源
 一櫂空明趁晚潮，木蘭舟在鏡中搖。數聲漁笛滄浪晚，十里蘆花渚國遙。
 片席盟鷗如此水，斷篷過鴈可憐宵。分明七二灣頭月，今夕相隨上畫橈。

吳盈坤 滬尾／林獻堂
 觀音山上白雲飛，潮打長堤帶夕暉。
 江海茫茫何處好？神州吾欲御風歸。

灣灣航路水遲遲，到處洋樓亞樹枝。
碧海青山潮上下，再來不似太平時。

洪棄生重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
壬辰之秋國園



靜寂清澄志玄虛，漠守之不動。
億百千劫無量法門，悉現在前。
得大智慧，通達諸法。

林瑞玉
無量義經

呂學智 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
灣灣航路水遲遲，到處洋樓亞樹枝。
碧海青山潮上下，再來不似太平時。

林瑞玉 無量義經
靜寂清澄 志玄虛漠 守之不動 億百千劫
無量法門 悉現在前 得大智慧 通達諸法

頃刻^詞花開十丈蓮，噓空歷歷眼中煙。戍臺
日暮聞吹角，空嶺雲平看泊船。新法不愁
同厝火，黑流未許更垂涎。海波如境吾能
繪，一幅東瀛淡墨天。

楊浚滬口飛輪
歲在壬辰九月下泮蘇雪里

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。練影
東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。舟人放櫂
中流急，估客鳴鉦隔岸聞。我欲測蠡參水
性，由來涇渭不同群。

林逢源關渡分潮壬辰秋徐復興

徐復興 關渡分潮／林逢源

重重關渡鎖溪雲，潮往潮來到此分。練影東西拖燕尾，濤聲日夕助犀軍。舟人放櫂中流急，估客鳴鉦隔岸聞。我欲測蠡參水性，由來涇渭不同群。

蘇雪里 滬口飛輪／楊浚

頃刻花開十丈蓮，噓空歷歷眼中煙。戍臺日暮聞吹角，空嶺雲平看泊船。新法不愁同厝火，黑流未許更垂涎。海波如境吾能繪，一幅東瀛淡墨天。

壹擢今來豈勝過
遠看房屋似
鳧浮雲濤煙樓
重重裏不見當
年舊酒樓

洪棄生重遊滬尾感詠十二首
歲在壬辰仲秋懿園



絕頂斜煙淡夕曛
飛來玉屑竟紛紛
不圖四序原多雨
誰信連朝欲釀雲
古木噤鴉棲墨堞
空山踏鹿認冰紋
少陵西嶺千秋句
移贈山靈總莫分

林逢源屯山積雪
歲在壬辰秋月許素娥



許素娥 屯山積雪／林逢源

絕頂斜煙淡夕曛，飛來玉屑竟紛紛。不圖四序原多雨，誰信連朝欲釀雲。
古木噤鴉棲墨堞，空山踏鹿認冰紋。少陵西嶺千秋句，移贈山靈總莫分。

鄭麗鎔 重遊滬尾感詠十二首／洪棄生
一擢今來豈勝過，遠看房屋似鳧浮；
雲濤煙樹重重裏，不見當年舊酒樓。

春風曉日暉群木，巨海長河接太空。
奇松參天自長壽，高木臨風若有神。

歲在丙戌仲夏

瑾園林瑞玉



汪洋萬頃任悠悠，濱海風光格外幽。
對面屯觀山夾峙，上頭關渡水分流。
梳櫓沙鳥真如畫，清簟疏簾恰若秋。
浴罷從容無個事，詩成一笑示同儔。

鄭水龍淡水海浴即事 壬辰夏 菁園

楊薈安 淡水海浴即事／鄭水龍

汪洋萬頃任悠悠，濱海風光格外幽；對面屯觀山夾峙，上頭關渡水分流。
梳櫓沙鳥真如畫，清簟疏簾恰若秋；浴罷從容無個事，詩成一笑示同儔。

林瑞玉

春風曉日暉群木，巨海長河接太空，
奇松參天自長壽，高木臨風若有神。

連天細雨晚潮飛，海國新秋
澹四圍，桐葉溶溶凝半塌，松風
瑟瑟動雙扉。

汪李如月淡江初秋
歲在壬辰十月下泮

菁園



式角車窗靜又安，輕裘灑灑適春寒；好花映水開籬落，
瘦竹當風護井欄。幾處人家勤隴畝，無多事業尚艱難；還鄉不作雙眉
感，如黛觀音帶笑看。

林其美淡水車中壬辰冬詹雅惠



詹雅惠 淡水車中／林其美
一角車窗靜又安，輕裘灑灑適春寒；好花映水開籬落，
瘦竹當風護井欄。幾處人家勤隴畝，無多事業尚艱難；
還鄉不作雙眉感，如黛觀音帶笑看。

楊薺安 淡江初秋／汪李如月
連天細雨晚潮飛，海國新秋澹四圍；
桐葉溶溶凝半塌，松風瑟瑟動雙扉。

父 母 恩 情 重 恩 深 報 實
 難 寧 苦 願 代 受 兒 勞 母 不 安
 聞 道 遠 行 去 憐 兒 夜 臥 寒
 男 女 暫 辛 苦 長 使 母 心 酸

錄父如恩重難報經
 歲在辛卯之夏六月沈奕因書

楚江微雨裏，建業暮鐘時。
 漠漠帆來重，冥冥鳥去遲。
 海門深不見，浦樹遠含滋。
 相送情無限，沾襟比散絲。

韋應物賦得暮雨送李曹詩
 唐詹雅惠書

沈奕因 父母恩重難報經
 父母恩情重，恩深報實難，子苦願代受，兒勞母不安，
 聞道遠行去，憐兒夜臥寒，男女暫辛苦，長使母心酸。

詹雅惠 賦得暮雨送李曹／韋應物
 楚江微雨裡，建業暮鐘時。漠漠帆來重，冥冥鳥去遲。
 海門深不見，浦樹遠含滋。相送情無限，沾襟比散絲。

淡水社區大學書法社

淡水詩情書法展【紀念冊】

主辦單位：新北市政府文化局

新北市立淡水古蹟博物館

淡水社區大學

發行人：林倩綺

總編輯：廖文卿

企劃編輯：廖康吾

執行編輯：黃藝瑩

出版者：新北市立淡水古蹟博物館

地址：新北市淡水區中正路一段六巷三二之二號

電話：(02) 2621-2830

傳真：(02) 2621-2831

網址：www.tshs.ntpc.gov.tw

印刷排版：廣鑫文具印刷用品行

電話：(02) 2622-5588

傳真：(02) 2625-3166

出版日期：中華民國一〇二年三月

版權所有 * 翻印必究

