清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期
無形文化資產暨民俗文物
成果報告書
附冊 文化資產普查



委託單位：新北市淡水古蹟博物館

受託單位：內容力有限公司

計畫主持人：陳思宇

中　華　民　國　一　〇　八　年　十　二　月

目錄

目錄.....I

壹、文化資產普查.....1

貳、文化資產普查建檔.....5

1. 行忠堂旗桿.....5
2. 竿蓁里餘慶堂米斗.....10
3. 淡水龍山寺三川殿虎邊石獅.....15
4. 淡水龍山寺三川殿龍邊石獅.....20
5. 小白宮水管頭.....25
6. 晉德宮香爐.....30
7. 淡水南北軒舊斗燈.....35
8. 淡水南北軒舊銅鑼.....40
9. 淡水南北軒舊繡式彩牌.....45
10. 淡水南北軒舊鐵鑼.....50
11. 淡水清水巖施萬松奉獻石燈籠.....55
12. 淡水清水巖砲彈虎邊燭臺.....60
13. 淡水清水巖砲彈龍邊燭臺.....65
14. 淡水禮拜堂福音鐘.....70
15. 鋁製小壺.....75
16. 土地公神像.....80
17. 米市福德祠土地公、土地婆神像.....85
18. 米市福德祠土地公左右護衛神像.....90
19. 自來水錶止水栓.....94
20. 忠寮里洗衣石槽.....99
21. 林子福德宮土地公神像.....104
22. 金屬屋簷排水管.....109
23. 金屬製燭台.....114
24. 淡水南北軒繡旗一對.....119
25. 淡水巖西秦王爺.....124
26. 清水巖范將軍.....129
27. 清水巖祖師廟謝將軍.....133
28. 清水巖蓬萊老祖神像.....137
29. 清水巖蕭府王爺.....142
30. 楓樹湖蘇許仙童公.....147
31. 鐵鑄水溝蓋.....152
32. 屯山里溪口萬善堂石碑.....157
33. 巴恩士墓.....162
34. 竹圍民生里「鶴浦」古墓碑.....168
35. 吳威廉墓.....173

36. 定海右營古墓碑 179
37. 定海右營前哨古墓碑 184
38. 定海副營前哨古墓碑 189
39. 忠義宮蘇府王爺廟章高元匾額 194
40. 忠義宮蘇府王爺廟惠及遠人匾額 199
41. 忠義宮蘇府王爺廟赫聲濯靈匾額 204
42. 皇清顯考文就黃公墓 209
43. 竿蓁里餘慶堂石敢當 214
44. 重造公司橋碑記 219
45. 馬偕夫人墓 224
46. 馬偕墓 230
47. 偕叡理妻墓 236
48. 偕叡理墓 242
49. 淡水大庄萬善堂黃氏湘軍墓碑 248
50. 淡水大庄萬善堂蔣氏湘軍墓碑 253
51. 淡水庄仔內福德祠石碑 258
52. 金福宮石碑 263
53. 淡水晉德宮匾額 268
54. 淡水福佑宮望高樓碑 273
55. 淡水福佑宮翌天昭佑匾額 278
56. 淡水龍山寺建廟事蹟碑 283
57. 淡水龍山寺章高元石碑 288
58. 清溪皇清顯妣張媽高氏墓 293
59. 湖南勇古墓李有章之墓 298
60. 湖南勇古墓李佑銓之墓 303
61. 湖南勇古墓胡芳芝之墓 309
62. 湖南勇古墓袁致和之墓 314
63. 湖南勇古墓張月升之墓 319
64. 湖南勇古墓嚴洪勝之墓 324
65. 湖南趙公星階大人古墓碑 329
66. 銀同溫純陳公墓碑 334
67. 銀樓李媽周孺人墓碑 339
68. 霆慶前營墓碑 344
69. 燕樓昌榮李公墓 349
70. 磚仔厝福德宮「武榮」古墓碑 354
71. 同垵顯妣號端方楊媽林氏墓 359
72. 城仔口感應大墓公 364
73. 皇清顯考號維繼例授承德郎鄉飲大賓陳府君之佳城墓 369
74. 竿蓁里萬善同歸 374
75. 畜魂碑 379
76. 高媽張氏古墓碑 384

77. 淡水清水巖清法戰爭主題對聯.....389
78. 銀同士求顧府君墓碑.....394
79. 銀同士求顧府君墓碑.....399
80. 銀同顯考火張公墓.....404
81. 燕樓李媽陳孺人墓碑.....409
82. 淡水金福宮匾額.....414
83. 小白宮界碑.....419
84. 山靈碑.....424
85. 北投子燕樓古墓.....429
86. 后土石碑.....434
87. 安定顯考號榮新程公一位之墳墓墓碑.....439
88. 淡水和衷宮匾額.....444
89. 淡水鴻禧集街屋匾額.....449
90. 清水巖祖師廟外牆曹容書法.....454
91. 福佑宮重修碑記.....458
92. 福德宮碑.....463
93. 淡水清水巖邵來成壁畫-衛國護民.....468
94. 竹圍樹梅坑龍鳳宮.....473
95. 石頭埔福德宮.....478
96. 行忠堂淡水神社遺物.....483
97. 高厝坑福德宮舊廟體.....488
98. 龜子山福德宮舊廟.....493
99. 林子福德宮舊廟體.....498
100.龍蝦嶼福德宮.....503
101.淡水、三芝八庄大道公祭典.....508

壹、 文化資產普查

此次文化資產調查完成 101 件文化資產調查。

本次調查為能切合核心之一，即清法戰爭滬尾之役其相關的文物調查與紀錄，因此，先根據史實，參照年表，了解清法戰爭滬尾之役時，法軍軍艦的部屬地點與登陸位置，以及清軍為防禦而興建的土牆。除軍隊外，也釐清當時的洋人居住地與漢人居住區域，以及當時的重要廟宇分布地點，以推測有可能發現相關文物之處，而有以下結果。

普查成果的分類主要依照《文化資產保存法》來進行，並增加代號，方便本次文化資產普查成果建檔，應有助於未來申請文化資產保存或與製作成檔案庫，供遊戲工作坊、繪本等活動參與者使用。代碼編號規則如下：

有形無形	類型	類別	代碼
有形	古物	生活及儀禮器物	I
		圖書文獻	B
		藝術作品	W
	歷史建築	歷史建築	A
無形	民俗	祭典	C

時代	代碼
清治時期	C
日治時期	J
國民政府時期	W
待分析	D

地點	代碼
淡水區	1
三芝區	2
北投區	3
士林區	4
臺灣以外	5

調查清單如下：

編號	代號	名稱	有形無形	類型	提報類別	時代	沿用至150則
1	I-C-1	行忠堂旗桿	有形	古物	生活及儀禮器物	清治時期	V
2	I-C-1	竿蓁里餘慶堂米斗	有形	古物	生活及儀禮器物	清治時期	V
3	I-C-1	淡水龍山寺三川殿虎邊石獅	有形	古物	生活及儀禮器物	清治時期	V
4	I-C-1	淡水龍山寺三川殿龍邊石獅	有形	古物	生活及儀禮器物	清治時期	V
5	I-J-1	小白宮水管頭	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
6	I-J-1	晉德宮香爐	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
7	I-J-1	淡水南北軒舊斗燈	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
8	I-J-1	淡水南北軒舊銅鑼	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
9	I-J-1	淡水南北軒舊繡式彩牌	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
10	I-J-1	淡水南北軒舊鐵鑼	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
11	I-J-1	淡水清水巖施萬松奉獻石燈籠	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
12	I-J-1	淡水清水巖砲彈虎邊燭臺	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
13	I-J-1	淡水清水巖砲彈龍邊燭臺	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V
14	I-J-1	淡水禮拜堂福音鐘	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	V

15	I-J-1	鋁製小壺	有形	古物	生活及儀禮器物	日治時期	
16	I-D-1	土地公神像	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
17	I-D-1	米市福德祠土地公、土地婆神像	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
18	I-D-1	米市福德祠土地公左右護衛神像	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
19	I-D-1	自來水錶止水栓	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
20	I-D-1	忠寮里洗衣石槽	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
21	I-D-1	林子福德宮土地公神像	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
22	I-D-1	金屬屋簷排水管	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
23	I-D-1	金屬製燭臺	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
24	I-D-1	淡水南北軒繡旗一對	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
25	I-D-1	清水巖西秦王爺	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
26	I-D-1	清水巖范將軍	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
27	I-D-1	清水巖祖師廟謝將軍	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
28	I-D-1	清水巖蓬萊老祖神像	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
29	I-D-1	清水巖蕭府王爺	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
30	I-D-1	楓樹湖蘇許仙童公	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	
31	I-D-1	鐵鑄水溝蓋	有形	古物	生活及儀禮器物	待分析	V
32	B-C-1	屯山里溪口萬善堂石碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
33	B-C-1	巴恩士墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
34	B-C-1	竹圍民生里「鶴浦」古墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
35	B-C-1	吳威廉墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
36	B-C-1	定海右營古墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
37	B-C-1	定海右營前哨古墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
38	B-C-1	定海右營前哨古墓碑.	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
39	B-C-1	忠義宮蘇府王爺廟章高元匾額	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
40	B-C-1	忠義宮蘇府王爺廟惠及遠人匾額	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
41	B-C-1	忠義宮蘇府王爺廟赫聲濯靈匾額	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
42	B-C-1	皇清顯考文就黃公墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
43	B-C-1	竿蓁里餘慶堂石敢當	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
44	B-C-1	重造公司橋碑記	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
45	B-C-1	馬偕夫人墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
46	B-C-1	馬偕墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
47	B-C-1	偕叡理妻墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	

48	B-C-1	偕叡理墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
49	B-C-1	淡水大庄萬善堂黃氏湘軍墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
50	B-C-1	淡水大庄萬善堂蔣氏湘軍墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
51	B-C-1	淡水庄仔內福德祠石碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
52	B-C-1	淡水金福宮石碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
53	B-C-1	淡水晉德宮匾額	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
54	B-C-1	淡水福佑宮望高樓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
55	B-C-1	淡水福佑宮翌天昭佑匾額	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
56	B-C-1	淡水龍山寺建廟事蹟碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
57	B-C-1	淡水龍山寺章高元石碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
58	B-C-1	清溪皇清顯妣張媽高氏墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
59	B-C-1	湖南勇古墓李有章之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
60	B-C-1	湖南勇古墓李佑銓之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
61	B-C-1	湖南勇古墓胡芳芝之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
62	B-C-1	湖南勇古墓袁致和之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
63	B-C-1	湖南勇古墓張月升之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
64	B-C-1	湖南勇古墓嚴洪勝之墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
65	B-C-1	湖南趙公星階大人古墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
66	B-C-1	銀同温純陳公墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
67	B-C-1	銀樓李媽周孺人墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
68	B-C-1	霆慶前營墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
69	B-C-1	燕樓昌榮李公墓	有形	古物	圖書文獻	清治時期	
70	B-C-1	磚仔厝福德宮「武榮」古墓碑	有形	古物	圖書文獻	清治時期	V
71	B-J-1	同垵顯妣號端方楊媽林氏墓	有形	古物	圖書文獻	日治時期	
72	B-J-1	城仔口感應大墓公	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
73	B-J-1	皇清顯考號維繼例授承德郎鄉飲大賓陳府君之佳城墓	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
74	B-J-1	竿蓁里萬善同歸	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
75	B-J-1	畜魂碑	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
76	B-J-1	高媽張氏古墓碑	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
77	B-J-1	淡水清水巖清法戰爭對聯	有形	古物	圖書文獻	日治時期	
78	B-J-1	銀同士求顧府君墓碑	有形	古物	圖書文獻	日治時期	
79	B-J-1	銀同士求顧府君墓碑	有形	古物	圖書文獻	日治時期	

80	B-J-1	銀同顯考火張公墓	有形	古物	圖書文獻	日治時期	V
81	B-J-1	燕樓李媽陳孺人墓碑	有形	古物	圖書文獻	日治時期	
82	B-W-1	淡水金福宮匾額	有形	古物	圖書文獻	國民政府時期	
83	B-D-1	小白宮界碑	有形	古物	圖書文獻	待分析	V
84	B-D-1	山靈碑	有形	古物	圖書文獻	待分析	
85	B-D-1	北投子燕樓古墓	有形	古物	圖書文獻	待分析	
86	B-D-1	后土石碑	有形	古物	圖書文獻	待分析	
87	B-D-1	安定顯考號榮新程公一位之墳墓墓碑	有形	古物	圖書文獻	待分析	
88	B-D-1	淡水和衷宮匾額	有形	古物	圖書文獻	待分析	
89	B-D-1	淡水鴻禧集街屋匾額	有形	古物	圖書文獻	待分析	
90	B-D-1	清水巖祖師廟外牆曹容書法	有形	古物	圖書文獻	待分析	
91	B-D-1	福佑宮重修碑記	有形	古物	圖書文獻	待分析	
92	B-D-1	福德宮碑	有形	古物	圖書文獻	待分析	
93	W-D-1	淡水清水巖邵來成壁畫-衛國護民	有形	古物	藝術作品	待分析	V
94	A-C-1	竹圍樹梅坑龍鳳宮	有形	歷史建築	歷史建築	清治時期	V
95	A-J-1	石頭埔福德宮	有形	歷史建築	歷史建築	日治時期	
96	A-J-1	行忠堂淡水神社遺物	有形	歷史建築	歷史建築	日治時期	V
97	A-J-1	高厝坑福德宮舊廟體	有形	歷史建築	歷史建築	日治時期	V
98	A-J-1	龜子山福德宮舊廟	有形	歷史建築	歷史建築	日治時期	V
99	A-W-1	林子福德宮舊廟體	有形	歷史建築	歷史建築	國民政府時期	V
100	A-D-1	龍蝦嶼福德宮	有形	歷史建築	歷史建築	待分析	V
101	C-C-1	淡水、三芝八庄大道公祭典	無形	民俗	祭典	清治時期	

貳、 文化資產普查建檔

1.行忠堂旗桿

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水屯山古聖廟行忠堂	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水屯山古聖廟行忠堂	*主管機關	淡水屯山古聖廟行忠堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2649		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區忠山里 5 鄰椿子林 18 號		
	*文物保存所在地	廟後空地		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	□製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性)-（民國年)-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212649-1-108-0017

***文物普查名稱**	**行忠堂旗桿**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	_____件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 650/寬 175/高 155	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/4/6 攝影者：田森 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1795 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	乾隆六十年乙卯科恩式貢元黃登榜監、鵬程萬里	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 捐贈者： 士林黃家	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">高約六公尺，有龍形雕刻在上，繞有鵬程萬里四字雕刻，底座計有三層，型制完整。另寫有「乾隆六十年乙卯科恩式貢元黃登榜監」</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
□其他：_____</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
□無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此為乾隆年間黃家中舉而得之旗桿與旗桿座，配件完整、型制精美，年代久遠。雖與淡水沒有直接關係，但能映證北臺灣文風之始，值得留念。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年4月8日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：　　攝影者：
授權說明：</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

2. 竿蓁里餘慶堂米斗

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	餘慶堂	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名		*主管機關	餘慶堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2622-1769		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區竹圍竿蓁林竿蓁一街 121 巷 23 號		
	*文物保存所在地	護龍內		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

	自行普查編號	02262217696-1-108-0023
*文物普查名稱	竿蓁里餘慶堂米斗	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 32/寬 30/長 30	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/4/5 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	官、一斗	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	■既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：餘慶堂	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">據持有人所說，為建造三合院時便有，量米之用，上刻有「官」、「一斗」等文字，清晰可見。</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
■其他：民居內</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>■生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、</td></tr>
</table>

			地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	米斗為早期度量衡工具之一，是為農居生活的重要衡量工具，也是買賣稻米時必備之用具，值得保存。		

***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年4月8日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：　　攝影者：
授權說明：</td></tr>
</table>

3. 淡水龍山寺三川殿虎邊石獅

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水龍山寺	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水龍山寺	*主管機關	淡水龍山寺
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-4866		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中山路 95 巷 22 號		
	*文物保存所在地	龍山寺三川殿虎邊		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226214866-1-108-0036

***文物普查名稱**	**淡水龍山寺三川殿虎邊石獅**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 148/寬 46/高 72 (cm)	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/6/1 攝影者：田森 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1858 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	弟子蔡鼎元周雲程周水源仝叩、晉邑	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">三川殿虎邊石獅，上刻有「弟子蔡鼎元周雲程周水源仝叩」、「晉邑」。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="12">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	清代咸豐年間所立之石獅，由弟子蔡鼎元、周雲程、周水源所立。石獅可見大眼、捲毛、小球、小獅，以及鈴鐺等各類裝飾，反映清代中後期日益繁複的石獅造型風格。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年6月4日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 6 月 1 號　　攝影者： 田森、林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

4. 淡水龍山寺三川殿龍邊石獅

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水龍山寺	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水龍山寺	*主管機關	淡水龍山寺
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-4866		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中山路 95 巷 22 號		
	*文物保存所在地	龍山寺三川殿龍邊		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

	自行普查編號	0226214866-1-108-0037
*文物普查名稱	淡水龍山寺三川殿龍邊石獅	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 152/寬 46/高 73（cm）	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/6/1 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期（1683 年~1895 年） □文物紀年 ：1858 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	咸豐戊午年梅夏之月吉旦立	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	

	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：		
	■其它(不詳)：		
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	三川殿龍邊石獅，上刻有「咸豐戊午年梅夏之月吉旦立」。石獅凸眼、大耳、開嘴，身體上裝飾甚多，有花紋、銅錢、卷鬚。造型繁複。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	■藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 ■雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查

	識或思想等之載體)		報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	清代咸豐年間所立之石獅。石獅凸眼、大耳、開嘴，身體上裝飾甚多，有花紋、銅錢、卷鬚。造型繁複。反映清代中後期石獅已漸往裝飾性居多的造型路線前進。石獅自咸豐年間便已製作完成，至今已破百年，值得進一步追蹤與研究。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年6月4日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 6 月 1 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

5. 小白宮水管頭

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館小白宮草坪		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區真理街 15 號			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-108-0063		

*文物普查名稱	小白宮水管頭	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 31/寬 31/高 88	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 8 月 10 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期（1895~1945） □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	全台灣第一座自來水場：滬尾水道，落成於 1899 年，為自雙圳頭引山泉水透過管線運送至淡水市街區的自來水系統。此郵筒型立式消火栓(水管頭)原為日本時代設立於淡水金福宮左前方之公共給水器，具有消防及取水的功能，底座為 8 個凹槽組成類似 8 邊型，其上為圓筒形並有出水口與開關。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	■消防措施 ■保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		■產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	日本時代在淡水市街區設立了數十個水管頭供民眾使用，戰後街上的水管頭大部分遺失，僅剩原置於金福宮前之此座水管頭，具稀少性，也反映日本時代的淡水生活方式，以及當時自來水系統的見證。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/8/18
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 8 月 10 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

6.晉德宮香爐

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水晉德宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水晉德宮	*主管機關	淡水晉德宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2623-3797		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區長庚里 4 鄰中正路 64 號		
	*文物保存所在地	淡水晉德宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	26233797-1-108-0061		

*文物普查名稱	晉德宮香爐	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 39/寬 39/高 20	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1934 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和甲戌年	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	香爐位於虎爺前方，兩側有雕花把手 落款： 「晉德宮 敬獻 昭和甲戌年 石工楊□食」(□代表無法辨識字體)	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本香爐落款為日本時代，具歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填 表 日 期**	2019/07/24
填表單位		**＊連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 23 號　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

7.淡水南北軒舊斗燈

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="5">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="5">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td colspan="2">淡水南北軒</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="4">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td colspan="2">林星光（副團長）</td><td>*主管機關</td><td>淡水南北軒</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="4">電話：0917-790-751</td></tr>
<tr><td colspan="4">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="4">新北市淡水區公明街 21 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="4">淡水南北軒舊館</td></tr>
<tr><td colspan="5">□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="4">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="5">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="4">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 ■民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="4">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="5">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="4">0917790751-1-108-0070</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	淡水南北軒舊斗燈	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	組合起來總共約：長 43/寬 43/高 122	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/07 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期（1895 年~1945 年） □文物紀年 ：1914 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	甲寅年	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）	此斗燈為普渡用的斗燈，為福佑宮普渡四大柱（南北軒、淡水軒、金海利、金順發）之南北軒所使用之斗燈。本組斗燈為全木造，包含斗桶、劍一對、剪刀盒、燭台、秤、鏡子以及放置斗桶與燭台的兩個木構件；各物品用卡榫連結，並可拆卸。斗桶上並有一書卷狀由右至左刻有「甲寅年 正主會 淡水南北軒」。按二十世紀第一個甲寅年為 1914 年，但一般所知南北軒創立為 1917 年，顯然有衝突，不過據南北軒副團長的說法，此斗燈在 1974 甲寅年之前就已經存在，應是日本時代的斗燈，然而斗燈確實的歷史，仍有待進一步調查研究。	

<table>
<tr><td rowspan="3">*保存環境</td><td>■庫房或展覽空間</td><td rowspan="3">管理維護</td><td rowspan="3">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
■消防措施 ■保全 □展示櫃(架)
■特設防護：裝箱 □
其他：
□無(複選)</td></tr>
<tr><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td>□戶外空間
□其他：</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他</td></tr>
<tr><td rowspan="7">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他</td></tr>
<tr><td rowspan="4">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	雖然有關本斗燈的年代可能需要進一步調查研究,然而斗燈長年為淡水南北軒在福佑宮四大柱普渡時所使用，全木製且作工細緻，有木雕亦有彩繪，今日淡水已少見，具有歷史、科學等價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 7 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

8. 淡水南北軒舊銅鑼

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水南北軒</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>林星光（副團長）</td><td>*主管機關</td><td>淡水南北軒</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：0917-790-751</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區公明街 21 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">淡水南北軒舊館</td></tr>
<tr><td colspan="4">□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 ■民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0917790751-1-108-0071</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	淡水南北軒舊銅鑼	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 62/寬 62/高 15	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/07 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	鑼為銅製、圓形，並附有吊掛用的麻繩，鑼的中央有圓臍。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**理維護**	■消防措施 ■保全 □展示櫃(架) ■特設防護：_____裝箱_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	據淡水南北軒副團長之說法，此銅鑼乃軒社創立初期所使用，可能是日本時代已存在，具歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 8 月 7 號　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

9.淡水南北軒舊繡式彩牌

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水南北軒</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>林星光（副團長）</td><td>*主管機關</td><td>淡水南北軒</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：0917-790-751</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區公明街 21 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">淡水南北軒舊館</td></tr>
<tr><td colspan="4">□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 ■民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td>□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0917790751-1-108-0072</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	淡水南北軒舊繡式彩牌	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 105/寬 125.5/高 2	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 ■化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/07 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	此刺繡彩牌正面繡白底，再繡上龍鳳、花草等圖案，以及「淡水南北軒」的字樣，並另外有一可拆卸的佛塔造型刺繡品；另外一面為紅底，無圖樣，繡上「淡水南北軒」之字樣。根據淡水南北軒副團長說法，這面彩牌為日本時代就已經有的，是軒社隊伍出陣時，放在北管隊伍之前的彩牌。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**理維護**	■消防措施 ■保全 □展示櫃(架) ■特設防護：_____裝箱_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本彩牌為日本時代創立之淡水南北軒社早期使用，具歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：2019 年 8 月 7 號　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

10. 淡水南北軒舊鐵鑼

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水南北軒	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	林星光（副團長）	*主管機關	淡水南北軒
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0917-790-751		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區公明街 21 號		
	*文物保存所在地	淡水南北軒舊館		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 ■民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0917790751-1-108-0073		

*文物普查名稱	淡水南北軒舊鐵鑼	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 73/寬 73/高 6.5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/07 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	此鑼為鐵製、圓形，並附有吊掛用的麻繩，鑼的中央有圓臍。鑼的背面有「淡水南北軒」的紅色字樣。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**理維護**	■消防措施 ■保全 □展示櫃(架) ■特設防護：_____裝箱_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	據淡水南北軒副團長之說法，此鐵鑼乃軒社創立初期所使用，可能是日本時代已存在。另外，使用鐵材質來製作鑼，是比較早期的做法，晚近多用銅製居多。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 7 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

11. 淡水清水巖施萬松奉獻石燈籠

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	廟前廣場		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212236-1-108-0001		

*文物普查名稱	淡水清水巖施萬松奉獻石燈籠	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 222/寬 111/高 111	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/1/18 攝影者：呂其正 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1944 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和十九年五月吉日、施萬松、奉獻	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 1944 年 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	由株式會社施合發董事施萬松所捐贈之一對日式石燈籠，石燈籠部件，如寶珠、笠、火袋、中臺、竿、基礎皆完整。上有文字：「奉獻」、「施萬松」、「昭和十九年五月吉日」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		

***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此對石燈籠反映日治時代淡水地區人民奉獻方式的時代特色，捐獻者施萬松為株式會社施合發董事，反映施合發株式會社與清水巖兩者之間的信仰關係。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	2019年1月19日
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2">
</td><td>
</td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 11 月 14 日　　攝影者：林駿騰
授權說明： 團隊自行拍攝</td></tr>
</table>

12. 淡水清水巖砲彈虎邊燭臺

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	祖師廟殿內		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212236-1-108-0013		

*文物普查名稱	淡水清水巖砲彈虎邊燭臺	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 270/寬 55/高 55	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/3/22 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	清水岩、臺北水木製造廠、敬獻	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：臺北水木製造廠	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	由未爆彈所製成之金屬燭臺	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	由第二次世界大戰時兩顆未爆彈所製成之一對燭臺。上有文字：「臺北水木製造廠」、「敬獻」、「清水岩」。見證二次世界大戰臺灣受轟炸的激烈戰況。		

***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年3月23日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 22 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

13. 淡水清水巖砲彈龍邊燭臺

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名		*主管機關	
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址			
	*文物保存所在地	祖師廟殿內		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212236-1-108-0014		

*文物普查名稱	淡水清水巖砲彈龍邊燭臺	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	Ex：長 16/寬 6/高 32/5 直徑 20 、詳一案多件或附屬文物清單、無法測量	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/3/22 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期（1895 年~1945 年） □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	清水岩、臺北水木製造廠、敬獻	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：臺北水木製造廠	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）	由未爆彈所製成之金屬燭臺	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ ■ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	由第二次世界大戰時兩顆未爆彈所製成之一對燭臺。上有文字：「臺北水木製造廠」、「敬獻」、「清水岩」。見證二次世界大戰臺灣受轟炸的激烈戰況。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年3月23日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 22 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

14. 淡水禮拜堂福音鐘

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	台灣基督長老教會台北中會淡水教會	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	台灣基督長老教會台北中會淡水教會	*主管機關	台灣基督長老教會台北中會淡水教會
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-4043		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區馬偕街 8 號		
	*文物保存所在地	淡水禮拜堂		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 ■教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226214043-1-108-0062

***文物普查名稱**	**淡水禮拜堂福音鐘**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	215*120*120	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/7/19 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：日治時期(1895年~1945年) □文物紀年 ：_____年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">此鐘由鐘腰、鐘舌、支撐構件組成，並有一轉輪。鐘的橫向支撐構件，朝向禮拜堂大門的那面刻有「THE C.S.BELL CO HILLSBORO O.」字樣;左右兩側連結底座的支撐構件刻有「NO.30 UPRIGHT」;鐘的橫向支撐構件背面刻有「No.30 YORK」</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
■戶外空間
□其他：_____</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □
其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：大致保存良好，惟東側鐘面有一裂痕</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	根據基座碑文介紹，此鐘自 1915 年白色禮拜堂時期即存，日本時代後期層作為防空警報器用途。此鐘不僅見證舊時製鐘工藝，也見證馬偕所創立淡水禮拜堂以及淡水經歷二戰的歷史，年代悠久具有歷史、科學價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 19 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

15. 鋁製小壺

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址	■不公開 縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0050		

*文物普查名稱	鋁製小壺	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 18/寬 12/高 6	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期（1895 年-1945 年） ■文物紀年 ：1941 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭一六	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	此鋁製小壺外觀似乎已生鏽，整體呈橢圓狀，背部與底部則做成平的。至於實際為軍用或一般民用，則有待進一步考證。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

<table>
<tr><td></td><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td><td>理維護</td><td colspan="2">■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>■生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此小壺底部有日治時期的落款（昭一六）以及商標，具有稀少性，且整體水壺形式也反映日治時期的工藝技術，具科學價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/13
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

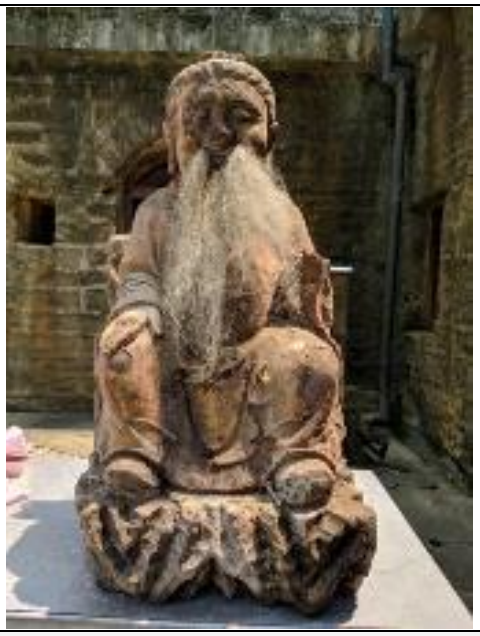
補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td></td></tr>
<tr><td>照片
資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

16. 土地公神像

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

	自行普查編號	0226212830-1-108-0038
*文物普查名稱	土地公神像	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 48/寬 26/高 27（cm）	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895 年~1945 年）(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	

	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：		
	■其它(不詳)：		
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	盤髮長鬚之土地公神像，坐姿，一手置於膝上，另一手則呈持棒狀物之姿，原先可能另配有法仗等其他物件。以乾燥纖維作白色長鬍鬚。另有 L 型底座，應為不同木頭雕刻而出，後再與土地公本體木像黏合。木像上依有若干金色乾漆留於衣服上，推測是本來的顏色染料。		
***保存環境**	■庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	■溫度控制 ■濕度控制■防震措施 ■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：木像上的顏色漆與木質外皮剝落狀況嚴重		
***文物提報類別** (參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單

	（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）		等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	土地公作為村庄守護之神，常是一處聚落開發成熟與否的代表指標，而信奉土地有神靈又是漢人信仰的基礎部分。該土地公雖已離開廟體，無人奉祀，但藉由文物本身仍能看出神像的材質、作法，與造型，是了解淡水各處土地公廟的切入角度之一。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com

備註	

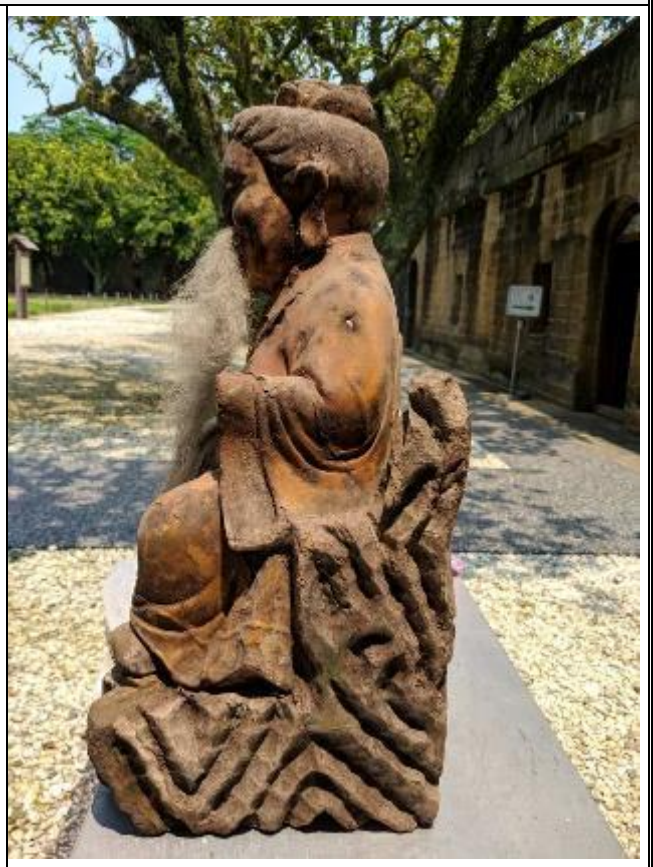
註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1 補充照片

文物其他角度及相關照片



側視照



45 度照



「特殊銘文、記號」部位圖片



其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝

17. 米市福德祠土地公、土地婆神像

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="5">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="5">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="10">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td colspan="2">淡水清水巖祖師廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="4">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td colspan="2">淡水清水巖祖師廟</td><td>*主管機關</td><td>淡水清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="4">電話：02-2621-2236</td></tr>
<tr><td colspan="4">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="4">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="4">米市福德祠</td></tr>
<tr><td colspan="5">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="4">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="5">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="4">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="4">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="5">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
(保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

號）	號	
***文物普查名稱**	米市福德祠土地公、土地婆神像	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	2 件 ■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	土地公高 30 土地婆神像高 15	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：周炳銘	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">土地公、婆神像為木製彩繪形像。旁有一小孩，似為土地公婆小孩。該神像除了彩繪之外，亦穿上外衣。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料（以各類媒材</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11"></td><td rowspan="10">記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）</td><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
<tr><td>□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本</td><td>如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等</td></tr>
<tr><td>□影音資料</td><td>如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料</td></tr>
<tr><td>□契約、(家)族譜、票證</td><td>人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等</td></tr>
<tr><td>□古代文字、各族群語言紀錄</td><td>如甲骨文、新港文書等</td></tr>
<tr><td colspan="2">□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等</td></tr>
<tr><td colspan="2">□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>□其他</td><td colspan="2">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">其他法定身分</td><td colspan="3">檔案法：□永久保存檔案
□定期保存檔案 保存年限_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">國產法：□公用財產
□非公用財產 登記時間：_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">審計法：□珍貴動產 登記時間：_____</td></tr>
<tr><td>*文資價值初評</td><td colspan="3">□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物</td></tr>
<tr><td>*文化資產價值簡述</td><td colspan="3">淡水米市福德宮（米市福德祠）一說建於咸豐三年（1858），另說是建立於道光前。米市福德宮與興建宮位於崎仔頂清水街兩端。

大抵自嘉慶、道光以來，該區域多土壟間及糶米業者。不過那時候的東興街（現在的中正路）及新厝街（現今龍山寺附近）也已漸展成街市。因居住人員增加，位保佑平安，遂大家募資興建。大正六、七年間（1917-1918），福德宮曾經修繕過，民國七十三年（1984）再次翻修和擴建成今貌。</td></tr>
</table>

***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

18. 米市福德祠土地公左右護衛神像

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	米市福德祠		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號			

*文物普查名稱	米市福德祠土地公左右護衛神像	 
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	2 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸 (cm)	高 15	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：周炳銘	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：米市福德祠土地公	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">供奉在主殿旁的兩座小神像，其形制為木製彩繪，因已彩繪固神像並未穿著特製外衣。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 ■展示櫃(架)
□特設防護:_____ □其他：_____
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條,單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="9">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
</table>

	錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	為該廟除了主殿神像以外的兩個重要雕刻神像。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位	淡江大學歷史學系	**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註	該神像置於玻璃帷幕後面，無法妥善拍攝，固尚未拍攝清楚照片。		

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

19. 自來水錶止水栓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	□製成年代逾 50 年之文物			
	■製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	反映日治時期滬尾水道之始淡水居民即享有自來水的重要歷史
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0035		

*文物普查名稱	自來水錶止水栓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 19/寬 14/周長 43（cm）	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝
*年代	年代區間：中華民國時期（1945 年-） □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	止水栓、KS	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
*文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）	止水栓蓋子部分為圓形，其他部位呈現凹槽形狀，目前已有多處鏽斑，開蓋部分下有開洞可供開啟。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等)	**理維護**	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿＿＿
	□戶外空間		
	□其他：＿＿＿＿＿＿		□無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：生鏽狀況嚴重		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		■公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	滬尾水道自日治時期初期即建立，淡水一帶居民很早就接觸到自來水，自來水在淡水居民的記憶中並不陌生，該自來水栓若有適當修理，能闡述自來水相關的故事。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

附件 1

補充照片

<table>
<tr><th colspan="2">文物其他角度及相關照片</th></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片
資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 4 月 29 日
攝影者：呂其正
授權說明：團隊自攝</td></tr>
</table>

20. 忠寮里洗衣石槽

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="5">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="5">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>忠寮里</td><td>單位代號</td><td colspan="2">系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="4">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>忠寮里</td><td>*主管機關</td><td colspan="2">忠寮里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="4">電話：</td></tr>
<tr><td colspan="4">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="4">淡水區忠寮里竹圍仔 10 號後方</td></tr>
<tr><td colspan="5">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="4">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="4">□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="4">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="5">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td>□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）- （屬性)-（民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="4">0226223585-1-108-0065</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	忠寮里洗衣石槽	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 58/寬 69/高 123	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 8 月 10 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	洗衣石槽由四個「腿部」做支撐，槽體則呈倒梯形上寬下窄，槽內包含兩個洗衣用的突出傾斜面；此洗衣石槽包含四個「腿部」、槽體、洗衣用斜面等不同的部位，皆自同一塊安山岩石材製成，為一體成形。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		■生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	一般在淡水所見之農村洗衣設施，為在水圳邊或溪流邊放置一長條型安山岩製石板作為洗衣板使用，此洗衣石槽不僅有底座、槽體、洗衣板等部位合於一身，且為就地取材使用安山岩石材一體成型，為淡水農村較少見之工藝作品，具科學、歷史等價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/8/18
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 8 月 10 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

21. 林子福德宮土地公神像

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	林子福德宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	主任委員莊根松	*主管機關	林子福德宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0933-990-589		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區崁頂里淡海段 33 地號（地段，此廟無門牌）		
	*文物保存所在地	林子福德宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0933990589-1-108-0059		

*文物普查名稱	林子福德宮土地公神像	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 50/高 35/寬 35	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	以雕刻方式在一安山岩質石材雕刻土地公形象	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	一般來說民間土地公的神像是年代越晚近，雕刻越精細，年代越早者越簡樸。此土地公神像雖無製成年份，然其以安山岩雕刻而成，石材刻為土地公端坐於椅子上之形象，其餘保留原石材樣貌，十分古樸，在淡水罕見，具特殊性。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 23 號　　攝影者： 陳靖元
右下圖攝影時間：2019 年 4 月 20 號（八庄大道公繞境所攝）　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

22. 金屬屋簷排水管

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0040		

*文物普查名稱	金屬屋簷排水管	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長105/寬32/高10（cm）	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019年4月29日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895年~1945年）(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）	長約一公尺，尾端有固定排水管之用的圓形凸槽，另一端有接續其他水管的圓形凹槽，凸槽上有兩處圓點，過去用途應該是將水管固定在房屋排水牆面上之用。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：鏽蝕嚴重**		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	排水管為日治時期街屋興建時常使用的排水設備，有別於清代傳統一層街屋，兩層樓以上的街屋，在屋面後的斜坡屋頂末端，會設排水道引流到排水管，再由上而下導流到地面層。二次世界大戰前因金屬徵收令之故，許多金屬水管因而消失，此排水管能留存至此甚為難得。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：　　攝影者：
授權說明：</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

23. 金屬製燭台

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0046		

*文物普查名稱	金屬製燭台	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 23/寬 23/高 35	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895 年~1945 年）(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	此燭台原本應有五個小燭座，其中一個位於金屬支架的頂部、另外四個為金屬支架中間以類似新藝術風格之鐵支架向四方分出四個附屬支架，每個支架上面各有一小燭座(四個中有一個小燭架疑似斷掉佚失)。	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		■生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	具有科學與美感價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填 表 日 期**	2019/6/13
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片
資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

24. 淡水南北軒繡旗一對

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水南北軒	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	林星光（副團長）	*主管機關	淡水南北軒
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0917-790-751		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區公明街 21 號		
	*文物保存所在地	淡水南北軒舊館		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 ■民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0917790751-1-108-

***文物普查名稱**	**淡水南北軒繡旗一對**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	2 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 127/寬 127/高 1	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 ■化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/8/07 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：待考 □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">此繡旗為兩個一組，一面為深藍色底邊刺花草圖案，中間為橘底刺神獸、花朵、太陽等圖樣；背面則是紅底刺繡「淡水南北軒」字樣。
此繡旗乃早期軒社出陣時，團員步行所手持，近來已使用發財車。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
■消防措施 ■保全 □展示櫃(架)
■特設防護：　裝箱　 □其他：＿＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td></td><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此對繡旗年代不可考，但為軒社人員所認知具有歷史的文物，因此予以建檔，有待日後進一步研究。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 7 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

25. 淡水巖西秦王爺

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>*主管機關</td><td>淡水清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2621-2236</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td>□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>■已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
(保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0226212236-1-108-0002</td></tr>
<tr><td>*文物普查名稱</td><td>清水巖西秦王爺</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>典藏或財</td><td>保管單位使用之編號</td></tr>
</table>

產編號		
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	高 33 公分	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	

	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：		
	□採集 時間： 地點(部落)：		
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：		
	■其它(不詳)：		
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	木製彩繪神像，有頭冠和外衣。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □ 狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選)	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備

<table>
<tr><td rowspan="12"></td><td></td><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="11">□圖書文獻及影音資料
（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
<tr><td>□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本</td><td>如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等</td></tr>
<tr><td>□影音資料</td><td>如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料</td></tr>
<tr><td>□契約、(家)族譜、票證</td><td>人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等</td></tr>
<tr><td>□古代文字、各族群語言紀錄</td><td>如甲骨文、新港文書等</td></tr>
<tr><td colspan="2">□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等</td></tr>
<tr><td colspan="2">□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>□其他</td><td colspan="2">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">其他法定身分</td><td colspan="3">檔案法：□永久保存檔案
□定期保存檔案 保存年限_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">國產法：□公用財產
□非公用財產 登記時間：_____</td></tr>
<tr><td colspan="3">審計法：□珍貴動產 登記時間：_____</td></tr>
<tr><td>*文資價值初評</td><td colspan="3">□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物</td></tr>
<tr><td>*文化資產價值簡述</td><td colspan="3">西秦王爺，又稱西秦尊王，民間稱戲神，是演員、音樂家的守護神。北管福祿派奉祀「西秦王爺」。西秦和唐玄宗並無地理位置之關聯性，而西秦是指音樂的來源，王爺則是民間稱號，與皇帝無關。新北市瑞芳區則為西秦王爺廟最多的區域。</td></tr>
<tr><td>*填表人</td><td>李其霖、邱丞顗</td><td>填表日期</td><td>2019/9/26</td></tr>
</table>

員			
填表單位		連絡方式	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

26. 清水巖范將軍

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>*主管機關</td><td>淡水清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2621-2236</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">■已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
(保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0226212236-1-108-0002</td></tr>
</table>

***文物普查名稱**	清水巖范將軍	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	高 33 公分	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：周炳銘	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：淡水清水巖	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： 淡水清水巖	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">清水巖范無救，民間稱八爺，放置於主殿兩側，為半身的神像，手持黑色羽傘，專門抓捕陰間犯錯鬼魂。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
（參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選）</td><td>□藝術作品
（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
■雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
（以各類媒材記</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
</table>

	錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	為建廟時所製，雕塑精良，歷史悠久的神像		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

27. 清水巖祖師廟謝將軍

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>*主管機關</td><td>淡水清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2621-2236</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">清水巖祖師廟外牆</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
(保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

*文物普查名稱	清水巖祖師廟謝將軍	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	高 48	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：周炳銘	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：淡水清水巖祖師廟	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">清水巖謝將軍，名為謝必安，民間稱七爺，以高大的外型受到關注。謝必安神像放置於主殿兩側，為半身的神像，手持白色羽傘。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
（參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選）</td><td>□藝術作品
（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="9">■生活及儀禮器物
（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
（以各類媒材記</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
</table>

	錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	為建廟時所製之，是為歷史悠久的神像		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位	淡江大學歷史學系	**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

28. 清水巖蓬萊老祖神像

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>淡水清水巖祖師廟</td><td>*主管機關</td><td>淡水清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2621-2236</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">清水巖祖師廟</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td>*文物普查編號</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
(保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）</td></tr>
</table>

（擇一編號）	自行普查編號	

***文物普查名稱**	清水巖蓬萊老祖神像	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	高 66	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		

<table>
<tr><td>產地</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="4">□受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="4">■其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="5">■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
</table>

		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		

***文化資產價值簡述**	淡水清水巖由淡水士紳李文珪、許丙等，在 1932 年（昭和 7 年）募建「清水巖」供奉清水祖師。該廟地，整合西秦王爺廟、碼頭工人祭祀的富美蕭府王爺廟，將神合併於新廟奉祀。淡水清水巖為台灣北部地區重要的祖師廟之一，清水巖的蓬萊老祖神像，歷史悠久，是當地重要的信仰重心之一。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

29. 清水巖蕭府王爺

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	清水巖祖師廟		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	■已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		

（擇一編號）	自行普查編號	0226212236-1-108-0002

***文物普查名稱**	清水巖蕭府王爺	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	高 24 公分、寬 15 公分	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td colspan="4">□移撥 時間：　　移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□發掘 時間：　　遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□採集 時間：　　地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間：　　地點：</td></tr>
<tr><td colspan="4">■其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">木製彩繪神像，頭冠和外衣。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="9">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
</table>

		用具	
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	相傳蕭府王爺為苦力的守護神，淡水清水巖原址為蕭府王爺廟改建，於 1932 年破土興建，以清水祖師為祖神，蕭府王爺則為陪祀神。蕭府王爺為歷史悠久的神像，是淡水港一帶居民的重要信仰神明之一。		

***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

30. 楓樹湖蘇許仙童公

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	竿蓁里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	竿蓁里	*主管機關	竿蓁里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	竿蓁里 9 鄰竿蓁二街 36 巷 2 號 1 樓		
	*文物保存所在地	新北市淡水區楓樹湖 18 號		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226221769-1-108-0084		

*文物普查名稱	楓樹湖蘇許仙童公	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	鑲在壁體內無法測量	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹藤 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/25 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「蘇府□□□ 許府□□□」(兩塊石碑因碑前有神像擋住，無法得知「府」字後有幾字) 楓樹湖慈德廟又稱蘇許仙童公廟，其歷史可追溯至清代年間，1889 年 7 月 14 日馬偕記載到楓樹湖慈德廟的創建緣由：兩名互為結拜兄弟的男孩（蘇、許），因為蘇的父親過世後，其母親改嫁，並要求蘇喊那男人為父親，結果被鄰居笑，蘇感到羞恥，於是上吊，許聽到此事也上吊了。四十多年後，有個男人生病，法師說是因為兩個男孩的靈魂導致那男人生病，男人於是發誓說如果他病好了，就要蓋一座廟，最後男人的病好了，小廟	

	也蓋起來了。 兩塊刻有兩姓氏的石碑，為長方形，上端兩角做成梯形狀；碑文字體寬扁類似清代碑文較常見的字體，是否為清代即已刻造有待進一步研究了解。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	楓樹湖蘇許仙童公為清代即已創立，此兩塊代表神主的碑從字體及大小判斷，亦可能為清代創建時即已有的，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/18
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 25 日　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

31. 鐵鑄水溝蓋

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0039		

*文物普查名稱	鐵鑄水溝蓋	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	直徑 47/高 3.5（cm）	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 ■金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895 年~1945 年）(可參考全國文物普查手冊） □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述（形制、紋飾、技法或文獻內容）	該水溝蓋，直徑小於今日常見的普通水溝蓋，左右各開兩孔，方便施工人員以器物插入打開蓋子，也方便積水從此排除。從型制與大小來看都與臺電、臺水歷來水溝蓋的樣貌不同，推測應為戰前就已設置在淡水街區。	

<table>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td colspan="2" rowspan="4">■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施
■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="5">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>■交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	水溝蓋為一地已作下水道工程設施的見證，也是一地進入現代化與否的指標之一，如同上水道有滬尾水道可作見證、歷史悠久，該水溝蓋若能與其他具歷史意義的下水系統設備結合，則能帶出更長的淡水下水道設施歷史。		

***填表人員**	呂其正	**填 表 日 期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片
資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 4 月 29 日
攝影者：呂其正
授權說明：團隊自攝</td></tr>
</table>

32. 屯山里溪口萬善堂石碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	屯山里	*主管機關	屯山里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2801-2408		
		Email：		
	*保管單位地址	屯山里 8 鄰石頭厝 14-16 號		
	*文物保存所在地	新北市淡水區溪口 6 號旁溪流邊		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228012408-1-108-0053		

*文物普查名稱	屯山里溪口萬善堂石碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 30/寬 10/高 72	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2018/7/26 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1821 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	道光元年季冬立碑	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	本石碑位於屯山里溪口萬善堂(有應公)旁，為道光元年所立，碑內文字記載捐獻者及其捐獻金額之資訊，字跡模糊，僅能辨識「道光元年季冬立碑」與數十個「□□觀」之捐獻者名。需待進一步拓印才能得知詳細內容。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：字跡模糊		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水市區以外少見的清代年間石碑，內記載清中葉當時的地方人事資訊，具有歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019年6月16日
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 6 月 16 號　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

33. 巴恩士墓

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡江中學	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號		
	*文物保存所在地	淡江中學		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**（擇一編	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編			

號）	號	
***文物普查名稱**	**巴恩士墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件 □一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 65/寬 45 高 85	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ ■文物紀年 ：1892 年（西元） □待分析	
紀年銘文或		

<table>
<tr><td>題款、版本</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產地</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="3">□受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="3">觀音山石木碑
碑文
M. Hecht
大清
欽賜雙龍三等第一
寶星德國人巴恩士
之墓</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td>□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td>■戶外空間</td></tr>
<tr><td>□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況■狀況穩定 □ 狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td>說明：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="4">■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相</td></tr>
</table>

			關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產		

	□非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　　■列冊追蹤　　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	巴恩士（1853－1892），德國人，滬尾礮臺督造者，本名 Max E. Hecht，階級為陸軍中尉（Lieut）或海軍上尉，生於 1853 年（咸豐 3 年），卒於 1892 年（光緒 18 年），葬於淡水外僑墓園，享年三十九歲。 1885 年（光緒 11），北洋武備學堂創立，他與數十名德國軍官被聘擔任教習。因而與淮軍系統有關，可能這個機緣，被推薦而派來臺灣協助劉銘傳。1886 年（光緒 12 年）來臺灣，1891 年（光緒 17 年）9 月 21 日，清廷以「監造臺灣礮臺訓練得力，賞洋員巴恩士寶星」，乃榮獲中國政府頒授「雙龍寶星三等第一」的勳章。其經手仍有留存的礮臺有基隆二沙灣礮臺(第一級古蹟)、澎湖西嶼的東礮臺與西礮臺(第一級古蹟)、淡水滬尾礮臺(第二級古蹟)、旗后礮臺(第二級古蹟)等，也訓練過安平二鯤鯓礮臺的礮手。 巴恩士在淡水外僑墓園有兩座墓，一為英文，墓碑正面用外文寫著「IN MEMORIAM LIEUT MAX E. HECHT WHO DIED IN TAMSUI ON THE 19th AUGUST 1892 IN HIS 39 TH YEAR RUHE SEINER ASCHE ERECTED BY HIS FRIENDS」墓碑後面刻著「BROWN, JONES & Co……HONG KONG」。另一座巴恩士之墓，除了中文、德文姓名以及榮獲寶星的中國字之外，並無其他記載。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

34. 竹圍民生里「鶴浦」古墓碑

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td></td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>民生里</td><td>*主管機關</td><td>民生里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2809-1583</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">民生里 22 鄰民生路 113 巷 1 弄 70 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">位於馬偕醫院旁、大同路邊
GPS 座標：25.13866, 121.46049</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 ■其他 路邊</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td>□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td>*文物普查編號</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）- （屬性)-（民國年)-（普查流水號）</td></tr>
</table>

(擇一編號)	自行普查編號	0228091583-1-108-0055

*文物普查名稱	竹圍民生里「鶴浦」古墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 90/寬 13/高 45	
重量		

*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹藤 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/6/17 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析
紀年銘文或題款、版本	光緒□□□
產地	
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">「鶴浦
皇清誥授奉政大夫顯考□□□…」

本墓碑被半埋在土裡，無法了解完整墓文。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：下半部被埋在土裡的部分，表土似乎被水泥封住。</td></tr>
<tr><td rowspan="12">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水區少見的光緒年間墓碑，並說明淡水竹圍一帶在光緒年間的漢人活動情形，具有歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/17
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 6 月 17 號　　攝影者：陳靖元、林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

35. 吳威廉墓

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」				
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼				
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡江中學		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）			
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府		*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：			
		Email：			
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號			
	*文物保存所在地	淡江中學			
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區				
	文物地址	■文物地址同保管單位			
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓				
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____			
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份			
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物				
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**		
	□重要事件相關文物		**事件名稱**		
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品		**作者**		
	□已故名家(人)之手稿				
***文物普查編號**	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）			

（擇一編號）	自行普查編號	

***文物普查名稱**	**吳威廉墓**
典藏或財產編號	保管單位使用之編號
***數量**	1 件 □一案多件或附屬文物清單
重要附屬物	
***尺寸 (cm)**	長 240/寬 85 高 151
重量	



***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____
***照片資訊**	攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝

***年代**	年代區間：_____ ■文物紀年 ： 1923 年（西元） □待分析
紀年銘文或題款、版	

<table>
<tr><td>本</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td>產地</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="4">□受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">前碑文
IN LOVING MEMORY OF WILLIAM GAULD
B.A D.D
BORN WESTMINSTER
CANADA FEB.25 1861
DIED TAIHOKU FORMOSA
JUNE 13 1923</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="5">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="4">■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相</td></tr>
</table>

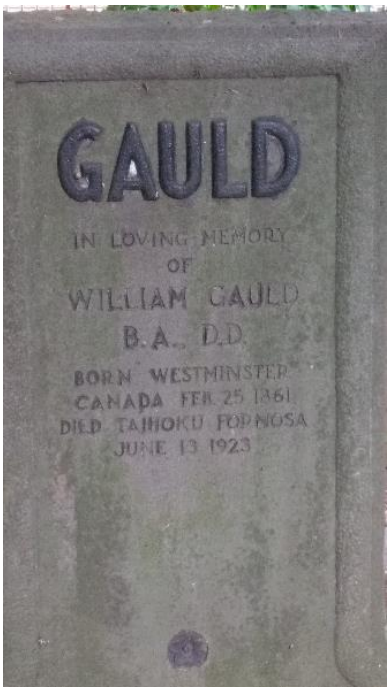
			關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		

	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　　■列冊追蹤　　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	吳威廉（William Gauld）（1861－1923），加拿大安大略省西敏鎮（Westminster）人，他在 1892 年（光緒 18 年）抵達淡水幫助馬偕從事宣教工作。至 1880 年（光緒 6 年），他第一次返回加拿大述職，不但使加拿大的長老教會更深切的了解臺灣北部的佈教情況，更在 1892 年（光緒 18 年）10 月 23 日，再派傳教士吳威廉來淡水，開始他長達 32 年的臺灣佈道生涯。 吳威廉因聽了馬偕的演講，便立志要到海外傳教，1880 年進多倫多大學，畢業後，再進 Knox College 神學校，1892 年終於如願來到臺灣。馬偕為他們夫婦聘請了一位漢文老師教臺語，馬偕夫婦也從旁協助。吳威廉是個設計家，其設計的建築至少包括：1899 年，幫英國領事館增建兩側迴廊；1901 年，馬偕墓；1906 年，姑娘樓，女傳教士宿舍，金仁理及高哈拿姑娘使用；1909 年，牧師樓，男傳教士宿舍，吳威廉住過；1910 年，婦學堂（Women's school），為成人及已婚婦女教育之用；1912 年，北投教會及臺北馬偕醫院；1915 年，大稻埕教會；1916 年，淡水高等女學校及宜蘭禮拜堂；1918 年，臺北神學校；1922 年，新竹教會、基隆教會及鳳林教會之禮拜堂。 1923 年 6 月 13 日因心臟病逝世，享年六十三歲，並葬於淡水外僑墓園內。他是當時在臺灣居留最長的傳教士。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

36. 定海右營古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0043		

*文物普查名稱	定海右營古墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 61/寬 24/高 13	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1894 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒廿年八月□十□	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	定海右營 直隸奉天県□有進 □哨□隊 光緒廿年八月□十□	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	定海營為清朝末年（1894-1895）年駐防於淡水林子街（今 崁頂里、埤島里)、砲台埔一帶的駐軍，本墓碑見證清軍定海營曾經駐防淡水的事實，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

37. 定海右營前哨古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址	■不公開 縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0044		

*文物普查名稱	定海右營前哨古墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 67/寬 20/高 9	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1894 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒甲午年	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	安□ 泗州朱□得之□ 定海右營前哨 光緒甲午年□□□□	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	定海營為清朝末年（1894-1895）年駐防於淡水林子街（今 崁頂里、埤島里)、砲台埔一帶的駐軍，本墓碑見證清軍定海營曾經駐防淡水的事實，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

38. 定海副營前哨古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0045		

*文物普查名稱	定海副營前哨古墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 57/寬 19.5/高 8.5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1894 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒二十年吉日立	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	□□章□卅□(□代表字跡無法辨識或模糊) 定海副營前哨 光緒二十年吉日立	
*保存環境	■庫房或展覽空間	管 ■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	定海營為清朝末年（1894-1895）年駐防於淡水林子街（今 崁頂里、埤島里)、砲台埔一帶的駐軍，本墓碑見證清軍定海營曾經駐防淡水的事實，具有歷史意義。		

***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

39. 忠義宮蘇府王爺廟章高元匾額

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>忠義宮蘇府王爺廟</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>忠義宮蘇府王爺廟</td><td>*主管機關</td><td>忠義宮蘇府王爺廟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2805-1276</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區油車里中正路 1 段 32 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">忠義宮蘇府王爺廟</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td>*文物普查編號</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）</td></tr>
</table>

(擇一編號)	自行普查編號	0228051276-1-108-0018

*文物普查名稱	忠義宮蘇府王爺廟章高元匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 205/寬 50/高 5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/3/16 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1885 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒拾壹年荔月、威靈赫濯	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：章高元	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">由參與清法戰爭滬尾之役的章高元敬獻的匾額，2012 年曾送修，修復後匾額之文字與邊框鍍上金漆。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="12">*文物提報類別
(參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	由參與清法戰爭滬尾之役的章高元所敬獻之匾額，為感謝滬尾戰役時神明護佑所敬獻之匾額。匾額上題有「威靈赫濯」四字，於 2012 年曾送修，修復後匾額之文字與邊框鍍上金漆，目前文字清晰完整。上有文字：「光緒拾壹年荔月」、「威靈赫濯」		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 3 月 17 日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
遠照	45 度照
	
近照	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 16 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝：

註：本頁欄位可自行增減。

40. 忠義宮蘇府王爺廟惠及遠人匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	忠義宮蘇府王爺廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	忠義宮蘇府王爺廟	*主管機關	忠義宮蘇府王爺廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2805-1276		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區油車里中正路 1 段 32 號		
	*文物保存所在地	忠義宮蘇府王爺廟		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0228051276-1-108-0057

***文物普查名稱**	**忠義宮蘇府王爺廟惠及遠人匾額**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 108/寬 60/高 5	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1891 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒辛卯孟秋月穀旦立	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	「惠及遠人 光緒辛卯孟秋月穀旦立 記名提督軍門 弟子萬本華叩獻」 匾額為木製，漆黑底，文字上金漆。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本匾額為清代光緒年間所製。清光緒 11 年的奏摺《基滬獲勝立功將士并歷次戰守及援軍轉運尤為出文武各官紳清單》中，有見到萬本華名字，說明萬本華曾參與清法戰爭戰役，因而此匾也具有歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 23 日　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

41. 忠義宮蘇府王爺廟赫聲濯靈匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	忠義宮蘇府王爺廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	忠義宮蘇府王爺廟	*主管機關	忠義宮蘇府王爺廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2805-1276		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區油車里中正路 1 段 32 號		
	*文物保存所在地	忠義宮蘇府王爺廟		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228051276-1-108-0058		

*文物普查名稱	忠義宮蘇府王爺廟赫聲濯靈匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長108/寬60/高5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683年~1895年) □文物紀年 ：1889 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	大清光緒十五年孟夏 穀旦	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「赫聲濯靈 大清光緒十五年孟夏 穀旦 □帶臺灣撫標定字左營王德泰敬獻」(□字似為「管」?、「菅」?) 匾額為木製，漆紅底，文字上金漆；年代與敬獻者落款字有黑底。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本區有清代光緒年間落款。清光緒11年的奏摺《基滬獲勝立功將士并歷次戰守及援軍轉運尤為出文武各官紳清單》中，有王德泰的名字，或許說明王德泰曾參與清法戰爭淡水/基隆戰役，或在北部駐守，因而此區也具有歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 23 日　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

42. 皇清顯考文就黃公墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	樹興里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	樹興里	*主管機關	樹興里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-8626-0291		
		Email：		
	*保管單位地址	樹興里 12 鄰樹林口 42 之 3 號		
	*文物保存所在地	樹興里阿凡真鄉野烘焙館附近道路旁 GPS: 25.16887, 121.47894		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0286260291-1-108-0066

***文物普查名稱**	**皇清顯考文就黃公墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 49/寬 10/高 84	
重量		

***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/7/3 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1776 年(西元) □待分析
紀年銘文或題款、版本	乾隆四十一年
產地	
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	「皇清 顯考文就黃公 乾隆四十一年瓜□ 孝男功□」 「□」代表無法辨識		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器,如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、

			外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此墓碑為清乾隆年間所立，是淡水很少見的乾隆年間墓，具稀少性；也反映乾隆年間該區域即有漢人生活的蹤跡。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/03
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 3 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

43. 竿蓁里餘慶堂石敢當

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	餘慶堂	*主管機關	餘慶堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2622-1769		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區竹圍竿蓁林竿蓁一街 121 巷 23 號		
	*文物保存所在地	宅第路口一角		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品 □已故名家(人)之手稿	**作者**		
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	02-2622-1769-1-108-0022

***文物普查名稱**	**竿蓁里餘慶堂石敢當**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 50/寬 30/高 20	
重量		

***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 **竿蓁里餘慶堂石敢當**石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/4/5 攝影者：田森 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">■既存(繼承) 已知最早既存時間：　　地點：餘慶堂</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">依據居民表示，建造該合院時便已設置此石敢當，造型簡單、大方。</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
■戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制　□濕度控制 □防震措施
□消防措施　□保全　□展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿　□其他：＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定　□狀況不良，需維護　□傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖　□繪畫　□織繡　□影像創作
□雕塑　□工藝美術　□複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td></td><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調</td></tr>
</table>

	知識或思想等之載體)		查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	石敢當用於鎮煞、避邪之用，目前碑上依然有清晰可見的「石敢當」三字，持續替地方居民鎮煞避邪，同時也部分反映了該地風水之說，值得保存。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年4月8日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

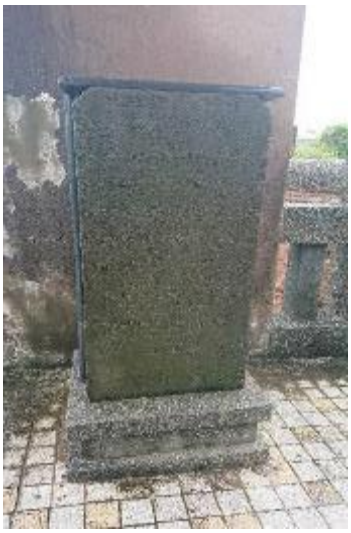
補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 4 月 29 日
攝影者：呂其正
授權說明：團隊自攝</td></tr>
</table>

44. 重造公司橋碑記

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水區公所	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府文化局	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2960-3456		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中山北路二段 375 號		
	*文物保存所在地	淡水區新市段 50 地號		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	感念出錢出力建橋之人士
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		

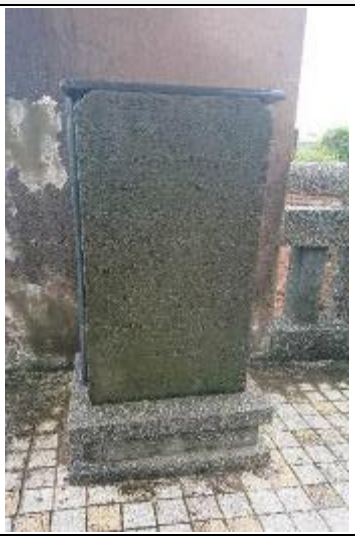
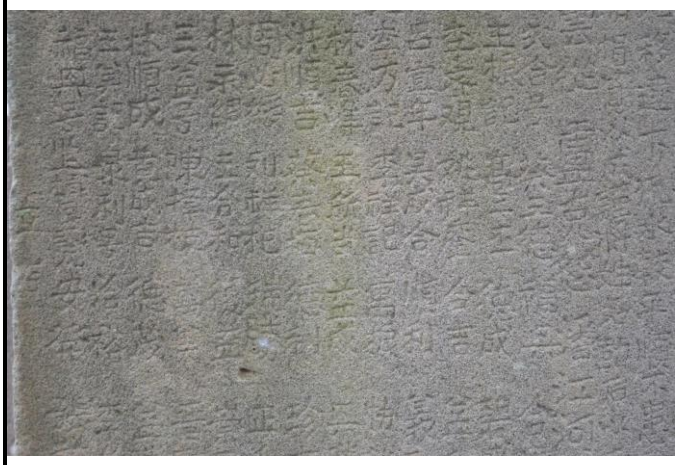
(擇一編號)	自行普查編號	0229603456-1-108-0005

*文物普查名稱	重造公司橋碑記	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 119/寬 65/高 14	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/2/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清治時期(1683 年－1895 年) □文物紀年 ：1862 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	重造公司橋碑記、同治元年、秋月	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	■移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述</td><td colspan="4">石碑保留完整。上有文字:「重造公司橋碑記」、「同治元年」。
石碑上刻有公司田橋重修年代以及出資人姓名與金額。</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
■戶外空間
□其他:_____</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護:_____ □
其他:_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良,需維護 □傷損嚴重,急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明:</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條,單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器,如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="3">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等,具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告,如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、</td></tr>
</table>

			工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	公司田溪橋已遭破壞爾後又重建，過去是清代以來至日本時代聯絡淡水街與三芝、石門的重要橋梁。此碑記載清代時期重建過程與貢獻者，相當珍貴。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年2月24日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 2 月 24 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

45. 馬偕夫人墓

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡江中學	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號		
	*文物保存所在地	淡江中學		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		

（擇一編號）	自行普查編號	

***文物普查名稱**	**馬偕夫人墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 228/寬 106 高 211	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：＿＿＿＿＿＿＿＿	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ □文物紀年 ： 1925 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	

<table>
<tr><td></td><td colspan="4">□採集 時間：　　地點(部落)：</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間：　　地點：</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">前碑文
IN LOVING MEMORY OF TIU CHHANG MIA WINDOW OF THE LATE REV.G.L. MACKAY.D.D. BORN IN GO-KO-KHI FORMOSA DIED IN TAIHOKU.SEP.15.1925 AGE65 YEARS. FOR EVER WITH THE LORD ERECTED BY THECHRISTIANS OF N.FORMOSA AND OTHER FRIENDS
後碑文
愛惜紀念
偕張氏聰明
故神學博士偕叡理墓師夫人
生於臺灣五股坑卒於臺北
一千九百二十五年九月十五日
享壽六十五歲
永遠與主居往
北部臺灣基督教徒及朋友仝建</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="3">管理維護</td><td rowspan="3">□溫度控制　□濕度控制 □防震措施
□消防措施　□保全　□展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿　□其他：＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間
□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定　□狀況不良，需維護　□傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="7">*文物提報類別
（參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選）</td><td>□藝術作品
（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">□書法、碑帖　□繪畫　□織繡　□影像創作
□雕塑　□工藝美術　□複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="6">■生活及儀禮器物
（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用</td></tr>
</table>

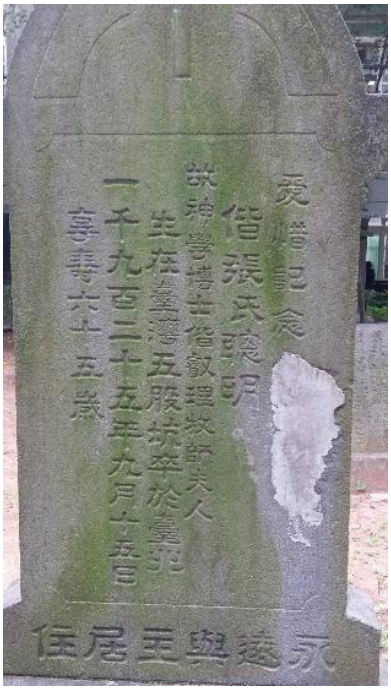
			運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		

***文化資產價值簡述**	馬偕夫人本名張蔥，五股坑人，祖母陳塔嫂帶領著蔥仔進入教會，從此改變了蔥仔，蔥仔參加後開始會讀聖經，成績優良常得第一名並得獎學金。1878 年 2 月，蔥仔受洗，馬偕為她取名「聰明」。馬偕博士經學生陳雲騰作媒，徵得養祖母陳塔嫂及其家人同意後，於 1878 年 5 月 27 日與張聰明女士在淡水英國領事館領事的見證下結為夫妻。1880 年，張聰明與馬偕至印度、歐洲、加拿大。張聰明在加拿大跟隨馬偕前往各地教會報告，並發起募款，獲得當地居民支持，創立理學堂大書院。1882 年，馬偕創辦理學堂大書院並任校長，張聰明擔教師。1925 年（大正 14 年）張聰明將馬偕留給家族的五千多坪土地，捐給淡水中學，做為運動場。同年 9 月，張聰明辭世。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

46. 馬偕墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡江中學	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號		
	*文物保存所在地	淡江中學		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	吳威廉設計
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		

（擇一編號）	自行普查編號	

***文物普查名稱**	**馬偕墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件 □一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 295 寬 144 高 378	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：＿＿＿＿＿＿	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ □文物紀年 ： 1901 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本		

<table>
<tr><td>產地</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="3">□受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="3">前碑文
IN MEMORY OF REV .G.GL.MACKAY.D.D FIRST NISSIONARY TO N. FORMOSA ARRIVED MAR.9TH.1872 BORN MAR.21SA.1844.DIED JNE.2ND.1901 PS CXXV2 ERECTED BY HIS STUDENTS
後碑文
記念
偕叡理老夫子牧師翰林
乃首位牧師到臺北
於一千八百七十二年三月九日
生於一千八百四十四年三月二十一日
卒在一千九百零一年六月二日
詩篇一百二十五篇第二節
臺北眾門徒等共淚建</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td>□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td>■戶外空間</td></tr>
<tr><td>□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
</table>

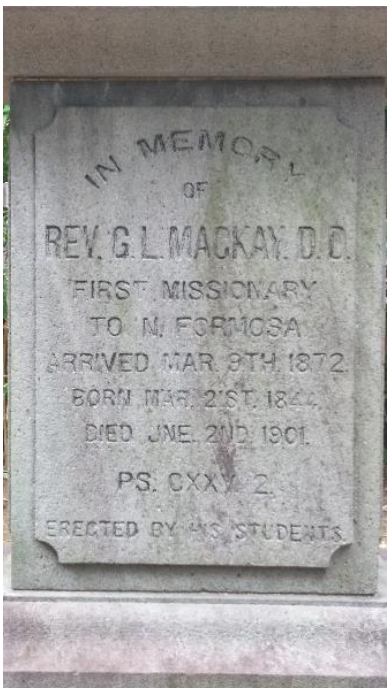
	仰、政經、社會或科學之器物）	□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	

其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	馬偕牧師為北台灣最重要的宣教師之一，在台灣創建第一所西式學校，理學堂大書院；第一所西式醫院，滬尾偕醫館；第一所女子學校，淡水女子學校。馬偕雖誕生於加拿大，但死後卻囑咐後人他要葬在台灣。其安息之地稱之為馬偕墓園，為新北市定古蹟，其中墓地規模以馬偕墓地最大，也最為重要。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

47. 偕叡理妻墓

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡江中學	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號		
	*文物保存所在地	淡江中學		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**（擇一編	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編			

號）	號	
***文物普查名稱**	**偕叡理妻墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件 □一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 128/寬 49 高 138	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ ■文物紀年 ： 1969 年（西元） □待分析	
紀年銘文或	前碑文 IN MEMORY OF	

題款、版本	JEAN ROSS MACKAY WIFE OF DR.G.WMACKAY BARN APRIL 4.1887.BRUCEFILD, CANADA. DIED AUGUST 16.1969.TORONTO, CANADA. THOU WILT KEEP HIM IN PERFECT PEACE, WHOSE MIND IS STAYED ON THEE---ISAIAH 26:3 ERECTED BY TAM-KANG MIDDLE SCHOOL 後碑文 虔誠證道 榮神益人 淡江中學謹立		
產地			
***來源或出處**	□受贈 時間：　　捐贈者： □購藏(徵集) 時間：　　購藏(徵集)對象： □移撥 時間：　　移交單位： □發掘 時間：　　遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間：　　地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間：　　地點： □其它(不詳)：		
***文物綜合簡述**(形制、紋飾、技法或文獻內容)	石製墓碑		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	

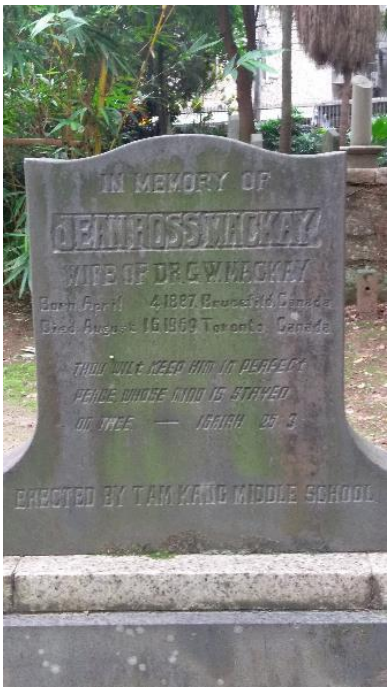
施行細則第7條，單選）	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言	如甲骨文、新港文書等

		紀錄	
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	偕仁利（Jean Ross Mackay，1887-1969，蘿絲仁利）是偕叡廉（Rev. George William Mackay,1882-1963）之妻。是安大略省普魯斯田(Brucefield)長老教會牧師蘿絲約翰(Rev. John Rose)的女兒。蘿絲約翰因極其喜愛聖經且又通曉聖經，被稱為「常帶聖經的人」(The Man With the Book)，仁利為其第六女。他生於 1887 年 4 月 28 日，是父親的遺腹女。她的母親，蘿絲安娜也是為堅強而氣質超凡的基督徒。在她丈夫逝世後，他教書，成為多倫多伊瓦傳教士訓練所(即現今之伊瓦大學(Ewart College))的首任校長，後來成為渥太華女子大學校長，他對於傳教事業很感興趣寫了幾本書，有一些還在台灣印行（安娜女士也一度到淡水，和女兒、外孫同住）。 她於 1968 年 8 月 6 日在淡水教會會友相送下回加拿大靜養。1969 年 8 月 16 日病逝於多倫多。偕叡廉身後，偕仁利（Jean Ross Mackay）繼續在淡水宣教工作。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

48. 偕叡理墓

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡江中學	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市政府	*主管機關	新北市政府
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區真理街 26 號		
	*文物保存所在地	淡江中學		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 ■學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**（擇一編	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編			

號）	號	
***文物普查名稱**	**偕叡理墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件 □一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 240/寬 158 高 128	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ： 1963 年（西元）	

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">□待分析</td></tr>
<tr><td>紀年銘文或
題款、版本</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產地</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="3">□受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="3">前碑文
IN LOVING MEMORY OF
GEORGE WILLIAM MACKAY.M.A.D.D.
SON OF REV.G.L.MACKAY.D.D.
Born Tamsui Jan.22.1882
Died Taipei July.20.1963
Aged 81 years
God is our refuge and strength a very
Present help in trouble. Psa.46:1
EREGTED BY TAM-KANG MIDDLE SCHOOL
後碑文
首任校長偕叡廉博士佳城
宣道宏教
萬世崇仰
淡江中學謹立</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td>□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td>■戶外空間</td></tr>
<tr><td>□其他：_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td colspan="3">說明：</td></tr>
<tr><td>*文物提報類別
(參考</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
</table>

文資法第3條及施行細則第7條，單選）	賞析價值之作品）		
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等

		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	偕叡廉為馬偕的兒子，也是淡江中學的首任校長，現今淡水禮拜堂的興建者。 小時候馬偕送其至香港的維多利亞英文學校就讀，之後至加拿大多倫多聖安德烈學院讀書，爾後在多倫多大學，直到獲得美國麻省克拉克大學教育心理學碩士。1948 年 2 月 27 日加拿大多倫多諾克斯神學院，頒予偕叡廉榮譽神學博士。除了繼續在北台灣傳教以外，也對教育相當熱衷。並成功在北海岸開拓三芝小基隆教會、興化店佈道所。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

49. 淡水大庄萬善堂黃氏湘軍墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	大庄萬善堂	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	大庄萬善堂	*主管機關	大庄萬善堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2805-8928		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區新民街一段 80 號		
	*文物保存所在地	大庄萬善堂旁		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	02-2805-8928-1-108-0019

*文物普查名稱	淡水大庄萬善堂黃氏湘軍墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 145/寬 118/高 60	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/3/22 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期（1683 年~1895 年） □文物紀年 ：1889 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	湖南、故勇黃福堂墓、光緒十五年七月立	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	■發掘 時間： 1979 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

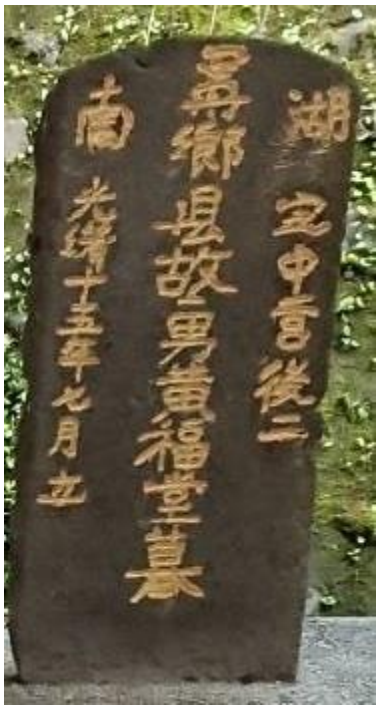
<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">因 19179 年闢建高爾夫球場之故而遷移至此。今碑上刻有文字：「湖南」、「故勇黃福堂墓」、「光緒十五年七月立」。文字清楚可辨視，墓碑保存完整。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、</td></tr>
</table>

			外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	雖已數次移動，但能代表湖南兵勇來淡水打仗後留在此地生活的事蹟，是為清法戰爭滬尾之役代表性的一頁，值得留存。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年3月23日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 22 號	攝影者： 田森
	授權說明：自攝	

註：本頁欄位可自行增減。

50. 淡水大庄萬善堂蔣氏湘軍墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	大庄萬善堂	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	大庄萬善堂	*主管機關	大庄萬善堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2805-8928		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區新民街一段 80 號		
	*文物保存所在地	大庄萬善堂旁		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品 □已故名家(人)之手稿	**作者**		
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	022808928-1-108-0020		

*文物普查名稱	淡水大庄萬善堂蔣氏湘軍墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	目測：長 95 /寬 40 /高 23	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/3/22 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期（1683 年~1895 年） 文物紀年 ：1889、 1893 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	湖南、光緒十九年立、蔣公蘭亭之佳城	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： ■發掘 時間：1979 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	因闢建高爾夫球場而被發掘。碑上刻有文字：「湖南」、「光緒十九年立」、「蔣公蘭亭之佳城」。文字清楚可辨視，墓碑保存完整。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____		理維護	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**			
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____		
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等	
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等	
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器,如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等	
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備	
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等	
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備	
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備	
		□其他_____		
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。	
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。	
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等	
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版	

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資身分建議**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	雖已數次移動，但能代表湖南兵勇來淡水打仗後留在此地生活的事蹟，是為清法戰爭滬尾之役代表性的一頁，值得留存。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年3月23日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 22 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

51. 淡水庄仔內福德祠石碑

***專案名稱**	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
***保管單位資訊**	*保管單位名稱	淡水庄仔內福德祠	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水庄仔內福德祠	*主管機關	淡水庄仔內福德祠
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	淡水區仁愛街 15 之 5 號		
	*文物保存所在地	淡水庄仔內福德祠左側		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
***文物屬性**（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	曹容
	□已故名家(人)之手稿			
***文物普查編號**	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	

***文物普查名稱**	淡水庄仔內福德祠石碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 71/寬 38	
重量		

***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝

***年代**	年代區間：清同治 6 年十月 30 日_____ ■文物紀年 ： 1867 年（西元） □待分析
紀年銘文或題款、版本	碑碣內容: 業戶翁袼泰捐引銀參元五角，林開陽捐銀拾元九角，歐建發捐銀陸元六角，定光古佛捐銀參元七角，張萬德號捐銀參元五角，曹六合號捐銀參元五角，莊錦德捐銀參元四角半，洪合益號捐銀參元三角，陳宅仁捐銀參元三角，王萬騰捐銀貳元五角，林本源號捐貳元，吳木椅、；吳士、吳士綿共捐銀貳元。林榮泰號捐銀壹元五角，汪姓媽祖捐銀壹元二角，榮德號捐銀壹元，洪兩記捐銀壹元，許胡覌捐銀壹元，陳寬記捐銀壹元，許媽義捐銀捌角，黃德春捐銀五角，蔡快成捐銀五角，曾阿丙捐銀五角，正現佃捐銀貳拾伍元。
產地	
***來源或出處**	■受贈 時間：1867 捐贈者：如附圖
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：
	□移撥 時間： 移交單位：

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td colspan="4">□發掘 時間：　　遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□採集 時間：　　地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間：　　地點：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">由石材雕刻完成，內容主要記錄重修福德祠的捐贈者名字。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2" rowspan="4">□庫房或展覽空間
■半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
□其他：_____</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="10">*文物提報類別
（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>■藝術作品
（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">■書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="9">□生活及儀禮器物
（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水庄仔內福德祠為淡水重要的土地公廟之一，其重建時之石碑為同治年間作品，已有百年歷史，碑碣內容記錄淡水當地重要的士紳與商號，顯示出淡水當時的重要商業活動之動態。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693

			Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*****」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗 授權說明：自行拍攝

52. 金福宮石碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水金福宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水金福宮	*主管機關	淡水金福宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2519		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區三民街 23 號		
	*文物保存所在地	廟內		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212519-1-108-0011

*文物普查名稱	金福宮石碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	高 113/寬 55/高 14	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/2/27 攝影者：翁于庭 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">石碑位於金爐旁，字跡已模糊不堪辨識。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 □狀況不良，需維護 ■傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	石碑字跡已經模糊，但可從中判別廟名原為「衙公石路王爺廟」，在清咸豐 11 年曾重修。		
***填表人員**	翁于庭	**填表日期**	2019 年 3 月 3 日
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正面照	45 度照
	
特寫	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 2 月 27 日　　攝影者： 翁于庭、林駿騰 授權說明： 自攝

註：本頁欄位可自行增減。

53. 淡水晉德宮匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水晉德宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水晉德宮	*主管機關	淡水晉德宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2623-3797		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區長庚里 4 鄰中正路 64 號		
	*文物保存所在地	淡水晉德宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226233797-1-108-0008

***文物普查名稱**	淡水普德宮匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 90/寬 50/高 10	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019.02.26 攝影者：翁于庭 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：_____年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	「海涯澤被」、光緒癸巳	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	■既存(繼承) 已知最早既存時間： 1893 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">自光緒年間即留下的匾額，至今已超過百年，形式簡單，不失莊重，有若干破損，應即修繕。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：匾額木框左下角剝落龜裂，需修葺。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	

其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物
***文化資產價值簡述**	供奉泉籍人士信仰的黃府三將軍（助順將軍），反映泉州黃氏宗親自艋舺晉德宮分靈後，在淡水落地生根，其下信徒對主祀神的虔誠。。

***填表人員**	翁于庭	**填 表 日 期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正面照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 11 月 14 號　　攝影者： 林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

54. 淡水福佑宮望高樓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水福佑宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水福佑宮	*主管機關	淡水福佑宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-1731		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	福佑宮虎邊出口		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226211731-1-108-0003

***文物普查名稱**	**淡水福佑宮望高樓碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 120/寬 50/高 40	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/1/18 攝影者：呂其正 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1796 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	嘉慶元年	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">望高樓碑誌
仝立望高樓泉廈郊出海戶尾街董事茲為設立守望以便利涉事窃惟淡江
港口係諸舡出入要津之所其東北勢旁有假港一處每遇黑夜
沙汕障蔽莫辨真假前經一二舡隻誤認假港致遭不利爰是邀
同船戶相議捐資建立望高樓一座在假港水涯付與
福佑宮住僧度西倩工守護每夜明燈照應諸船由燈下南勢進港
可保無虞其建立費項業經在港諸船允捐銀壹大元外再到本
港者每次出銀四錢以為守樓工資油火等費願我同人玉成其
事捐金不替則眾生無迷津而諸船皆利涉矣

嘉慶元年端月日公立
黃從觀 歐居觀 林格觀 林騙觀 林疑觀 林詹觀 林鎮觀 紀意觀
王由觀 林禎觀 紀恭觀 朱相觀 黃經觀 高二觀 洪的觀 傅球觀
林景觀 洪德觀 陳評觀 紀暨觀 薛鎮觀 傅橙觀 周古觀 紀草觀 王仕</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td>□庫房或展覽空間
■半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
□其他：_____</td><td>管理維護</td><td colspan="2">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="8">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等</td></tr>
</table>

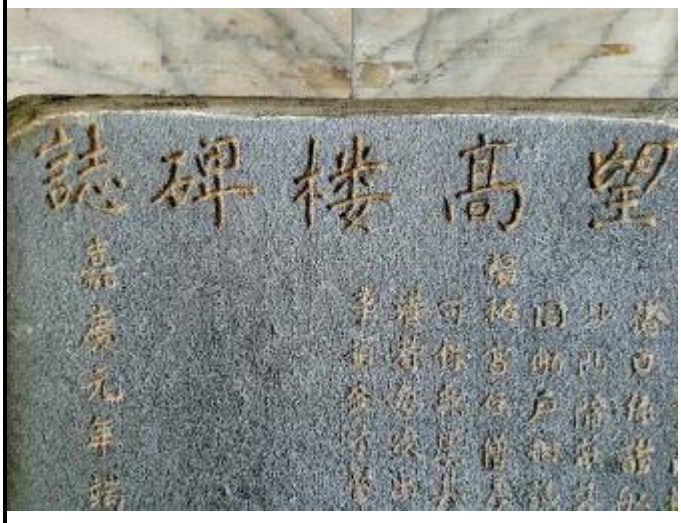
			之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	反映清代初期泉州、廈門商人來往滬尾商船之熱烈情況，也反映淡水地方人士為公益而合資興建燈塔，登高樓已不存更顯此碑文之重要性。		

***填表人員**	呂其正	**填 表 日 期**	2019 年 1 月 19 日
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 1 月 18 號　　攝影者： 呂其正 授權說明：自攝

55. 淡水福佑宮翌天昭佑匾額

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="5">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="5">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>淡水福佑宮</td><td>單位代號</td><td colspan="2">系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="4">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>淡水福佑宮</td><td>*主管機關</td><td colspan="2">淡水福佑宮</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="4">電話：02-2621-1731</td></tr>
<tr><td colspan="4">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="4">新北市淡水區清水街 87 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="4">福佑宮殿內</td></tr>
<tr><td colspan="5">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="4">■文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="5">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="4">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="4">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="5">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="4">0226211731-1-108-0024</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	淡水福佑宮翌天昭佑匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 150/寬 50/高 10	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/23 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1886 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	翌天昭佑	
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：清方朝廷 □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	木製牌匾，上刻有翌天昭佑四字	
*保存環境	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築	管理：□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架)

	等) □戶外空間 □其他：_____	**維護**	□特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護 **說明：**		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等

		傳本	
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	清法戰爭滬尾之役，法軍進軍滬尾，意圖搶灘，遭清軍逼退。戰爭勝利後，相傳媽祖顯現神蹟幫助清軍，因此，由劉銘傳奏請朝廷賜匾額，因而有此匾額。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 26 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 23 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

56. 淡水龍山寺建廟事蹟碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水龍山寺	*主管機關	淡水龍山寺
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-4866		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中山路 95 巷 22 號		
	*文物保存所在地	寺廟廊道		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226214866-1-108-0010

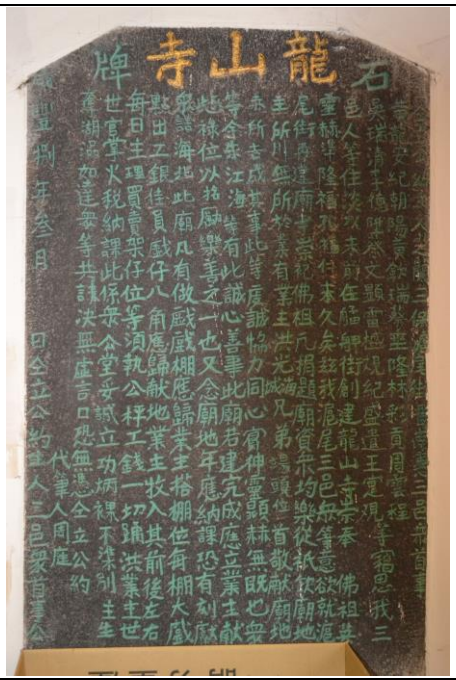
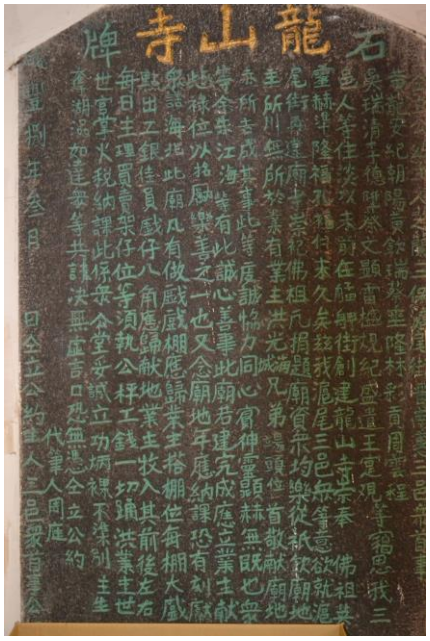
***文物普查名稱**	**淡水龍山寺建廟事蹟碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 88/寬 71/高未知	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019.02.26 攝影者：翁于庭 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1858 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間：1858 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	

	□其它(不詳)：		
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	石碑保留完整。 1858 年石碑記述建廟過往，有「咸豐捌年」字樣。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、

			地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他 說明：		
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	該碑立於咸豐 8 年(1858 年)。記錄下艋舺頭人黃龍安，及洪光海、洪光城兄弟捐獻廟地。		
***填表人員**	翁于庭	**填 表 日 期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正面照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 11 月 14 號　　攝影者： 林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

57. 淡水龍山寺章高元石碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水龍山寺	*主管機關	淡水龍山寺
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-4866		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中山路 95 巷 22 號		
	*文物保存所在地	寺廟廊道		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226214866-1-108-0009

***文物普查名稱**	**淡水龍山寺章高元石碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 67/寬 56.5/高未知	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019.02.26 攝影者：翁于庭 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1885 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 1885 捐贈者：章高元	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	

<table>
<tr><td rowspan="5"></td><td colspan="4">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="4">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">石碑保留完整。
1885 年石碑記述章提督感念龍山寺之庇佑，有「光緒已丑年立」字樣。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □
其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="10">*文物提報類別
(參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版</td></tr>
</table>

	資料 （以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）		等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	石碑為光緒十一年（1885 年），由總兵章高元捐建，視為酬神，感念保佑清法戰爭勝利。		
***填表人員**	翁于庭	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正面照	45 度照
照片資訊	攝影時間：2019 年 11 月 14 號　　攝影者： 林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

58. 清溪皇清顯妣張媽高氏墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	樹興里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	樹興里	*主管機關	樹興里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-8626-0291		
		Email：		
	*保管單位地址	樹興里 12 鄰樹林口 42 之 3 號		
	*文物保存所在地	樹興里格林馬術中心斜對面		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開	縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0286260291-1-108-0074

***文物普查名稱**	**清溪皇清顯妣張媽高氏墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	2 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物	后土	
***尺寸(cm)**	長 75/寬 10/高 84	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/7/3 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1894 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒甲午年	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	「清溪 皇清顯妣□勤張媽高氏佳城 光緒甲午年立 男六大房仝立」 「□」代表模糊無法確認文字		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑為清末光緒年間所立，具有歷史意義與稀少性。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/03
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 3 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

59. 湖南勇古墓李有章之墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)	*主管機關	新北市文化局
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：tpc36112@ntpc.gov.tw		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號		
	*文物保存所在地	湖南勇古墓		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 ■遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0025		

*文物普查名稱	湖南勇古墓李有章之墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 47/寬 21/高 9	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年九月立、故勇李有章之墓、湖南善化县	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	擢勝左營、光緒七年九月立、故勇李有章之墓、湖南善化县	

<table>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="12">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	能夠反映出清代「開山撫番」政策以及「強化海防」兩政策下。因這些政策而調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時孫開華所帶領的擢勝營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

60. 湖南勇古墓李佑銓之墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)	*主管機關	新北市文化局
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：tpc36112@ntpc.gov.tw		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號		
	*文物保存所在地	湖南勇古墓		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0027		

*文物普查名稱	湖南勇古墓李佑銓之墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 58/寬 24/高 7	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年八月立、故勇李佑銓之墓、湖南永定县人	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	擢勝左營、光緒七年八月立、故勇李佑銓之墓、湖南永定县人	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____		**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護			
	說明：			
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____		
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等	
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等	
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等	
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備	
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等	
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備	
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備	
		□其他_____		
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。	
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。	
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等	
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版	
		□傳統知識、技	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、	

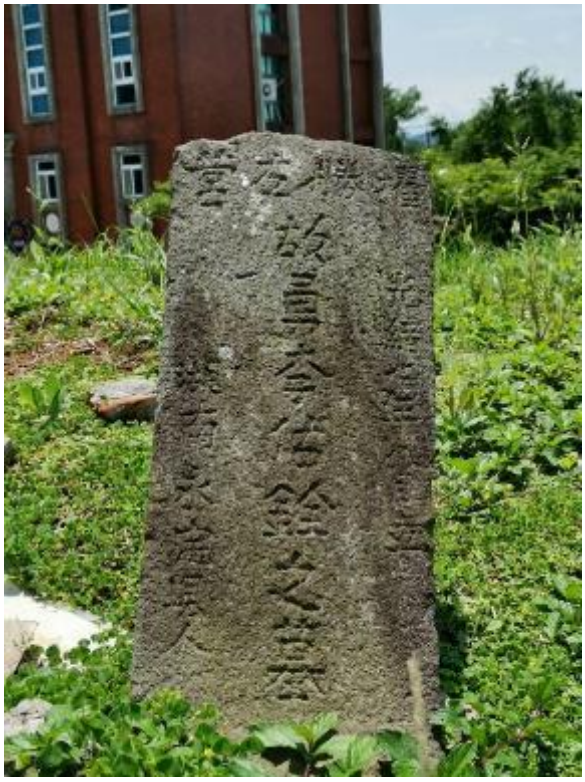
		藝、藝能、儀軌之傳本	科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	能夠反映出清代「開山撫番」政策以及「強化海防」兩政策下。因這些政策而調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時孫開華所帶領的擢勝營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照

	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

61. 湖南勇古墓胡芳芝之墓

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>新北市立淡水古蹟博物館</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)</td><td>*主管機關</td><td>新北市文化局</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-2621-2830</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：tpc36112@ntpc.gov.tw</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">湖南勇古墓</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 ■其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td>*文物普查編號</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□
（保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
</table>

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0026

***文物普查名稱**	**湖南勇古墓胡芳芝之墓**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 35/寬 25/高 7	
重量		

***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝

***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年十月、故勇胡芳芝、湖南
產地	
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">擢勝左營、光緒七年十月、故勇胡芳芝、湖南</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
■戶外空間
□其他：_____</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="9">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽</td></tr>
</table>

	之載體)		照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	能夠反映出清代「開山撫番」政策以及「強化海防」兩政策下。因這些政策而調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時孫開華所帶領的擢勝營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

62. 湖南勇古墓袁致和之墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)	*主管機關	新北市文化局
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：tpc36112@ntpc.gov.tw		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號		
	*文物保存所在地	湖南勇古墓		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 ■遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0028		

*文物普查名稱	湖南勇古墓袁致和之墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 41/寬 23/高 9	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年十月立、故勇袁致和之、湖南善化县	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	擢勝左營、光緒七年十月立、故勇袁致和之、湖南善化县	
*保存環境	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築	管理 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架)

	等) ■戶外空間 □其他：_____	**維護**	□特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等

		傳本	
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	反映清代開山撫番以及強化海防下，調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時擢勝左營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

63. 湖南勇古墓張月升之墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館	*主管機關	新北市文化局
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：tpc36112@ntpc.gov.tw		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號		
	*文物保存所在地	湖南勇古墓		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-29		

*文物普查名稱	湖南勇古墓張月升之墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 31/寬 23/高 7	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年十、故勇張月升、湖南善	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	擢勝左營、光緒七年十、故勇張月升、湖南善	
*保存環境	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築	管理：□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架)

	等) ■戶外空間 □其他：_____	**維護**	□特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等

		傳本	
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	反映清代開山撫番以及強化海防下，調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時擢勝左營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

64. 湖南勇古墓嚴洪勝之墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館(研究典藏組)	*主管機關	新北市文化局
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：tpc36112@ntpc.gov.tw		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32 之 2 號		
	*文物保存所在地	湖南勇古墓		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	新北市淡水區中正東路與竿蓁二街交叉口處			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 ■遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212830-1-108-0030		

*文物普查名稱	湖南勇古墓嚴洪勝之墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 33/寬 23/高 5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1881 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	擢勝左營、光緒七年九月立、故勇嚴洪勝、湖南	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	擢勝左營、光緒七年九月立、故勇嚴洪勝、湖南	
*保存環境	□庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築	管理 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架)

	等) ■戶外空間 □其他：_____	**維護**	□特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等

		傳本	
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	能夠反映出清代「開山撫番」政策以及「強化海防」兩政策下。因這些政策而調派來臺的湖南籍兵勇，其後因故客死異鄉，為當時孫開華所帶領的擢勝營留下見證。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 5 月 25 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 24 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

65. 湖南趙公星階大人古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0047

***文物普查名稱**	**湖南趙公星階大人古墓碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 67/寬 25/高 7.5	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1888 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒十四年冬月日立	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	湖南 衡山県趙公星階大人之墓 光緒十四年冬月日立 定字中營右哨		
***保存環境**	■庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施 ■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	台灣清末年間，來自湖南之湘軍系統陸續進駐淡水，本墓碑見證淡水作為軍事要地，曾有許多部隊進駐的事實，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

66. 銀同溫純陳公墓碑

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>興仁里</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>興仁里</td><td>*主管機關</td><td>興仁里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">興仁里 6 鄰興仁路 125 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">地段：淡水區興仁里興化店段牛埔子小段 118 地號（約略）
GPS：25.21809, 121.44805</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 ■其他 墓葬</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0226212461-1-108-0076</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	銀同溫純陳公墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	2 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 55/寬 15/高 97	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1843 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	道光歲次癸卯年葭月重	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「銀同皇清顯考諡温純陳公之墳 道光歲次癸卯年葭月重 孝男顯生屘光桃園 祥興天賞輟生」 本墓碑無另做墓耳，似將墓耳融合至長方形墓碑為一體，整體視覺因而成為內外兩長方形，刻字的部分往內凹入，外圍則雕吉祥圖樣。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑為清代道光年間所立，造型特殊，具有歷史、科學等意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 23 日　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

67. 銀樓李媽周孺人墓碑

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>北投里</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>北投里</td><td>*主管機關</td><td>北投里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">北投里 9 鄰北新路 1 段 163 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">地段：淡水區北投里北投子段 642 地號（約略）
GPS：25.178449, 121.462865</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 ■其他 墓葬</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0226205789-1-108-0079</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	銀樓李媽周孺人墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	2 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 52/寬 10/高 78	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/25 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1836 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	道光丙申年桂月	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「銀樓 清顯妣懿德李媽周孺人墓 道光丙申年桂月 男子四房共立」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑為清代道光年間所立，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/01
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 25 日　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

68. 霆慶前營墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0051

***文物普查名稱**	**霆慶前營墓碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 94/寬 36/高 17	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1884 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒十年伍月十七日午時	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	霆慶前營 皇清劉府文陞之坟墓 楚南街州府清泉縣 歿於光緒十年伍月十七日午時		
***保存環境**	■庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施 ■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	霆慶前營屬湘軍系統。根據一份光緒八年的奏摺，霆慶前營為清末提督曹志忠所統領，率軍駐防於滬尾、基隆等處，與孫開華同為駐守北台灣的軍隊之一。此墓碑見證霆慶前營駐紮當時淡水（滬尾）的事實，具有歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/06/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

69. 燕樓昌榮李公墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	樹興里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	樹興里	*主管機關	樹興里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	樹興里 12 鄰樹林口 42 之 3 號		
	*文物保存所在地	淡水區樹興里第十一公墓附近 GPS：25.16476, 121.48784		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0286260291-1-108-0081		

*文物普查名稱	燕樓昌榮李公墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 80/寬 15/高 84	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/3 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1864 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	同治甲子年	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「燕樓 清顯考諡昌榮李公之坟墓 同治甲子年吉置 男五大房仝立」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑為清代同治年間所立，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/03
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 3 日　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

70. 磚仔厝福德宮「武榮」古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	民生里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	民生里	*主管機關	民生里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	民生里 22 鄰民生路 113 巷 1 弄 70 號		
	*文物保存所在地	竹圍民生里磚仔厝福德宮旁（GPS：25.138270, 121.468006）		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228091583-1-108-0082		

*文物普查名稱	磚仔厝福德宮「武榮」古墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 27/寬 10/高 51	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/6/17 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) □文物紀年 ：1780 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	乾隆庚子□	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「武榮 清顯妣勤慈謝門□ 孝男□□」 本墓碑下半段埋在土裡，無法確認所有墓文內容。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水少見之清代乾隆年間墓碑，反映竹圍一帶乾隆年間即已有漢人活動，具有歷史、文化價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/17
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝攝影時間：2019 年 6 月 17 號　　攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

71. 同埒顯姓號端方楊媽林氏墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	樹興里	*主管機關	樹興里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-8626-0291		
		Email：		
	*保管單位地址	樹興里 12 鄰樹林口 42 之 3 號		
	*文物保存所在地	淡水區樹興里第十一公墓（格林馬術中心旁）		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 公墓		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0286260291-1-108-0054		

*文物普查名稱	同垵顯妣號端方楊媽林氏墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 23/寬 10/高 46	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/3 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1923 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	大正癸亥年	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「同垵 顯妣號端方楊媽林氏之__ 大正癸亥陽月 孝男一大房立」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑為日治時期所立，距今已近百年，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 3 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

72. 城仔口感應大墓公

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新義里	*主管機關	新義里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2622-0282		
		Email：		
	*保管單位地址	新義里 13 鄰中山北路 1 段 149 巷 6-4 號		
	*文物保存所在地	新生街全家淡水旭陞店隔一條巷隔壁 地段：新北市淡水區新義里大義段 1208 地號 （GPS：25.174712, 121.440868）		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226220282-1-108-0060		

*文物普查名稱	城仔口感應大墓公	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長115/寬60	
6重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895年~1945年) □文物紀年 ：1929 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和四年重修	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「感應大墓公靈位 昭和四年重修 信士眾等仝叩」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	根據台灣堡圖繪製，感應大墓公所在位置周遭原是墓地，感應大墓公或許與此有關，是土地開發容納無主骨骸所奉祀，待考；另外，感應大墓公靈位落款為日本時代，具歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 23 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

73. 皇清顯考號維繼例授承德郎鄉飲大賓陳府君之佳城墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□ G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	陳氏後代祭祀公業	*主管機關	陳氏後代祭祀公業
	所有人或管理人連絡訊息	電話：不願公開		
		Email：		
	*保管單位地址	不願公開		
	*文物保存所在地	地段：下圭柔山段 63-10 地號 經緯度：121.449652,25.208958		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓園		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	29900778-1-108-0033		

*文物普查名稱	皇清顯考號維繼例授承德郎鄉飲大賓陳府君之佳城墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	_____件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物	后土	
*尺寸(cm)	長 100/寬 15/高 90	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/26 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) ■文物紀年 ：1896 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒丙申年修	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	墓碑為清代形制，墓碑左右肩石陰雕花卉圖樣，左前方立有后土。據後代表示，墓碑前原有文筆一對，后土後方及馬路隔側土堆是以前所邶，每年掃墓邶三斗，邶越高，子孫中狀元。墓主生平：陳維繼(譜名綴英)，生-道光元年(1821)七月初九；卒-光緒十三年(1887)五月初九，推斷此墓可能是二次葬。 墓碑文字:「銀同 皇清顯考號維繼例授承德郎鄉飲大賓陳府君之佳城 光緒丙申年修 男五大房仝立」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td>□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td><td rowspan="3">理維護</td><td rowspan="3">□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>■戶外空間</td></tr>
<tr><td>□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">說明：墓碑逐年向前傾斜；平時雜草叢生，覆蓋文物，僅掃墓時會清除</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">■其他 墓葬</td></tr>
<tr><td rowspan="5">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此墓碑雖為 1896 年（日治時期）所立，然而卻仍使用清代年號；墓碑本身具有清代形式與特徵，在淡水地區已不多見。具歷史、文化之意義與價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/5/28
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019/5/26　　攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

74. 竿蓁里萬善同歸

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	竿蓁里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	竿蓁里	*主管機關	竿蓁里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0226221769		
		Email：		
	*保管單位地址	竿蓁里 9 鄰竿蓁二街 36 巷 2 號 1 樓		
	*文物保存所在地	淡水第一公墓下方、竿蓁一街路上 地段：新北市淡水區竿蓁里海鷗段 276 地號 （GPS：25.16638, 121.45231）		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226221769-1-108-0067		

*文物普查名稱	竿蓁里萬善同歸	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 50/寬 90/高 9	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/05 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1905 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	明治三十八年置	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	中書「萬善同歸」 右書「明治三十八年置」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	竿蓁林第一公墓一帶為清代即有之墓葬區，本萬善同歸之碑，可能是奉祀無主骨骸的立碑，也反映此處的歷史。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 5 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

75. 畜魂碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水農會超市	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水農會超市	*主管機關	淡水農會超市
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2623-9305 Email：tamsuifa@ms24.hinet.net		
	*保管單位地址	新北市淡水區水源街 1 段 31 號		
	*文物保存所在地	淡水農會超市前空地		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226239305-1-108-0004		

*文物普查名稱	畜魂碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	_____件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 381/寬 257/高 241	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/2/24 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1943 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和十八年五月吉十五日、淡水郡警察課長、神代文治	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	石碑以安山岩砌成，保留完整。背面有文字：「淡水郡警察課長」、「神代文治」、「昭和十八年五月十五日」	

<table>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td colspan="2" rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="5">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	日本時代屠宰業務相關處會設立畜魂碑，反映時人內心歉疚，當時會以立碑與儀式超渡牲畜。淡水畜魂碑也反映了淡水一帶的屠宰事業達到一定程度的規模。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 2 月 24 號　　攝影者： 田森、林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

76. 高媽張氏古墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0042

***文物普查名稱**	**高媽張氏古墓碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 88/寬 31/高 13	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：日治時期(1895 年-1945 年) ■文物紀年 ：1936 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和十一年	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	清溪 高媽張氏伊坟墓 昭和十一年立 男一大房奉祀		
***保存環境**	■庫房或展覽空間 □半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：_____	**管理維護**	■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施 ■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑落款年代為日治昭和年間，藉此可了解日治時期墓碑的形制。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/06/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

77. 淡水清水巖清法戰爭主題對聯

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	三川殿龍邊		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	■重要事件相關文物		**事件名稱**	清法戰爭
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	■已故名家(人)之作品		**作者**	江茂城
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212236-1-108-0002

*文物普查名稱	淡水清水巖清法戰爭主題對聯	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 250/寬 140/高 300	
重量		

*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/1/18 攝影者：呂其正 授權說明：自攝

*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) □待分析
紀年銘文或題款、版本	丁卯年、楊懷仁、光緒、甲申年、江茂城、江瑞裔
產地	
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：楊懷仁、江茂城、江瑞裔 □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：

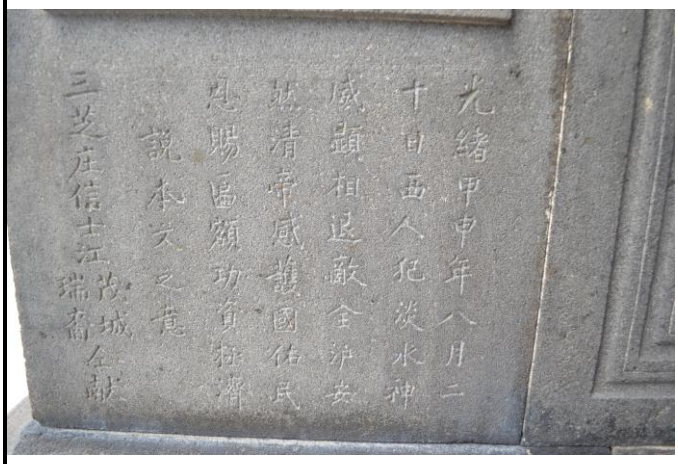
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	對聯各自描述清水祖師的神蹟，一則是「祖德施石門昔日震災殫佛力」，另一則是「師勳建沙崙當時制敵顯神通」。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽

	體)		照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	對聯一則描述 1867 年北海岸因瘟疫而請祖師爺繞境，神像忽然落鼻，引起地方居民圍觀，而減抵了地震帶來的損傷。另一則描述清法戰爭時清水祖師於沙崙處顯現神力，幫助清軍擊退法軍。反映時代意義與地方信仰看待歷史事件的看法。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	2019 年 1 月 19 日
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>正面照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：2019 年 1 月 18 號　　攝影者： 呂其正
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

78. 銀同士求顧府君墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	崁頂里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	崁頂里	*主管機關	崁頂里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	崁頂里 15 鄰崁頂三路 149 號		
	*文物保存所在地	地段：淡水區崁頂里林子段 206-9 地號（約略） GPS：25.19884, 121.44316		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228058005-1-108-0075		

*文物普查名稱	銀同士求顧府君墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 60/寬 10/高 62	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1914 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	甲寅年葭月修	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「銀同清故考諱士求顧府君之坟墓 甲寅葭月修 子□永□」(□代表無法辨識)	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑據埋葬者後代子孫表示，為清代所立、日本時代重修，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 23 日　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

79. 銀同士求顧府君墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	崁頂里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	崁頂里	*主管機關	崁頂里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	崁頂里 15 鄰崁頂三路 149 號		
	*文物保存所在地	地段：淡水區崁頂里林子段 206-9 地號（約略） GPS：25.19884, 121.44316		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228058005-1-108-0077		

***文物普查名稱**	銀同士求顧府君墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸**(cm)	長 60/寬 10/高 62	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/7/23 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1914 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	甲寅年葭月修	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	「銀同清故考諱士求顧府君之坟墓 甲寅葭月修 子□永□」(□代表無法辨識)	
***保存環境**	□庫房或展覽空間	**管** □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑據埋葬者後代子孫表示，為清代所立、日本時代重修，具有歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/07/24
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><th colspan="3">文物其他角度及相關照片</th></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 23 日　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

80. 銀同顯考火張公墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	竿蓁里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	竿蓁里	*主管機關	竿蓁里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	竿蓁里 9 鄰竿蓁二街 36 巷 2 號 1 樓		
	*文物保存所在地	淡水第一公墓下方、竿蓁一街路上 地段：新北市淡水區竿蓁里海鷗段 276 地號 （GPS：25.16643, 121.45257）		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226221769-108-0078		

*文物普查名稱	銀同顯考火張公墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 24/寬 45/高 8	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/8/05 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1931 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和六年桐月	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	中書「銀同 顯考張公之墓」 右書「昭和六年桐月」 左書「男二大房立石」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	竿蓁林第一公墓一帶為清代即有之墓葬區，其包含清代、日本時代、民國時代的墓葬。本墓落款為日本時代，具歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/08
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 5 號　　攝影者： 陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

81. 燕樓李媽陳孺人墓碑

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>北投里</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>北投里</td><td>*主管機關</td><td>北投里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">北投里 9 鄰北新路 1 段 163 號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">地段：淡水區北投里北投子段 369-5 地號（約略）
GPS：25.179492,121.456892</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 ■其他 墓葬</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td colspan="2">□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*文物普查編號
（擇一編號）</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）</td></tr>
<tr><td>自行普查編號</td><td colspan="3">0226205789-1-108-0080</td></tr>
</table>

*文物普查名稱	燕樓李媽陳孺人墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 80/寬 80/高 12	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/25 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1900 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	光緒庚子年置	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「燕樓 清顯妣號鏡墓李媽陳孺人墓 光緒庚子年置 男五大房仝立」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑雖為日本時代所立，然而其落款仍書清代光緒年間，具有特殊性。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/01
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 7 月 25 日　　攝影者： 陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

82. 淡水金福宮匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水金福宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水金福宮	*主管機關	淡水金福宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2519		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區三民街 23 號		
	*文物保存所在地	淡水金福宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開	縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212519-1-108-0012

*文物普查名稱	淡水金福宮匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 70/寬 55/高未知	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間： 攝影者： 授權說明：
*年代	年代區間：_____ ex：日治時期(1895 年~1945 年)(可參考全國文物普查手冊) ■文物紀年 ：1952 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">匾額保存良好，藏青木底摻有如同金粉的紋理。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="2">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	據廟方人員表示，該碑最晚自民國 41 年即已存在		
***填表人員**	翁于庭	**填表日期**	2019 年 3 月 3 日
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
正視照	45 度照
照片資訊	攝影時間：2019/02/27　　攝影者： 翁于庭 授權說明： 自攝

註：本頁欄位可自行增減。

83. 小白宮界碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	□製成年代逾 50 年之文物			
	■製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	反映淡水港曾有的港務機構與歷史
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0041

*文物普查名稱	小白宮界碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 95/寬 19/高 19	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期(1895 年~1945 年)(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">自上而下書「海關總稅務司署界石」九字</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施
■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水曾為台灣國際重要港口，清末便已設立稅務相關機構。此碑由海關總稅務司署設置作為界石，見證淡水港的發展，具有歷史、文化價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/06/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

84. 山靈碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	新北市立淡水古蹟博物館	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號			
	自行普查編號	0226212830-1-108-0048		

***文物普查名稱**	**山靈碑**	
典藏或財產編號		
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸**(cm)	長 67/寬 30/高 8	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/5/13 攝影者：呂其正 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：___ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	山靈	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	石質石碑，上刻有「山靈」二字。	
***保存環境**	■庫房或展覽空間	**管理** ■溫度控制 ■濕度控制■防震措施
	□半開放空間(如廟宇或公共建築	■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)

	等) □戶外空間 □其他：_____	**維護**	□特設防護：_____ □ 其他：_____ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲

		藝、藝能、儀軌之傳本	簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	石質石碑，上刻有「山靈」二字，無論是山靈或是后土，都象徵了人類對安土護墓的想像。		
***填表人員**	田森	**填表日期**	2019 年 6 月 12 日
填表單位		**連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	
照片資訊	攝影時間：2019 年 5 月 13 號　　攝影者： 呂其正 授權說明：自攝

85. 北投子燕樓古墓

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	北投里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	北投里	*主管機關	北投里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2620-5789		
		Email：		
	*保管單位地址	北投里 9 鄰北新路 1 段 163 號		
	*文物保存所在地	地段：淡水區北投里北投子段 641 地號（約略） GPS：25.178481 121.462701		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 ■其他 墓葬		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**		
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	□已故名家(人)之作品	**作者**		
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226205789-1-108-0064		

*文物普查名稱	北投子燕樓古墓	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	2 件	
	■一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 67/寬 9/高 70	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/7/25 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	(字跡模糊無法辨識)	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	「燕樓 顯□李□□□民□之佳城 □□…□□ □□…□□」 「□」為受青苔影響字跡模糊無法肉眼辨識，「…」為不確定字數。兩者皆有待日後專業拓印來進一步了解。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本墓碑雖無法了解碑上記載文字，然就墓碑所位處燕樓李家古墓群，以及墓碑本身受到長時間影響的斑駁狀態，這塊墓碑應具有歷史意義，有待更進一步測繪。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/08/01
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 7 月 25 日　　攝影者： 陳靖元、林駿騰 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

86. 后土石碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0021

***文物普查名稱**	**后土石碑**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 66/寬 42.5/高 13	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝
***年代**	年代區間：_____ex：日治時期(1895 年~1945 年)(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	「后土」兩字	
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">后土兩字筆跡工整，兩旁枕石上有雕刻紋飾</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施
■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	在臺灣的「后土」常是指墳前守墳的「土地神」，由此碑可見臺灣對墓地的重視，藉由后土守護神來照顧過往先人平安。由此后土碑能了解前述之文化價值。		
***填表人員**	呂其正	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0908265030 Email：y2ksam.tw@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 4 月 29 日 攝影者：呂其正 授權說明：團隊自攝

註：本頁欄位可自行增減。

87. 安定顯考號榮新程公一位之墳墓墓碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	公司田溪程氏古厝	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	梁建新	*主管機關	新北市淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0922660788、28056610		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區新民街一段 138 巷 7 號		
	*文物保存所在地	公司田溪程氏古厝		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 ■歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228056610-1-108-0031		

*文物普查名稱	安定顯考號榮新程公一位之墳墓墓碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 39/寬 15/高 93	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/28 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895 年~1945 年）(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	■既存(繼承) 已知最早既存時間：2006 地點：公司田溪程氏古厝內	
	□其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	墓碑為石製。 碑文「安定 顯考號榮新程公一位之墳墓 孝男五房仝立」	

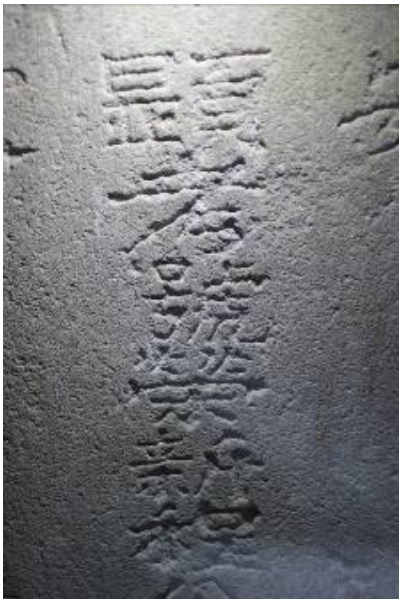
<table>
<tr><td rowspan="3">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="3">管理維護</td><td rowspan="3">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 ■保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此碑在淡水休閒農業協會進駐公司田溪程氏古厝時，就已被發現擺放在庫房內，雖無年代落款，但應與程氏古厝之程氏家族有關，具歷史意義。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/5/28
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/5/28　　攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

88. 淡水和衷宮匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水和衷宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水和衷宮	*主管機關	淡水和衷宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2626-4155		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區公明街 56 巷 1 號		
	*文物保存所在地	淡水和衷宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	□製成年代逾 50 年之文物			
	■製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	和衷宮為暗街仔、草厝尾（公明街後段）居民和附近漁民信仰崇奉之中心
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226264155-1-108-0006 淡水和衷宮匾額		

*文物普查名稱	和衷宮匾額	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 70/寬 50/高 10	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間： 攝影者： 授權說明：
*年代	年代區間：_____ex：日治時期（1895 年~1945 年）(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：廟宇在 1976 年曾擴建，遂不確定匾額年代。	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	位於廟宇二樓，匾額以木製金龍與雕花圍繞， 上有「和衷宮」三字。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	和衷宮為暗街仔、草厝尾（公明街後段）居民和附近漁民信仰崇奉之中心，匾額以木製金龍與雕花圍繞，相當精緻。		
***填表人員**	翁于庭	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 2 月 24 日　　攝影者：翁于庭 授權說明： 團隊自行拍攝

89. 淡水鴻禧集街屋匾額

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	潤澤中醫診所	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	汪潤澤	*主管機關	汪潤澤
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-7183		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區重建街 31 號		
	*文物保存所在地	新北市淡水區重建街 31 號		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開	縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 ■宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	九坎仔裡街屋風貌完整的街屋匾額
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226217183-1-108-0007

***文物普查名稱**	**淡水鴻禧集街屋匾額**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	Ex：長16/寬6/高32/5直徑20、詳一案多件或附屬文物清單、無法測量	
重量	長480/寬25/高未知	
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019.02.26 攝影者：翁于庭 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：_____ex：日治時期(1895年~1945年)(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	■既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	

	□其它(不詳)：		
***文物綜合簡述** (形制、紋飾、技法或文獻內容)	鴻禧集字樣完整，由燕尾磚所圍繞，匾額四周另有通風磚與泥塑。		
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**管理維護**	□溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ □無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	□藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	■圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、

			地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔　□列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	有中醫診所營業，仍有居民居住，建築樣式連同匾額保存完整，讓人了解街屋入口的年代樣貌。		
***填表人員**	翁于庭	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0918916167 Email：cicadaweng@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019.02.26　　攝影者： 翁于庭
授權說明： 自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

90. 清水巖祖師廟外牆曹容書法

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區清水街 87 號		
	*文物保存所在地	清水巖祖師廟外牆		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		文化意義	
	□重要事件相關文物		事件名稱	
	□出土（水）遺物		遺址名稱	
	■已故名家(人)之作品		作者	曹容
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號			
*文物普查名稱	清水巖祖師廟外牆曹容書法			
典藏或財	保管單位使用之編號			

產編號		
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸 (cm)**	長 90/寬 30	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/9/26 攝影者：邱丞顗 授權說明： 自攝
***年代**	年代區間：_____ □文物紀年 ：_____年（西元） ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	致圓曹容拜題	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 捐贈者：周炳銘	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">碑刻內容：救旱捍真佛子清溪淡水舊霧蹤 雨師應召休顯問此是蓬山第幾重
部分字體,因風化而辨識不清，油漆亦掉落。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □
其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：_____</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
（參考文資法第 3 條及施行細則第 7 條，單選）</td><td>■藝術作品
（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">■書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="2">□圖書文獻及影音資料
（以各類媒材記錄或傳播訊息、</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調</td></tr>
</table>

	事件、知識或思想等之載體)		查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	曹容，字秋圃，號老嫌，齋號澹廬，生於清光緒二十一年（1895），卒於民國八十二年（1993）。為中國書法協會第一屆常務理事，其詩、畫均擅長，一生致力於書法的教學，是臺籍書法家中之重要人物。其書法常藉由雕刻之形式和廟宇結合。書寫則以隸書和草書為主。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

91. 福佑宮重修碑記

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水福佑宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水福佑宮	*主管機關	淡水福佑宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02 2621 1731		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路 200 號		
	*文物保存所在地	淡水福佑宮		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		文化意義	
	□重要事件相關文物		事件名稱	
	□出土（水）遺物		遺址名稱	
	□已故名家(人)之作品		作者	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ (保管單位代號) - (屬性)- (民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號			
*文物普查名稱	福佑宮重修碑記			
典藏或財	保管單位使用之編號			

<table>
<tr><td>產編號</td><td></td><td rowspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">*數量</td><td>1 件</td></tr>
<tr><td>□一案多件或附屬文物清單</td></tr>
<tr><td>重要
附屬物</td><td></td></tr>
<tr><td>*尺寸
(cm)</td><td>長 90/寬 30</td></tr>
<tr><td>重量</td><td></td></tr>
<tr><td>*主要材質</td><td>□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬
□貴重金屬（金、銀） □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆
□骨角牙 □動植物纖維
□化學纖維 □塑膠
□其他：_____</td><td colspan="2">*照片資訊
攝影時間：2019/9/26
攝影者：邱丞顗
授權說明： 自攝</td></tr>
<tr><td>*年代</td><td colspan="3">年代區間：_____
□文物紀年 ：_____年（西元）
■待分析</td></tr>
<tr><td>紀年銘文
或
題款、版本</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>產地</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="7">*來源或出處</td><td colspan="3">■受贈 時間： 捐贈者：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□移撥 時間： 移交單位：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□採集 時間： 地點(部落)：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：</td></tr>
<tr><td colspan="3">□其它(不詳)：</td></tr>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="3">敘述福佑宮重修的過程</td></tr>
<tr><td rowspan="2">*保存環境</td><td>□庫房或展覽空間</td><td rowspan="2">管
理
維</td><td rowspan="2">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：_____ □</td></tr>
<tr><td>■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">□戶外空間
□其他：_____</td><td>護</td><td colspan="2">其他：_____
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="5">*目前現況□狀況穩定　■狀況不良，需維護　□傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）</td><td>■藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）</td><td colspan="3">■書法、碑帖　□繪畫　□織繡　□影像創作
□雕塑　□工藝美術　□複合媒材創作
□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="7">□生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他_____</td></tr>
<tr><td rowspan="5">■圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、墾照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
<tr><td>□傳統知識、技</td><td>如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲</td></tr>
</table>

		藝、藝能、儀軌之傳本	簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	福佑宮興建於乾隆四十七年(1782)，至嘉慶元年(1796)落成，捐建者涵蓋晉江、惠安、南安、興化、永定、漳州、嘉應和粵東等。福佑宮供奉媽祖，為淡水地區最古老的媽祖廟。相傳清法戰爭滬尾之役，媽祖顯靈幫助擊退法軍，孫開華為此在福佑宮吃齋唸佛數天，劉銘傳奏請光緒皇帝贈匾「翌天昭佑」，今懸掛於廟中。		
***填表人員**	李其霖、邱丞顗	**填表日期**	2019/9/26
填表單位		**連絡方式**	電話：0972961693 Email：kidrrrooobbb@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

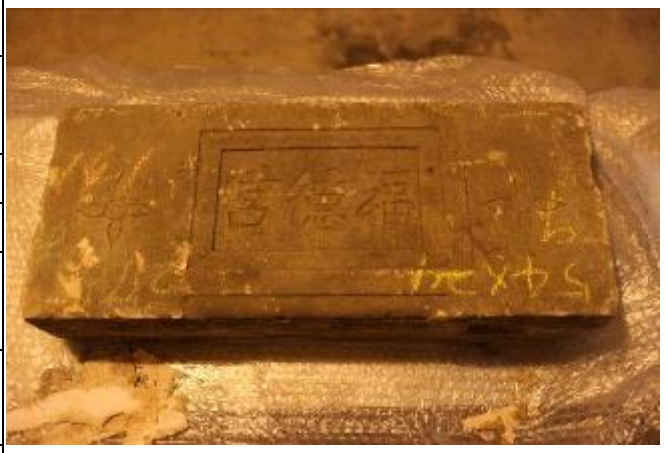
補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019/9/26　　攝影者：邱丞顗
授權說明：自行拍攝</td></tr>
</table>

92. 福德宮碑

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	■G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	新北市立淡水古蹟博物館研究典藏組	*主管機關	新北市立淡水古蹟博物館
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2830		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區中正路一段 6 巷 32-2 號		
	*文物保存所在地	新北市立淡水古蹟博物館庫房		
	□願意公開文物所在詳細地址 ■不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	□寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 ■博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	■古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 □無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226212830-1-108-0049

*文物普查名稱	福德宮碑	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 54/寬 24/高 9.5	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 5 月 30 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：_____ex：日治時期(1895 年~1945 年)(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
*來源或出處	■受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	□其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">此碑應為傳統小間石造土地公廟的門額。中間由右而左書「福德宮」三字，並以矩形線條框住；左右各有四瓣花朵圖案裝飾。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">■庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">■溫度控制 ■濕度控制 ■防震措施
■消防措施 ■保全 ■展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">□生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>□信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>■圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		■碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	■僅建檔 □列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此碑應為傳統小型石造土地公廟正面之門額，具有科學、文化之價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/12
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片
資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 30 日
攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

93. 淡水清水巖邵來成壁畫-衛國護民

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水清水巖祖師廟	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水清水巖祖師廟	*主管機關	淡水清水巖祖師廟
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2236		
		Email：		
	*保管單位地址			
	*文物保存所在地	祖師廟內		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開	縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	□製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物	**文化意義**	彩繪清水祖師助陣大勝法軍事蹟	
	□重要事件相關文物	**事件名稱**		
	□出土（水）遺物	**遺址名稱**		
	■已故名家(人)之作品	**作者**	邵來成	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212236-1-108-0015		

***文物普查名稱**	**淡水清水巖邵來成壁畫-衛國護民**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸**(cm)	長 304/寬 128/高 32	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/3/16 攝影者：田森 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	來成畫、邵氏、盧章敬獻	
產地		
***來源或出處**	■受贈 時間： 1937 年 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
***文物綜合簡述**(形制、紋飾、技法或文獻內容)	祖師廟修建完成時由盧章所捐贈之壁畫，壁畫上圖樣色彩皆清晰完整。上有文字：「衛國護民」、「來成」、「邵氏」、「盧章」	
***保存環境**	□庫房或展覽空間 ■半開放空間(如廟宇或公共建築等)	**管理維** □溫度控制 □濕度控制 □防震措施 □消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □

	□戶外空間 □其他：＿＿＿＿＿＿	**護**	其他：＿＿＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定　■狀況不良，需維護　□傷損嚴重，急需修護		
	說明：畫作內容已部分剝落		
***文物提報類別** (參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)	■藝術作品 (應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)	□書法、碑帖　■繪畫　□織繡　□影像創作 □雕塑　□工藝美術　□複合媒材創作 □其他＿＿＿＿＿＿	
	□生活及儀禮器物 (以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)	□信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料 (以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等

		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	邵來成為淡水知名雕像之作人，也愛好畫作，曾獲民族藝術薪傳獎。此作品本身精緻難得，又能呼應清法戰爭清水祖師抗法事蹟，值得保存。		

***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年3月17日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他

照片資訊	攝影時間：2019 年 3 月 16 號　　攝影者： 田森 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

94. 竹圍樹梅坑龍鳳宮

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱		單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	民生里	*主管機關	民生里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2809-1583		
		Email：		
	*保管單位地址	民生里 22 鄰民生路 113 巷 1 弄 70 號		
	*文物保存所在地	位於竹圍樹梅坑妙覺寺後方步道上 GPS 座標：25.14602, 121.47388		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		

	自行普查編號	0228091583-1-108-0056
*文物普查名稱	竹圍樹梅坑龍鳳宮	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 75/寬 77/高 95	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/6/17 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：清領時期(1683 年~1895 年) ■文物紀年 ：1841 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	道光辛丑年置	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">樹梅坑龍鳳宮建於清代道光年間，為漢人土地公較傳統的形式，以石材砌築而成，並模仿廟宇之屋瓦、燕尾、疊澀出檐等造型。
廟宇對聯與落款：
「道光辛丑年置　福德宮　弟子蔡」</td></tr>
<tr><td rowspan="4">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="4">管理維護</td><td rowspan="4">□溫度控制　□濕度控制 □防震措施
□消防措施　□保全　□展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿　□
其他：＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□戶外空間</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他：＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定　□狀況不良，需維護　□傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖　□繪畫　□織繡　□影像創作
□雕塑　□工藝美術　□複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　■列冊追蹤　□指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此石造小福德宮為淡水區境內目前已知最古老的土地公，建於 1841 年，不僅見證此地漢人活動的歷史，其形式也反映清代工藝，故具有科學、歷史、文化等價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/17
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註 1：「*」表示此為必填欄位。註 2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

文物其他角度及相關照片

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 6 月 17 號　　攝影者：陳靖元、林駿騰
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

95. 石頭埔福德宮

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	賢孝里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	賢孝里	*主管機關	賢孝里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2801-0288 Email：		
	*保管單位地址	賢孝里 12 鄰淡金路 5 段 26 號		
	*文物保存所在地	GPS 座標：25.23204, 121.44985 地號：約位於淡水區灰磘子段新埔子小段 1-1 地號		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□-□-□□□-□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0228010288-1-108-0052		

*文物普查名稱	石頭埔福德宮	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 91/寬 70/高 110	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/6/16 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和□□□	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： ■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	石頭埔福德宮為漢人土地公信仰較早期的形式，以石材雕刻成仿燕尾、漢人傳統瓦頂等造型，為無法容納成人進入的單間石造縮小版廟宇，內無神像。 廟宇對聯文字與落款： 「福德宮 福居俗厚正 德化民安神 昭和□□□」	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：_____	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：_____ □ 其他：_____ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**□狀況穩定 ■狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：被一旁的大樹包覆		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他_____	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他_____	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	石頭埔福德宮為淡水少見日治時期之傳統小型土地公廟宇，見證日治時期的工藝，具有科學與歷史價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/6/16
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 6 月 16 號　　攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

96. 行忠堂淡水神社遺物

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	淡水屯山古聖廟行忠堂	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	淡水屯山古聖廟行忠堂	*主管機關	淡水屯山古聖廟行忠堂
	所有人或管理人連絡訊息	電話：02-2621-2649		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區忠山里 5 鄰椿子林 18 號		
	*文物保存所在地	廟後空地		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	淡水神社遺物
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）- （屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0226212649-1-108-0016		

*文物普查名稱	行忠堂淡水神社遺物	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 480/寬 400/高 430	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 □石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 ■ 木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/4/6 攝影者：田森 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期(1895 年~1945 年) □文物紀年 ：1939 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	民國六六年八月立、溪秀亭	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者： □購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象： □移撥 時間： 移交單位： □發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS： □採集 時間： 地點(部落)： □既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點： □其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	亭子屋頂為原淡水神社的手水舍，四周沒有牆壁，雙坡屋頂，另有木作懸魚。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	□半開放空間(如廟宇或公共建築等) ■戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水神社遺址在今忠烈祠的位置，神社拆除後廟方將其遺物移至廟內安置。原手水舍功能雖已改為亭子，但屋頂完整、木作精緻，值得繼續保存。		

***填表人員**	田森	**填表日期**	2019年4月8日
填表單位		***連絡方式**	電話：0911321252 Email：dd47114@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件 1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="3">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td colspan="2">
</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 4 月 6 號　　攝影者： 田森
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

97. 高厝坑福德宮舊廟體

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	高厝坑福德宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	高厝坑福德宮	*主管機關	高厝坑福德宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址			
	*文物保存所在地	新北市淡水區八勢路 2 巷 6 號旁 GPS：25.15271, 121.46084		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性）-（民國年）-（普查流水號）		
	自行普查編號	0936633926-1-108-0068		

*文物普查名稱	高厝坑福德宮舊廟體	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 108.5/寬 103.5/高 160	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019 年 8 月 10 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期（1895~1945） ■文物紀年 ：1915 年（西元） □待分析	
紀年銘文或題款、版本	乙卯嘉年重建	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述 (形制、紋飾、技法或文獻內容)	此土地公廟體為為漢人土地公較傳統的形式，以石板砌築而成，並模仿廟宇之屋瓦、燕尾等造型，屋脊部分還有雕花紋路，屋脊上還有葫蘆裝飾。 廟宇對聯與落款： 「福德祠 達尊爵之下（左） 諸侯寶為先(右) 乙卯嘉年重建(左) 稻江李義合敬獻」 路過之居民表示，此土地公廟體原址不在此處，為因建商開發而搬遷至此。 稻江李義合為日治時期大稻埕商號	

<table>
<tr><td rowspan="3">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間</td><td rowspan="3">管理維護</td><td rowspan="3">□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿
□無(複選)</td></tr>
<tr><td colspan="2">□半開放空間(如廟宇或公共建築等)</td></tr>
<tr><td colspan="2">■戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="2">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="7">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="4">□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。</td></tr>
<tr><td>□圖繪</td><td>如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等</td></tr>
<tr><td>□宗教經典</td><td>如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版</td></tr>
</table>

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產　登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產　登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔　□列冊追蹤　■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	本廟體為淡水少見之傳統石造土地公廟形式，且屋脊有雕花、葫蘆等裝飾，整體反映日本時代的工藝，具科學性與藝術性價值；而大稻埕的富商捐獻淡水地區土地公廟的重建，是否代表李義合在淡水曾有過地產的歷史？也反映歷史意義，有待進一步研究。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/8/18
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019 年 8 月 10 日 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

98. 龜子山福德宮舊廟

<table>
<tr><td>*專案名稱</td><td colspan="4">「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」</td></tr>
<tr><td>專案年度計畫編號</td><td colspan="4">□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼</td></tr>
<tr><td rowspan="15">*保管單位資訊</td><td>*保管單位名稱</td><td>龜子山福德宮</td><td>單位代號</td><td>系統產生</td></tr>
<tr><td>*保管單位屬性</td><td colspan="3">□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）</td></tr>
<tr><td>*所有人或管理人之姓名</td><td>義山里里長葉水金</td><td>*主管機關</td><td>義山里</td></tr>
<tr><td rowspan="2">所有人或管理人連絡訊息</td><td colspan="3">電話：02-226-3733</td></tr>
<tr><td colspan="3">Email：</td></tr>
<tr><td>*保管單位地址</td><td colspan="3">下圭柔山段 442-5 地號</td></tr>
<tr><td>*文物保存所在地</td><td colspan="3">地號：下圭柔山段 442-5 地號
經緯度:121.439533,25.214980（度）</td></tr>
<tr><td colspan="4">■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區</td></tr>
<tr><td>文物地址</td><td colspan="3">□文物地址同保管單位</td></tr>
<tr><td colspan="4">縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓</td></tr>
<tr><td>*保存空間屬性</td><td colspan="3">■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體
□部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施
□醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施
□國防設施 □遺址 □其他_____</td></tr>
<tr><td>*保存空間文資身分</td><td colspan="3">□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群
□考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份</td></tr>
<tr><td rowspan="6">*文物屬性
（複選）</td><td colspan="4">■製成年代逾 50 年之文物</td></tr>
<tr><td>□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物</td><td>文化意義</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□重要事件相關文物</td><td>事件名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□出土（水）遺物</td><td>遺址名稱</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之作品</td><td rowspan="2">作者</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>□已故名家(人)之手稿</td></tr>
<tr><td>*文物普查編號</td><td>補助計畫編號</td><td colspan="3">□□□□□□□□-□-□□□-□□□□
（保管單位代號）-（屬性)-(民國年)-(普查流水號）</td></tr>
</table>

(擇一編號)	自行普查編號	022263733-1-108-34

*文物普查名稱	**龜子山福德宮舊廟**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 120/寬 103/高 125 (cm)	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/5/26 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：日治時期 (1895 年~1945 年) ■文物紀年 ：1927 年 (西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	昭和丁卯年	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">廟體形式屬於臺灣土地公廟（福德宮）較早期的建築型態，以在地生產之石板為材料砌築成單間的廟體。廟體屋頂刻製成仿漢式屋瓦，並有仿燕尾之屋脊。門面由三塊石板組成，橫樑由右至左題「如在其上」四字，字的兩旁有四瓣花朵圖樣裝飾；左右石板有對聯「福居俗厚正（左），德化民安神（右）」，並落款為「昭和丁卯年（左），眾弟子仝修（右）」。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
□半開放空間(如廟宇或公共建築等)
■戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □
其他：＿＿＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="3">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護</td></tr>
<tr><td>說明：</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體)</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、</td></tr>
</table>

			軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 □列冊追蹤 ■指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此使用在地石材砌築之小型土地公廟，在淡水地區已不多見。廟體本身見證了地方信仰文化，以及反映了傳統砌築工藝，且為日本時代所興建、落款，具科學、歷史、文化之價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/5/28
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

文物其他角度及相關照片	
	
側視照	45 度照
	
「特殊銘文、記號」部位圖片	其他
照片資訊	攝影時間：2019/5/26　　攝影者：陳靖元 授權說明：自攝

註：本頁欄位可自行增減。

99. 林子福德宮舊廟體

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	林子福德宮	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 ■ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	主任委員莊根松	*主管機關	林子福德宮
	所有人或管理人連絡訊息	電話：0933-990-589		
		Email：		
	*保管單位地址	新北市淡水區崁頂里一淡海段 33 地號（地段，此廟無門牌）		
	*文物保存所在地	公 22 公園內、林子福德宮左前方		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開 縣(市) 鄉鎮市區			
	文物地址	■文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號（擇一編號）	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		
	自行普查編號	0933990589-1-108-0032		

*文物普查名稱	林子福德宮舊廟體	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
*數量	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
*尺寸(cm)	長 110/寬 103/高 145	
重量		
*主要材質	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	*照片資訊 攝影時間：2019/5/26 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
*年代	年代區間：國民政府時期(1945 年~2019 年) ■文物紀年 ：1958 年(西元) □待分析	
紀年銘文或題款、版本	民國戊戌仲秋	
產地		
*來源或出處	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	
*文物綜合簡述(形制、紋飾、技法或文獻內容)	形式屬於臺灣漢人土地公廟(福德宮)較早期的建築型態，以在地生產之石板為材料砌築而成單間的廟體。廟體屋頂刻製成仿屋瓦鋪面，並有仿燕尾起翹之屋脊。門面由三塊石板組成，橫樑由右至左題「福德宮」三字，左右石板有對聯「福德土並厚(左)，正神地似廣(右)」，並落款為「民國戊戌仲秋(左)，眾弟子仝修(右)」。	
*保存環境	□庫房或展覽空間	管 □溫度控制 □濕度控制 □防震措施

	■半開放空間(如廟宇或公共建築等) □戶外空間 □其他：＿＿＿＿	**理維護**	□消防措施 □保全 □展示櫃(架) □特設防護：＿＿＿＿＿＿ □ 其他：＿＿＿＿ ■無(複選)
保存現況檢視	***目前現況**■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護		
	說明：		
***文物提報類別**（參考文資法第3條及施行細則第7條，單選）	□藝術作品（應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品）	□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作 □雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作 □其他＿＿＿＿	
	■生活及儀禮器物（以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物）	■信仰及儀禮器物	如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等
		□生活器物	如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等
		□產業機具	農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等
		□交通工具	如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備
		□軍事設備	如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等
		□公務器具	如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備
		□教育、科研用具	教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備
		□其他＿＿＿＿	
	□圖書文獻及影音資料（以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知識或思想等之載體）	□圖書、報刊	如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。
		□公文書	公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟臺帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版

		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	此種使用在地石材砌築之小型土地公廟，在淡水地區已不多見，廟體見證了地方信仰文化，以及反映了傳統砌築工藝。雖然為戰後所建，且經過遷移不在原址，然至今也已逾60年，具歷史、文化之價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	2019/05/28
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td>
</td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td>攝影時間：2019/5/26　　攝影者：陳靖元
授權說明： 自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

100. 龍蝦嶼福德宮

*專案名稱	「清法戰爭滬尾之役調查研究計畫第三期-無形文化資產暨民俗文物」			
專案年度計畫編號	□□□□□□□□□□□補助計畫由文化部文資局給予其他類型依規定自行編碼			
*保管單位資訊	*保管單位名稱	義山里	單位代號	系統產生
	*保管單位屬性	□G 公有 □ P 私有 □ C 自然人（個人）		
	*所有人或管理人之姓名	義山里	*主管機關	義山里
	所有人或管理人連絡訊息	電話：		
		Email：		
	*保管單位地址	義山里 17 鄰淡金路 3 段 274 號		
	*文物保存所在地	新北市淡水區下圭柔山 91 巷		
	■願意公開文物所在詳細地址 □不公開	縣(市) 鄉鎮市區		
	文物地址	□文物地址同保管單位		
	縣(市) 鄉鎮市區 村里 鄰 路(街) 段 弄 號 樓			
	*保存空間屬性	■寺廟 □教堂 □祠堂 □宅第 □民俗團體 □部落 □學校 □博物館、圖書館 □金融設施 □醫療衛生設施 □研究設施 □產業設施 □公務設施 □國防設施 □遺址 □其他_____		
	*保存空間文資身分	□古蹟 □歷史建築 □紀念建築 □聚落建築群 □考古遺址 □史蹟 □文化景觀 ■無文資身份		
*文物屬性（複選）	■製成年代逾 50 年之文物			
	□製成年代未達 50 年但具文化意義之文物		**文化意義**	
	□重要事件相關文物		**事件名稱**	
	□出土（水）遺物		**遺址名稱**	
	□已故名家(人)之作品		**作者**	
	□已故名家(人)之手稿			
*文物普查編號	補助計畫編號	□□□□□□□□- □- □□□ -□□□□ （保管單位代號）-（屬性)-（民國年)-（普查流水號）		

(擇一編號)	自行普查編號	0226263733-1-108-0083

***文物普查名稱**	**龍蝦嶼福德宮**	
典藏或財產編號	保管單位使用之編號	
***數量**	1 件	
	□一案多件或附屬文物清單	
重要附屬物		
***尺寸(cm)**	長 110/寬 105/高 154	
重量		
***主要材質**	□陶瓷 □玻璃 □磚瓦 □泥質 ■石質 □玉、寶石 □金屬 □貴重金屬(金、銀) □紙質 □木質 □竹籐 □皮革 □漆 □骨角牙 □動植物纖維 □化學纖維 □塑膠 □其他：_____	***照片資訊** 攝影時間：2019/5/26 攝影者：陳靖元 授權說明：自攝
***年代**	年代區間：_____ex：日治時期(1895 年~1945 年)(可參考全國文物普查手冊) □文物紀年 ：_____年(西元) ■待分析	
紀年銘文或題款、版本		
產地		
***來源或出處**	□受贈 時間： 捐贈者：	
	□購藏(徵集) 時間： 購藏(徵集)對象：	
	□移撥 時間： 移交單位：	
	□發掘 時間： 遺址名稱/地點/GPS：	
	□採集 時間： 地點(部落)：	
	□既存(繼承) 已知最早既存時間： 地點：	
	■其它(不詳)：	

<table>
<tr><td>*文物綜合簡述
(形制、紋飾、技法或文獻內容)</td><td colspan="4">本廟為漢人傳統奉祀土地公的小型廟宇，其現存構造為紅磚做基礎、牆身以琢磨過的石材做疊砌（背面則為紅磚砌)，屋頂並做成廟宇常見的燕尾形式。推測本土地公廟體可能有經過重修。

廟立面文字:
「對聯：福如土並厚，德配地無疆
橫批：威靈顯赫」</td></tr>
<tr><td>*保存環境</td><td colspan="2">□庫房或展覽空間
■半開放空間(如廟宇或公共建築等)
□戶外空間
□其他：＿＿＿＿</td><td>管理維護</td><td>□溫度控制 □濕度控制 □防震措施
□消防措施 □保全 □展示櫃(架)
□特設防護：＿＿＿＿＿＿ □其他：＿＿＿＿
■無(複選)</td></tr>
<tr><td>保存現況檢視</td><td colspan="4">*目前現況■狀況穩定 □狀況不良，需維護 □傷損嚴重，急需修護
說明：</td></tr>
<tr><td rowspan="11">*文物提報類別
(參考文資法第3條及施行細則第7條，單選)</td><td>□藝術作品
(應用各類媒材技法創作具賞析價值之作品)</td><td colspan="3">□書法、碑帖 □繪畫 □織繡 □影像創作
□雕塑 □工藝美術 □複合媒材創作
□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td rowspan="8">■生活及儀禮器物
(以各類材質製作能反映生活方式、宗教信仰、政經、社會或科學之器物)</td><td>■信仰及儀禮器物</td><td>如造像、供器、法器、祭器、儀仗、禮器及各類民俗、信仰、節慶之相關儀禮用器等</td></tr>
<tr><td>□生活器物</td><td>如飲食器皿、烹飪器具、酒器、茶具、梳妝及盥洗用具、服飾、家具、貨幣、文具、樂器、棋具、體育用具、通訊器材、醫療器具等</td></tr>
<tr><td>□產業機具</td><td>農/林/漁/牧/礦業及商業、傳統製造業、工業之工具與機器，如農具、碾米機、漁獵用具、墨斗、魯班尺、度量衡器、織機、鉛字版印刷機等</td></tr>
<tr><td>□交通工具</td><td>如人力車、車輛、船舶、航空器等交通工具及相關器具與設備</td></tr>
<tr><td>□軍事設備</td><td>如兵器、火砲、防護器材、戰車、軍艦及軍用運輸、通訊、觀測裝備、軍事用品等</td></tr>
<tr><td>□公務器具</td><td>如司法、獄政、衛生、公安、消防、公眾服務等之器具及設備</td></tr>
<tr><td>□教育、科研用具</td><td>教育、調查、觀測、科學研究用具或儀器設備</td></tr>
<tr><td colspan="2">□其他＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>□圖書文獻及影音資料
(以各類媒材記錄或傳播訊息、事件、知</td><td>□圖書、報刊</td><td>如善本古籍、活字本、稿本、寫本、抄本及刻版等，具有意義或稀有之書籍、報刊、海報、傳單等印刷品等。</td></tr>
<tr><td>□公文書</td><td>公事申請、登記、告示、證照等文件與官方調查</td></tr>
</table>

	識或思想等之載體)		報告，如國書、法典、宮中檔、軍機檔、璽照、地方志、寺廟台帳、駐守日誌、訴訟書狀、外交、軍事、內政治理之公文檔案及記錄文書。
		□圖繪	如地圖、海圖、航圖、圖譜、風俗圖、設計圖、工程圖、營建圖、拓片圖、測繪圖等
		□宗教經典	如佛經、道藏、聖經、塔納赫、古蘭經、吠陀等，寫本、稀有版本或刻版
		□傳統知識、技藝、藝能、儀軌之傳本	如藥方、寸白簿、匠師圖稿、口訣、劇本、曲簿、科儀本、咒簿等
		□影音資料	如照片、底片、膠捲、磁帶、唱片或其他媒材之影音資料
		□契約、(家)族譜、票證	人事、商事、財產、房地、水利等借貸、買賣合約及記錄，如帳冊、貨單、宗譜、族譜、家譜、番字契、水租契、招婚契等
		□古代文字、各族群語言紀錄	如甲骨文、新港文書等
		□名人或名家手稿、手迹、信函、日誌等	
		□碑碣、匾額、楹聯、旗幟、印信等具史料價值之文物	
		□其他_____	
	□其他	說明：	
其他法定身分	檔案法：□永久保存檔案 □定期保存檔案 保存年限_____		
	國產法：□公用財產 □非公用財產 登記時間：_____		
	審計法：□珍貴動產 登記時間：_____		
***文資價值初評**	□僅建檔 ■列冊追蹤 □指定一般古物		
***文化資產價值簡述**	淡水目前大多數奉祀土地公的小廟皆已改建，龍蝦嶼福德宮還保有傳統小型廟體的型態，反映早期淡水漢人社會的信仰文化及砌築技術，具有歷史文化科學價值。		
***填表人員**	陳靖元	**填表日期**	
填表單位		***連絡方式**	電話：0975070423 Email：starkiller2323@gmail.com
備註			

註1：「*」表示此為必填欄位。註2：表件問題，請聯繫文化部文資局古物科，04-22177777#6722。

附件1

補充照片

<table>
<tr><td colspan="2">文物其他角度及相關照片</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>側視照</td><td>45 度照</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>「特殊銘文、記號」部位圖片</td><td>其他</td></tr>
<tr><td>照片資訊</td><td colspan="2">攝影時間：2019 年 5 月 26 號　　攝影者：陳靖元
授權說明：自攝</td></tr>
</table>

註：本頁欄位可自行增減。

101. 淡水、三芝八庄大道公祭典

普查編號	1-108-0001	＊ 普查日期	民國 108 年 4 月 19 日
＊ 普查單位	內容力有限公司	＊ 普查人員	翁于庭
＊ 項目名稱（慣用）	淡水、三芝八庄大道公祭典		民俗項目之名稱可能有很多不同說法，有的是社群慣用的名稱，有的為官方使用的名稱；如有不同名稱，可逐一記錄
項目名稱(其他)			
＊ 所屬族群	■漢民族＿＿＿＿ □原住民族 □阿美族□泰雅族□賽夏族□布農族 □噶瑪蘭族□排灣族□魯凱族□卑南族 □雅美(達悟)族□邵族□鄒族□太魯閣族□賽德克族□撒奇萊雅族□拉阿魯哇族 □卡那卡那富族 □平埔原住民＿＿＿＿＿＿＿＿□其他＿＿＿＿＿＿＿＿ □其他族群＿＿＿＿＿＿＿＿		
＊ 型態（可複選）	□風俗 ■儀式、祭典、節慶(包括儀式、祭典、節慶之相關藝能，如陣頭) □其他＿＿＿＿＿＿＿＿		參照本法施行細則第十二條：「民俗，包括各族群或地方自發而共同參與，有助形塑社會關係與認同之各類社會實踐，如食衣住行育樂等風俗，以及與生命禮俗、歲時、信仰等有關之儀式、祭典及節慶。」
＊ 舉行時間	國曆 4 月間 農曆 3 月 14 日-3 月 18 日 其他＿＿＿＿＿＿＿＿	＊ 辦理週期	■每年 □每逢（隔）＿＿年舉行一次 □不定期 （＿＿＿＿＿＿＿＿）
＊ 所在地(行政區域)	新北市淡水、三芝區	＊ 舊地名／部落名稱	滬尾、小雞籠
＊ 傳承現況	■良好 □瀕危 □其他特別注意事項＿＿＿＿＿＿＿＿		

＊ 歷史軌跡	說明
大道公祭典為慶祝保生大帝生。保生大帝為同安人之信仰，是相對清水祖師等具有強烈地域信仰的宗教信仰。 八庄（九庄）大道公始於 1885 年，源自淡水中田寮，發起人為中田寮李家的李諒。一開始只有一金爐，而後才出現現代人習以為常的神像群。 最早有文獻記載為 1889 年的《馬偕英文日記》或 1892 年的《福爾摩沙紀	說明此民俗之由來或發源地、變化、發展軌跡等，闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 可使用訪談資料或歷史

事》。八庄指的是淡水街庄、中田寮（水梘頭）、北新庄、草埔尾、土地公埔、錫板（含小基隆）、灰窯子、圭柔山。現今改制成九庄，乃因為後來水梘頭自己輪一年，所以變成九年一輪，現稱九庄大道公。		文獻協助說明，唯須註明來源。
＊特　　色		說明
進行方式	● 農曆 3/14｜磅豬公、殺豬公 ● 農曆 3/15｜保生大帝聖誕祭典、豬公比賽及全庄大拜拜 ● 農曆 3/16｜新舊爐主交接、保生大帝過庄 ● 農曆 3/17｜新爐主迎請大道公落馬安座與犒軍 ● 農曆 3/18｜博杯決定下屆爐主	描述此民俗項目的進行過程，如其如何開始與結束、中間經過的儀式、使用之語言等。
重要特徵	● 大道公三寶：大爐、淨香爐、豬公爐，此三寶只有在全庄大拜拜當天會出現在信眾前，結束大拜拜後會安放在爐主家。 ● 豬公：生和全。豬公為祭祀保生大帝之重要牲禮。五牲須俱全，包括全豬、豬內臟、全雞、全鴨及活魚一條。(不參與賽大豬公的信眾，會在全庄大拜拜當天用小發財車自載小豬公來祭拜，祈求來年平安、健康、順遂。) ● 祭祀場所：可分為三部分——神明桌、供桌、豬公。神明桌上須放三盞紙製的「燈座」，分別是「一心誠敬」、「叩答恩光」、「祈求平安」與豬公相對。桌角旁邊立有以兩根甘蔗(象徵節節高升)互綁形成之拱門。傳統祭品還會有水果、一副牲禮（雞、豬肉、魚三樣或多加鴨和魷魚或者花枝，共五樣為一副。)、紅麵龜。供桌上還會出現各十二道的葷菜、素菜。以上為排場較大、參與賽大豬公的信眾會準備的。若為私人小豬公，則通常省去各十二道的葷菜、素菜。現代人多以高級「洋酒」作為祭品。 祭典通常過午才開始，先拜天公、大道公之後再犒軍（兵馬)、普施。祭典結束的當晚，眾人會將豬公下架，於晚餐時間以豬公肉宴請親友，宴會散去後會讓親友帶豬公肉回家。豬腳是要留給自家女婿的。 ● 大拜拜現場通常還會有酬神的歌仔戲班、國樂班、舞獅與電子花車之表演。	描述此民俗項目中可作為民俗無形文資的核心保護對象，如可反映族群或地方社會生活與文化特色的內容要項與特徵、較早流傳下來的實踐方式與表現形式等。 包括構成某民俗項目之知識與實踐系統整體內涵，例如，活動流程與主要內容、參與者與執行方式等。
上述特徵涉及其他類別之內涵	■傳統表演藝術_歌仔戲_□傳統工藝_____ □口述傳統_____□傳統知識與實踐_____ □無	此民俗之項目，可能亦有與其他無形文化資產類別相關的重要知識或內

		涵。
相關場所、空間或路徑	民國 108 年的大拜拜地點為淡水、三芝之交界處「參觀臺」。平坦的空地有為神像、三寶爐等搭建的神堂，供道士、爐主、信眾來此禱念與拜拜。外圍由信眾自載之小豬公與供桌圍繞，外圍則是賽神豬的會場，場面浩大。 決定下一年之爐主博杯，今年（108 年）是在淡水集應廟舉行。	指與此民俗相關的文化空間或文化場域,包括該民俗發生之核心地區、規模(所擴及之地域範圍如遶境規模)、相關的活動空間（如廟宇四周的軒社）等，兼具時間性與空間性。
重要相關物件	● 大道公三寶：大爐、淨香爐、豬公爐 ● 祭祀場所：可分為三部分——神明桌、供桌、豬公。神明桌上須放三盞紙製的「燈座」，分別是「一心誠敬」、「叩答恩光」、「祈求平安」與豬公相對。桌角旁邊立有以兩根甘蔗（象徵節節高升）互綁形成之拱門。傳統祭品還會有水果、一副牲禮（雞、豬肉、魚三樣或多加鴨和魷魚或者花枝，共五樣為一副。）、紅麵龜。供桌上還會出現各十二道的葷菜、素菜。以上為排場較大、參與賽大豬公的信眾會準備的。若為私人小豬公，則通常省去各十二道的葷菜、素菜。現代人多以高級「洋酒」作為祭品。 ●	指出此民俗進行時使用的必要物件，如王船、神轎、神桌等（記錄其傳統名稱）。
＊ 相關實踐者		說明
民間參與情形	民間參與非常熱絡，由於是地方的大節慶，除了該年當家的庄全庄人一定會群起響應外，可說整個淡水三芝區民都會來共襄盛舉。此由散落在會場、許許多多的「小發財豬公車」可見，有能力的信眾無不拿出酬神的最大力量，牲禮俱全。	描述此項民俗民間參與情形,如是否為民間自主發起、主辦、參與情況、與公部門關係等。
重要參與團體/群體	1. 參與酬神之當地民眾：「小發財豬公車」 2. 地方文史工作者：拍照與書寫每年的盛況並與各界交流。 3. 來自各方參與祭典的學生、一般民眾：藉由這些人的參與，可以讓這個地方祭典更加為外人、年輕一輩認識，大大提升傳統祭典流傳下去的機會。	列出在此民俗項目中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者,包括群體、團體或個人。 簡要指出這些相關實踐者在民俗項目中,執行或參與了哪些項目或過程。
＊ 資料來源及相關使用考量	1. 馬偕著，林晚生譯，《福爾摩沙紀事——馬偕臺灣回憶錄》（臺北：前衛出版社，2007） 2. 蕭進銘撰文，柏麗梅主編，《博物淡水》第九期 〈終於團結和諧: 八庄大道公輪祀起源的時代背景與族群關係 〉(淡水：新北市政府，2018）	上述各欄位之資料來源，如參考文獻（作者，年份。《出版品名稱》，出版地：出版單位）、田野或訪談（受

	3. 108 年 4 月 19 日，參與由淡水古博館帶領之「八庄大道公慶典」導覽，隨團解說之專家為蕭進銘與周正義老師。	訪人姓名，年月日)。亦可註明使用上述資料或資料蒐集過程中，特殊的文化限制或考量，包括是否有部分資料公開之限制等。

相關實踐者基本資料（可同時填寫一個以上的群體或團體）				
群體或團體	＊名　稱			相關實踐群體或團體照片
	創辦人			
	電　話	(　)		
	E-mail/網址			
	成立時間/地點	年　月　日／於_____		
	代表人			
	＊聯絡人	姓　名		
		聯絡方式		
	＊參與經歷			實踐者參與此民俗項目的歷程，包含其參與的項目、參與了多久等
	＊相關知識與技術			實踐者參與此民俗項目時，展現的相關知識或技術
	相關活動狀況			曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動
	成員人數			
	代表成員			於此列出姓名，個別資料可填於下欄
	代表成員資料-1 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：			代表成員個人照片
	代表成員資料-2 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術：			代表成員個人照片
	其他項目之保存者認定			實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可於此註明該項目名稱。
相關圖片與說明				




大道公三寶：大爐、淨香爐、豬公爐




臨時搭建的保生大帝神堂內部與神像們




賽神豬




民間「發財車小豬公」酬神

評估紀錄（本欄由縣市文化資產主管機關填寫）
☐ 具備列冊追蹤潛力　☐ 具登錄及認定潛力　☐ 尚待進一步評估 ☐ 改列或增列為其他無形文化資產項目＿＿＿＿＿＿　☐ 不列冊（理由＿＿＿＿＿＿＿＿）
處理情形（本欄由縣市文化資產主管機關填寫）
1. 基本資料完整性之法定審查　☐已通過　☐未通過 2. 「現場訪查」之法定程序　☐已辦理　☐未辦理 3. 列冊追蹤與否之決定　☐不列冊追蹤 ☐列冊追蹤，但不提送登錄審議 ☐列冊追蹤，將安排提送登錄及認定審議委員會審議 其他，說明：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿ 處理時間：　年　月　日

清法戰爭滬尾之役調查研究計畫-第三期

無形文化資產暨民俗文物 成果報告書

附冊 文化資產普查

指導單位　文化部、文化部文化資產局

主辦單位　新北市政府

承辦單位　新北市政府文化局、新北市立淡水古蹟博物館

發 行 人　候友宜

總 編 輯　蔡佳芬

主　　編　柏麗梅

審　　稿　林會承、戴寶村、蘇沛琪

企劃編輯　王宣蘋

執行編輯　王筠喬

校　　訂　韓正誼、王筠喬

受託單位　內容力有限公司

主 持 人　陳思宇

共同主持人 翁健鐘

研究助理　韓正誼

中　華　民　國　一　0　八　年　十　二　月