

# 新北市立淡水古蹟博物館

## 「藝起港動-兒童藝術夏令營」簡章

### 壹、計畫簡介

「藝起港動-兒童藝術夏令營」以淡水文化脈絡為核心，結合新北市國際駐村藝術家專長規劃，期藉由藝術量能培育孩童的生活美感，達到藝術教育扎根之目的。

本次夏令營分為「與空間好好對話-馬偕來臺 150 周年」與「文藝青年養成記」兩大主題，一方面透過專業的藝術家與導覽老師解說，初步認識淡水文化的價值與特色；另一方面藝術家運用「做中學」教學理念，融入歷史脈絡及人文風情，推出精采多元體驗課程，讓孩童認識在地文化的內涵與意義，加深對文化資產的認同。

### 貳、計畫目的

- 一、增加學童對淡水文化資產的基本認識及興趣。
- 二、透過體驗活動向學童傳遞藝術的價值與內涵。

### 參、活動日期、地點及梯次

- 一、日期：8 月 11 日、8 月 12 日；8 月 18 日、8 月 19 日
- 二、地點：新北市立淡水古蹟博物館(淡水紅毛城、淡水街長多田榮吉故居、日本警官宿舍)
- 三、梯次：舉辦兩個梯次，每梯次兩天。

### 肆、活動對象、費用與報名

- 一、對象：9 歲到 12 歲學童，共 25 名(各梯次備取 5 位)。此活動以學童參與為主，無開放家長陪同。
- 二、費用：免費
- 三、報名：

(一) 網路報名，名額有限，額滿為止 (請確實填寫各項報名資料以維

護個人權益)。

- (二) 報名時間為 111 年 8 月 3 日(星期三)中午 12:00 始至 8 月 5 日(星期五)中午 12:00 止，預計於 8 月 8 日(星期一)17:00 前 mail 錄取通知。

伍、 課程內容

一、 第一梯

(一) 營隊主題：與空間好好對話-馬偕來臺 150 周年

(二) 課程地點：淡水紅毛城

(三) 報名名額： 15 人

時間	8/11(四)	講師	8/12(五)	講師
09:45-10:00	淡水紅毛城報到			
10:00-12:00	走讀淡水-馬偕來臺	導覽老師	建築地景 時光肖像	張雅萍
12:00-13:30	午餐時間(視課程進度微調)			
13:30-14:30	複寫古蹟-採集	劉時棟	皮革零錢包工作坊-古蹟紋路拓印	李芊慧
14:30-16:00	複寫古蹟-拚貼			
16:00-17:00	家長接送時間(淡水紅毛城)			
備註	走讀淡水為戶外導覽行程，跟隨導覽老師腳步，一步步認識馬偕博士。			

## 二、 第二梯

(一) 營隊主題：文藝青年養成記

(二) 課程地點：8/18(四)淡水街長多田榮吉故居、8/19(五)日本警官宿舍

(三) 報名名額：10 人。

時間	8/18(四)	講師	8/19(五)	講師
09:45-10:00	淡水街長多田榮吉故居報到		日本警官宿舍報到	
10:00-11:00	走讀淡水-多田榮吉	導覽老師	皮革零錢包工	李芊慧
11:00-12:00	生態導覽-藝術家導覽	余心婷	作坊-葉子紋路拓印	
12:00-13:30	午餐時間(視課程進度微調)			
13:30-15:00	燈籠工作坊	余心婷	繡 Time 學學坊	PinShow
15:00-16:00				
16:00-17:00	家長接送時間 (淡水街長多田榮吉故居)		家長接送時間 (日本警官宿舍)	
備註	走讀淡水為戶外導覽行程，由導覽老師介紹淡水街長多田榮吉故居。 生態導覽為戶外導覽行程，由余心婷藝術家解說植物生態，讓學員用藝術視角及五感體驗淡水。			

## 陸、 課程簡介

### 一、複寫古蹟

「複寫古蹟」藝術活動，是運用複寫紙進行藝術採集活動，針對淡水古蹟的老牆壁、老磚頭、植物、進行紙張複寫拷貝，在拷貝的過程中去認識體驗歷史痕跡的美感，將採集的物件再到教室進行彩繪拼貼。

從複寫採集的過程中讓學員可以認識古蹟的美感及認識周邊的植物環

境，從視覺藝術的創作體驗中能更深刻的了解古蹟的文化與歷史。

## 二、建築地景 時光肖像

古蹟修復後，除了承載著過去的歷史也會賦予他未來的可能性。我們透過認識古蹟的方式，面對修復好了樣貌，我們能為它賦予什麼樣新的故事。

透過歷史照片觀察分析，以透明卡典西德剪貼的方式，重新賦予古蹟新的故事。

## 三、皮革零錢包工作坊-古蹟紋路拓印/葉子紋路拓印

義大利皮雕皮革三角小零錢包，會因使用皮色越沉穩光亮，讓我們一同製作專屬自己的零錢真皮包吧！

課程兼具理論與實作，促使學員們了解各國皮料及植鞣革皮料差別，並融入皮件傳統工藝技法，期讓學員充分感受皮件的樂趣。

✧ 染劑都為檢驗合格之德國染劑，不易洗滌乾淨，學員請勿揮灑。

## 四、植物生態導覽暨燈籠工作坊

配合 8 月立秋節氣與余心婷藝術家一起參觀多田故居的植物與生態。余心婷藝術家分享自己於進駐期間透過藝術視角與日常生活的物質文化，探索淡水古蹟空間與周邊景觀生態。並引導學員以五感行探索，感受與自然共存的片刻時光。

經由觀察故居戶外植物並將其繪製於圖紙作為設計家紋的依據，室內進行日本家紋簡介、家紋設計與家紋提燈製作。時間允許下讓學員提燈來搭配浴衣 COS 一下(以現有款式為主，無提供造型指定)!

✧ 學員自備工具鉛筆、橡皮擦、圓規及墊板。

## 五、繡 Time 學學坊

用後現代解構老建築

用色彩添加青春氣息

將日式建築解構重組

以幾何線條簡化成區塊圖樣

融入手刺繡中的戳繡技法

輔以多彩的毛線線材作為變化

藉由戳繡過程

可訓練專注度與雙手協調性

依不同戳繡技法與色彩表現

學員可學習自由搭配

培養自我美學

創造出獨一無二的個人作品

✧ 請學員自備修剪線材專用的小剪刀 1 把。

#### 柒、 接送資訊

- 一、 本夏令營採取由家長親自接送，或學員自行返家。
- 二、 若由家長接送，請於報名時務必填寫接送者的稱謂及手機。
- 三、 為確保學員安全，若需調整接送者，需事先告知館方。
- 四、 配合各館舍開放時間，接送時間為 0945-1700，恕無法變動。

#### 捌、 注意事項

- 一、 因應 COVID-19 防疫，請學員務必於參與期間配合配戴口罩。
- 二、 敬請參與學員完整參與 2 日活動，全勤者(無遲到及早退)可獲得結業證書及 1 份淡古小禮。
- 三、 課程包含室內及室外活動，建議依課程需求穿著輕便、適宜服裝，視學生進度彈性調整中堂下課時間。戶外導覽課程，為確保學員安全，請學員務必遵守老師及工作人員的指導，建議攜帶防曬用品及雨具，如水、外套、帽子、防曬乳液、防蚊液等。
- 四、 課程期間統一由館方提供午餐，為響應環保政策，請學員自備水壺(本館備有飲水機，恕不提供瓶裝水)與環保餐具。
- 五、 因於古蹟、歷史建築內進行課程，敬請學員體驗中注意維護環境。
- 六、 如不克前來，請活動開始前 4 日內來信告知或於報名系統取消，以便

調整保險事宜。

七、 如遇天然災害經地方縣市政府宣布停班停課，不再另行通知。

八、 本館保有取消、變更、調整活動之權利。