

12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	國小社會科		設計者	新北市立淡水古蹟博物館
實施年級	國民小學五-六年級		教學節次	共 2 節，本次教學為第 1 節 (40 分鐘)
單元名稱	帶不走的館藏-紅毛城園區偵探筆記			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國民小學社會領域</p> <ul style="list-style-type: none"> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <p>國民小學藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ● 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 ● 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<p>國民小學社會領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ● Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 <p>國民小學藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 與藝術領域連結 			
教材來源	新北市立淡水古蹟博物館「帶不走的館藏」現地文物保存推廣計畫			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師自備之輔助教具 ● 「帶不走的館藏-紅毛城園區偵探筆記」學習單 			
教學路線	紅毛城園區(紅毛城~領事官邸)			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識紅毛城園區建築之現地文物。 ● 了解現地文物的相關歷史背景，推廣紅毛城園區特色。 ● 透過走讀了解紅毛城園區一帶歷史發展，連結古今人與自然之互動關係。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動 1:化身小偵探找出「紅毛城現地文物」</p> <p>(一) 今日偵探任務介紹 本課程使用學習單引導小朋友探索，並於過程中使用尋寶競賽方式，速度快的組別可獲得偵探點數。</p> <p>(二) 紅城前世與今生 大家好，歡迎來到紅毛城園區，今天讓我們化身小偵探，一起探索園區中的神祕文物，首先請各位猜猜看，紅毛城跟「紅色」關聯是什麼？</p> <p>前世 Q：小朋友，你知道這座城堡為什麼叫做「紅毛」城呢？ A：1628 年，西班牙人來到淡水，建立了堡壘「聖多明哥城」。1642 年，荷蘭人擊敗西班牙人，在聖多明哥城附近重建軍事堡壘，並以荷蘭東印度公司總督的名字命名為「安東尼堡」。當時在地漢人因荷蘭人的外貌特徵，稱他們為「紅毛番」，也因此安東尼堡又稱為「紅毛城」。紅毛城園區包含紅毛城主堡與隔壁的英國領事官邸，現在我們一起化身小偵探，找出園區中的秘密！</p> <p>今生 Q：小朋友，你知道現在我們所看到的紅毛城是哪一國人修建的呢？ A：今日淡水紅毛城的前身是荷蘭東印度公司所建之「安東尼堡」。1867 年，英國人為派駐使節駐紮淡水，與清廷簽立「永租約」，自此「淡水紅毛城」之土地與建築由英國人管理，他們用當時最流行的「維多利亞式」紅磚建築幫「淡水紅毛城」穿新衣，造就了今日大家所熟知的「淡水紅毛城」。</p> <p>(三) 現地文物介紹 「紅毛城」是英國領事的「辦公室」；領事官邸則是平日領事們住的地方。請同學們帶好紙筆，等等進園區中我們會需要開始紀錄今日看到的「現地文物」喔！博物館的典藏文物一般多是從發現地被移動至博物館，若文物仍被保留於發現地，我們會稱它們為「現地文物」。</p> <p>(四) 紅毛城現地文物尋寶趣 請同學先看尋寶指南，我們先從紅毛城開始探索。</p> <p>紅城終極密碼往紅毛城南門找找看，石碑上的 4 位數字密碼是什麼呢？ Q：在紅毛城的「南門」階梯旁，有花崗岩的「界碑」，界碑是作為指示邊界走向的標誌，上頭刻著「VR 1868」，猜猜看這一組數字可能代表什麼？</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>● 學習單第 1 題 教師可斟酌使用計分版</p> <p>● 學習單第 2 題</p>

A：1868 是界碑設立的時間，而 VR 則是拉丁文「Victoria Regina（維多利亞女王）」的縮寫。目前紅毛城園區存有 3 塊界碑，另外 2 塊位在紅毛城西南側廣場外牆，以及領事官邸外。

文物尋寶競賽

在紅毛城建築中藏著領事日常生活會用到的物品，讓我們分小組先在 1-2 樓找找看，這些文物分別在哪裡？先找到文物回報的組別可以獲得偵探點數。

1F-送飯口(加 1 點)

Q：看向一樓南廁地牢牢門，猜猜看，門上為何有方形跟圓形的孔洞？

A：門中央偏上方的位置，有一個方形開口，是用來遞送餐食給牢房內的犯人。方形的「送飯口」上方，還有一個圓形孔洞，是用來窺視犯人的活動情形，而牢門外側水滴狀可旋轉的鐵片，則是用來開閉窺孔的。

2F-鑰匙盒(加 2 點)

Q：從西側樓梯向上左轉進入主堡西南側的房間內，請猜猜看牆上墨綠色的金屬盒是用來做什麼的？

A：內部空間可用來放置鑰匙，鑰匙盒下方的墨綠色鐵門是個嵌入式、橫躺於地面的金屬保險櫃。根據英國領事館最後一任秘書長蔡益彰（1949-1971 任職）的子女回憶到，保險櫃中曾放置重要的密碼本和供領事動亂時緊急使用的保命錢。

2F-大保險櫃密碼鎖(加 2 點)

Q：走到隔壁的西北側房間，可以看到很高的保險櫃櫃門，門鎖還是精密的轉盤密碼鎖。請猜猜看大型保險櫃功能為何？

A：領事館辦公室常有許多文件，當時會將重要文件存放在大保險櫃裡。保險櫃前面是文件焚化爐，機密文件可即時燒毀避免外流。

2F-手搖警報器(加 1 點)

從警報器的 FIRE 字樣可看出與「火」有關係，位於主堡二樓露臺的「手搖警報器」，不需接電，順時針轉動手把就可以發出響亮的聲音，至今仍有警報作用。是不是與今日的火災警報器有點像呢？

(五) 紅城機智問答

從現地文物延伸思考文物與歷史發展的關連性，接下來老師將抽問 2 題，答對的組可以累積偵探點數。

Q：從遺留下來的現地文物，我們可以得知領事的辦公日常有哪些？

A：監視犯人、處理文件等。

Q：而從一剛開始的「界碑」我們可以得知這些領事為誰工作呢？

● 學習單第 3 題

教師可斟酌自備計分板

A：英國維多利亞女王。

透過觀察現地文物，我們可以了解建築的歷史，與當時住在裡面人們的生活方式，恭喜各位小偵探完成第一階段探索囉！獲得較多偵探點數可拿到小獎品。

12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	國小社會科		設計者	新北市立淡水古蹟博物館
實施年級	國民小學五-六年級		教學節次	共 2 節，本次教學為第 2 節 (40 分鐘)
單元名稱	帶不走的館藏-紅毛城園區偵探筆記			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>國民小學社會領域</p> <ul style="list-style-type: none"> 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 <p>國民小學藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 ● 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 ● 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<p>國民小學社會領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ● Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 <p>國民小學藝術領域</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 ● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 與藝術領域連結 			
教材來源	新北市立淡水古蹟博物館「帶不走的館藏」現地文物保存推廣計畫			
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師自備之輔助教具 ● 「帶不走的館藏-紅毛城園區偵探筆記」學習單 			
教學路線	紅毛城園區(紅毛城~領事官邸)			
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 認識紅毛城園區建築之現地文物。 ● 了解現地文物的相關歷史背景，推廣紅毛城園區特色。 ● 透過走讀了解紅毛城園區一帶歷史發展，連結古今人與自然之互動關係。 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
活動 2:化身英國領事找出「領事官邸現地文物」		
<p>(一) 一日領事偵查</p> <p>前一節課我們化身為小偵探，找出紅毛城的數字以及發現現地文物的秘密，這一節課我們帶大家化身英國領事，一起進入領事官邸認識辦公室的空間介紹！</p> <p>Q：請問，我們如何可以由看建築物就猜出在領事官邸住的是哪一國的領事呢？</p> <p>A：現存的領事官邸為紅磚造陽臺殖民地樣式建築，擁有迴廊、斜屋頂等特徵，當時聘請英國建築師郝伯遜設計，設計主軸為殖民式迴廊建築樣式，於1891年（光緒17年）在紅毛城東側正式落成，自此見證46任駐淡水英國領事的歲月。</p>	5分鐘	● 學習單第4題
<p>(二) 領事官邸現地文物尋寶趣</p> <p>針對領事官邸的建物特色進行描繪吧!建築中隱藏了許多設計巧思，讓我們一起來發掘其中的秘密！</p> <p>綠釉花瓶欄杆</p> <p>Q：請細觀察領事官邸的欄杆樣式，你覺得它看起來像什麼呢?請在學習單上畫下來吧！</p> <p>A：花瓶造型的欄杆柱源自歐洲，於近代傳入東南亞、臺灣。臺灣所見的花瓶欄杆，多在表面上綠釉、再低溫燒製；綠釉花瓶欄杆，常見於洋樓陽台。在淡水，除了可在英國領事官邸見到，也可在淡水紅樓、姑娘樓、女學校的陽台上看到。</p>	5分鐘	● 學習單第5題
<p>錢紋通氣孔</p> <p>看向領事官邸外牆的地基，會發現設計有「中國古銅錢」，有圓滿、富貴吉祥等意涵。請在學習單上面畫出錢紋花樣。</p>	5分鐘	● 學習單第6題
<p>刮泥板</p> <p>Q：請觀察正門入口的階梯下方，是否有矩形鐵片?猜猜鐵片的作用？</p> <p>A：這是刮泥板，英國人沒有進到室內先脫鞋的習慣，而是直接穿鞋入內，因此刮泥板可以讓人在進屋前，先將鞋子上的泥土等附著物刮除，這樣才不會把室內地板弄髒。</p>	5分鐘	● 學習單第7題
<p>庭園滾輪</p> <p>Q：在英國領事官邸旁有塊草皮，當你辦公累了可以走出戶外，與同事來一場草地網球比賽!請觀察草地邊緣是否有石頭圓柱?猜猜看這些石柱用途是什麼呢？</p> <p>A：是用來整平草地的重要工具「滾輪」。工人們會先拔除雜草，接著合力推動大滾輪，來回輾平草地，並將肥料摻入泥土中，以養護草地。</p>	5分鐘	● 學習單第7題

<p>僕役呼叫鈴</p> <p>Q：領事官邸空間大，協助領事的僕役們扮演了重要的支援角色，但以前沒有通訊軟體，要如何即時呼叫呢？</p> <p>A：請仔細觀察房間內牆上，有「僕役呼叫鈴」，僕役呼叫鈴總機在領事官邸一樓，它連接官邸的各個空間，不論主人是在房間、門廳、客廳或餐廳，只要按下牆上的按鈕，這裡的呼叫鈴就會發出聲響。僕役呼叫鈴的每個牌子底下都有一塊鐵片，響鈴之後，相對應空間的鐵片就會落下。</p>	5 分鐘	● 學習單第 7 題
<p>(三) 偵探終極檢定考</p> <p>從現地文物延伸思考文物與歷史發展的關連性，接下來老師將提問 2 題，答對的人可獲得小獎品。</p> <p>Q：請問紅毛城園區的土地是哪一國人與清廷簽約取得的？</p> <p>A：此園區為「英國」人與清廷簽約取得土地，在 1868 年時設立界碑，作為土地邊界的標記物。1890-1891 年間，官邸進行改建，於舊官邸原地興建了二層樓的紅磚造建築。領事官邸正立面入口處，1、2 樓外牆左右兩側共有 12 幅磚雕，是 1891 年與建物本體一同落成。</p> <p>Q：請問領事在平日辦公之餘，可從事什麼運動？</p> <p>A：網球。</p> <p>透過觀察現地文物，我們可以了解建築的歷史，與當時住在裡面人們的生活方式，恭喜各位完成一日紅毛城園區探索囉！</p>	10 分鐘	● 學習單第 8 題
<p>(四) 小偵探大創意</p> <p>最後，領事官邸美麗的扶手裝飾花樣，大家可自由上色，或設計一個你自己的花紋圖騰喔！</p>		● 學習單第 9 題